
Под общей редакцией
заместителя Министра образования Республики Беларусь В. В. Якжика

Редакционная коллегия:

Е. В. Онуфрович, директор Учреждения образования «Республиканский центр экологии и краеведения»;

Л. А. Жур, заместитель директора Учреждения образования «Республиканский центр экологии и краеведения»;

А. Е. Кравец, заведующий отделом краеведения и патриотического воспитания Учреждения образования «Республиканский центр экологии и краеведения»;

К. А. Борбут, методист отдела краеведения и патриотического воспитания Учреждения образования «Республиканский центр экологии и краеведения».

«Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны» : сбор. мат. / Под общ. ред. В. В. Якжика. – Республиканский центр экологии и краеведения. – Минск, 2015. – 138 с.

Сборник содержит материалы исследовательских работ учащихся – участников конкурсов республиканской героико-патриотической акции учащейся молодежи «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны»: описание семейных реликвий, фронтовых фотографий, деятельности учреждений образования, направленной на установление имен погибших защитников Отечества и увековечение их памяти, воспоминания участников Великой Отечественной войны. Также в сборнике представлены материалы о деятельности музеев учреждений образования как центров патриотического воспитания учащихся.

Сборник адресуется широкому кругу читателей, педагогическим работникам учреждений образования и членам общественных объединений, а также всем интересующимся военной историей родного края.

© Учреждение образования
«Республиканский центр экологии и
краеведения» Министерства
образования Республики Беларусь

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
1. Республиканский конкурс «Документальный свидетель войны»	7
1.1. Из материалов исследовательских работ учащихся республиканского конкурса «Документальный свидетель войны»	8
1.1.1. Салдаты бессмяротнасці (совет музея ГУО «Средняя школа № 60 г. Минска»)	8
1.1.2. По следам памяти (члены клуба «Поиск» ГУО «Средняя школа № 5 г. Молодечно»)	12
1.1.3. Боевой путь 122 бомбардировочного авиаполка (совет музея ГУО «Средняя школа № 44 г. Гомеля»)	18
1.1.4. Фамилий не было, были только номера (учащиеся ГУО «Запольская детский сад – средняя школа Витебского района»)	23
1.1.5. Фотографии: время, события, люди... (учащиеся ГУО «Средняя школа № 2 г.п. Хотимска»)	26
1.1.6. Трагедия белорусского «Артека» (совет музея ГУО «Новоельненская средняя школа» Дятловского района)	28
1.1.7. Семейная реликвия (учащиеся ГУО «Городецкий детский сад – средняя школа» Кобринского района)	34
1.1.8. Чтоб не прервалась связь времён (учащиеся ГУО «Долговская средняя школа Солигорского района»)	36
1.1.9. Ценою жизни (учащиеся ГУО «Вымнянская детский сад – средняя школа Витебского района»)	39

1.1.10.	Чтобы помнили (члены клуба «Память» ГУО «Годылевский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Быховского района)	43
1.1.11.	Я умираю за вас... (маленький эпизод Великой войны) (учащиеся объединения по интересам «Поиск» ГУО «Средняя школа № 2 г. Наровли»)	45
1.1.12.	Семейная реликвия семьи Ширинских (учащиеся поискового отряда «Альфа» ГУО «Гимназия № 1 г. Островца»)	46
1.1.13.	Успаміны не маюць кошту (учащиеся ГУО «Гимназия № 25 г. Минска»)	50
1.1.14.	Ника – Победа (учащиеся объединения по интересам «Мой город» ГУО «Горецкий детский центр туризма, краеведения и экскурсий»)	52

2. Республиканский конкурс на лучший экспонат для новой экспозиции Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны	57
2.1. Из материалов участников республиканского конкурса на лучший экспонат для новой экспозиции Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны	58
2.1.1. Письма из сорок пятого (<i>учащиеся ГУО «Высоковская средняя школа» Каменецкого района</i>)	58
2.1.2. Сімвал памяці і міру (<i>учащиеся ГУО «Морочская средняя школа» Клецкого района</i>)	62
2.1.3. Открытка из прошлого (<i>учащиеся ГУО «Средняя школа № 7 г. Волковыска»</i>)	67
2.1.4. «И память сердца говорит» (<i>учащиеся ГУО «Средняя школа № 7 г. Минска»</i>)	70
2.1.5. Память из 1943 года (<i>учащиеся ГУО «Средняя школа № 5 г. Жлобина»</i>)	72
2.1.6. Фінансавыя дакументы 1941 года 214 паветрана-дэсантнай брыгады (<i>поисковый отряд «Взлёт» ГУО «Дорогановский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Осиповичского района</i>)	75
2.1.7. Немецкий рюкзак из лозовых прутьев (<i>учащиеся ГУО «Старосельская средняя школа Витебского района»</i>)	79
2.1.8. Свидетельство о крещении, выданное в Германии (<i>учащиеся ГУО «Волмянский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Дзержинского района</i>)	80

3. Республиканский конкурс музеев боевой славы учреждений образования «Их подвиг мы в сердце храним»	84
3.1. Из материалов участников республиканского конкурса музеев боевой славы «Их подвиг мы в сердце храним»	85
3.1.1. Равняться на героев <i>(Тамкович Галина Владимировна, руководитель музея ГУО «Средняя школа № 3 г. Червеня»)</i>	85
3.1.2. «Лёс салдата» <i>(Титович Геннадий Васильевич, руководитель музея ГУО «Рогачевский районный центр туризма и краеведения детей и молодежи»)</i>	89
3.1.3. «Времен связующая нить...» <i>(Германович Светлана Федоровна, руководитель музея ГУО «Романовичская средняя школа Могилевского района»)</i>	94
3.1.4. «Герои живут рядом» <i>(Толстой Сергей Альфредович, руководитель музея ГУО «Средняя школа № 97 г. Минска»)</i>	97
3.1.5. «Память хранит» <i>(Прохорова Раиса Дмитриевна, руководитель музея ГУО «Средняя школа № 35 г. Гродно»)</i>	100
3.1.6. Страницы бессмертного подвига <i>(Кротова Ирина Игоревна, руководитель клуба «Патриот» ГУО «Вороновская средняя школа» Витебского района)</i>	105
3.1.7. «И память, и слава, и боль» <i>(Белевич Наталья Евгеньевна, руководитель музея ГУО «Коссовская средняя школа» Ивацевичского района)</i>	110
ПРИЛОЖЕНИЯ	114

ВВЕДЕНИЕ

Бывают события, даже весьма значимые для своего времени, которые по прошествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени, они, наоборот, привлекают внимание своим героизмом. К таким событиям относится история Великой Отечественной войны.

70 лет... Для нашей страны эта дата наполнена особым смыслом. Это – священная память о погибших на полях сражений. Это – наша история, наша боль... Невосполнимыми потерями и разрушениями, скорбью по истерзанной огнём и металлом родной земле были наполнены 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны. И наконец, весенним днём 9 мая 1945 года, советский солдат вытер с лица пороховую гарь последнего, самого трудного боя. Именно в этот день во всех уголках страны радостной вестью прозвучало долгожданное слово «Победа!». С того памятного мая минули десятилетия. Выросли целые поколения. Для них Великая Отечественная война – далёкая история. Но совесть и долг перед погибшими и пережившими войну никогда не позволят нам забыть этот героически-трагический период.

Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у молодежи патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине. Особая роль в патриотическом воспитании принадлежит военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к ратному подвигу народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах жизни и деятельности дедов и отцов беззаветному служению Отечеству, готовности встать на его защиту. Деятельность по изучению страниц военной истории в определенной мере призвана решить задачи духовно-нравственного и идейного обеспечения процесса патриотического воспитания.

С апреля 2013 по май 2015 года учреждения образования страны включились в объявленную Министерством образования Республики Беларусь республиканскую героико-патриотическую акцию учащейся молодежи «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны».

Целями акции являлись привлечение учащихся к научной, исследовательской и поисковой работе по изучению героических страниц прошлого малой родины, страны.

В течение трёх лет во всех учреждениях образования прошли мероприятия, посвящённые 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне, и направленные на совершенствование системы патриотического воспитания учащейся молодежи.

Это республиканские конкурсы «Документальный свидетель войны», на лучший экспонат для новой экспозиции Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, музеев боевой славы учреждений образования «Их подвиг мы в сердце храним», декада гражданско-патриотических дел «Мы в памяти храним героев имена» и другие мероприятия.

Конкурсы республиканской героико-патриотической акции способствовали активизации поисково-исследовательской работы по истории Великой Отечественной войны среди учащихся, восстановлению неизвестных страниц военной истории, увековечиванию памяти погибших воинов и мирного населения, популяризации деятельности музеев учреждений образования.

Наш долг перед поколением победителей – сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг в Великой Отечественной войне живым ветеранам войны и трудового фронта.

1. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ ВОЙНЫ»

История... Из чего слагаются ее страницы? Из эпохальных событий и деяний вождей, а может быть, она складывается из наших судеб, и каждый из нас пишет свою страницу? В жизни каждого отдельного человека, в жизни каждой отдельной семьи отражается история всей страны.

В целях формирования гражданственности и патриотизма, национального самосознания на основе государственной идеологии с апреля по ноябрь 2013 года Министерством образования Республики Беларусь организовано проведение в учреждениях образования республиканского конкурса «Документальный свидетель войны».

Республиканский конкурс проводился по следующим номинациям: «Редкая фотография периода Великой Отечественной войны», «Семейная реликвия», «Установление имен погибших защитников Отечества».

В процессе поисковой и исследовательской деятельности участники республиканского конкурса изучали историю Великой Отечественной войны в архивах и музеях;

проводили поиск боевых реликвий, фронтовых фотографий, документов, личных вещей, наград;

проводили экспедиции по местам боев, направленные на увековечивание памяти павших защитников Отечества;

устанавливали неизвестные и забытые захоронения воинов;

принимали участие в устройстве и благоустройстве могил, воинских захоронений, установлении мемориальных знаков и памятников;

устанавливали регулярную связь с живыми участниками сражений, партизанских отрядов, военных соединений, отдельных воинов, партизан, тружеников советского тыла на территории Республики Беларусь, родственниками погибших и умерших.

Более 500 работ представили юные исследователи на районные и областные этапы конкурсов (около 1200 учащихся). На рассмотрение республиканского жюри было представлено 250 конкурсных материалов. В своих работах учащиеся показали личное отношение к героическому прошлому белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, сформированное при встречах с очевидцами и участниками военных событий или их родственниками.

1.1. Из материалов исследовательских работ учащихся республиканского конкурса «Документальный свидетель войны»

1.1.1. Салдаты бессмяротнасці

Кола гісторыі хутка рухаецца наперад. Сёння мы – апошняя пакаленне, якое можа сустрэцца, паразмаўляць з удзельнікамі Вялікай Айчыннай вайны, пачуць іх жывое апавяданне, адчуць іх перажыванні аб трагічных і гераічных старонках гісторыі нашай краіны. І так хочацца, каб не адны з успамінаў не згубіліся ў нашым імклівым жыцці. Таму веданне сваіх каранёў, сваёй гісторыі, павага да старэйшага пакалення, адстаяўшага свабоду і незалежнасць нашай Радзімы, дапамога ветэранам вайны і працы – вось тыя арыенціры, якія сталі прыярытэтнымі ў дзейнасці школьнага музея, у якім створана экспазіцыя «Трагічныя старонкі гісторыі», прысвечаная падзеям Вялікай Айчыннай вайны.

Сястра міласэрнасці... Можа, састарэлае, але вельмі выразнае азначэнне для тых, чый клопат, умелыя рукі і адкрытае чужому болю сэрца рабілі вялікую справу – вярталі выбыўшых з радоў арміі салдат да жыцця. Асаблівую ролю адыгрывалі санітары і санінструктары, якія працавалі на перадавой. Безумоўна, страты сярод іх займалі першае месца сярод вайсковых медыцынскіх работнікаў. Часам цаной свайго жыцця яны ратавалі параненых байцоў.

Няма такіх слоў, якія б вызначылі значэнне санітарна-медыцынскай службы ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Што азначае своечасова аказаная медыцынская дапамога параненаму? Жыццё! І колькі салдат ратавалі санітары, санінструктары, аказваючы першую медыцынскую дапамогу на полі бою, пад кулямі ворага?! Але акрамя непасрэднага, галоўнага абавязка – ратавання параненых – медыкі першага звяна нярэдка бралі зброю ў рукі і станавіліся ў рады байцоў. Байцы ў белых халатах унеслі вялікі ўклад у перамогу над фашызмам. Гэта іх называлі салдатамі бессмяротнасці, сэнс работы якіх – зберагчы самае дарагое на зямлі – жыццё чалавека.

Наша работа, якую мы зрабілі дзякуючы фотаздымку санітарнай брыгады, якая сустрэла Перамогу ў Берліне ў маі 1945 года – даніна мужнасці і павагі ўсім медыцынскім работнікам Вялікай Айчыннай вайны.

Гэты фотаздымак з'яўляецца самым цікавым фотаздымкам у экспазіцыі нашага музея (фота 1). Каля санітарнай машыны сфатаграфаваны шафёр і санітары разам з баявым сябрам – сабакам, якога падабралі ў Берліне. Цікавасць выклікае санітарны аўтамабіль ГАЗ-55 на шасі грузавіка ГАЗ-ММ/ ГАЗ-ММ-В эвакуіраваў у гады вайны шмат параненых воінаў. У франтавікоў ГАЗ-55 атрымаў мянушку

«фронтвая неотложка». Серыйны выпуск гэтага санітарнага аўтамабіля адбываўся на Горкаўскім аўтобусным заводзе ў раёне Канавіна. Усяго было створана 12 369 машын (па іншых дадзеных – 9 130). Нажаль, «у жывых» сёння не засталася ніводнай машыны ГАЗ-55. Тое, што санітарны аўтамабіль ГАЗ-55 застаўся сёння толькі на фотаздымаках часоў Вялікай Айчыннай вайны, робіць прадстаўлены фотаздымак даволі рэдкім і каштоўным. У рэсурсах інтэрнэта мы знайшлі толькі адзін фотаздымак ГАЗ-55 на дарогах вайны.

Гэты незвычайны фотаздымак падаравала нашаму музею ветэран Вялікай Айчыннай вайны, медыцынская сястра, санінструктар, старэйшы лейтэнант медыцынскай службы 543-га стралковага палка 120-ай стралковай дывізіі 4-ай гвардзейскай арміі 4-га Украінскага фронта Трухіна Паліна Міхайлаўна (фота 2).

Паліна Міхайлаўна Трухіна (Герашчанка) нарадзілася 22 кастрычніка 1920 года на Паўднёвым Урале ў сям'і рабочага.

Больш за ўсё з ранняга дзяцінства Паліна любіла быць доктарам. З сурвэтак рабіла бінты, з гарбаты – ёд, з вазеліну – розныя мазі. Сярод дзяцей і падлеткаў яна лічыла сябе доктарам і настаўнікам. Уся сцяна суседняга дома была спісана мелям. Рыхтавала з бумажных адходаў маленькія сшыткі для дзяцей-«вучняў», якіх у яе двары было шмат.

Пасля заканчэння няпоўнай сярэдняй школы Паліна з сяброўкай паступілі ў медыцынскі тэхнікум. Яшчэ студэнткай за добрую паспяховасць яе ўзялі працаваць медыцынскай сястрой у дзіцячую абласную бальніцу горада Арэнбурга. Там яна імкнулася на самастойнай практыцы пазнаць усе азы медыцыны, праяўляла асаблівую цікавасць да лячэбнай практыкі. Маці хворых дзетак з нецярплівасцю чакалі медсястру Паліну на дзяжурства. Гаварылі, што ў яе «залатыя рукі», добрыя і ласкавыя, так паставіць шклянчкі і ўкол, што ўсе лекі здаюцца салодкімі.

Пасля заканчэння вучобы Паліну накіроўваюць у вёску, дзе яна працуе ў якасці інструктара фізічнай культуры і настаўніка пачатковых класаў. Тут яе выбіраюць сакратаром камітэта камсамола.

22 чэрвеня 1941 года пачалася Вялікая Айчынная вайна. Паліна, як сакратар камітэта камсамола, заклікае сваіх сяброў добраахвотна стаць на абарону Айчыны. Яна – медработнік сярэдняга звяна – з 6 жніўня 1941 года добраахвотнікам была накіравана ў г. Арэнбург. Спачатку працавала ў эвакуацыйнаму шпіталі. Тут быў разгорнуты вялікі санітарны прапускнік, некалькі перавязачных і параўнальна невялікіх памераў аперацыйная, для аказання хуткай хірургічнай дапамогі параненым. Вопыту работы ў такіх умовах амаль ніхто не меў, і спачатку медперсанал суткамі не выходзіў з перавязачных і санпрапускнікоў. Працавалі па 12–14 гадзін кожны дзень. У звычайныя дні з раніцы да

вечара ў перавязачных. Каму з дактароў дапаможаш выдаліць асколкі, накласці шыну. Нягледзячы на тое гора, якое абрушылася на ўсіх, цяжкасці першых месяцаў вайны, медыцынскія работнікі шпіталя працавалі ў строга зададзеным рытме, прытрымліваючыся ўказанняў, якія дапамагалі ў рашэнні складаных задач па медыцынскай дапамозе вялікай колькасці параненых.

Але нягледзячы на тое, што Паліна разумела важнасць той справы, якую яна выконвала тут, у шпіталі, яна імкнулася на фронт. Некалькі спроб – і яе накіроўваюць фельдшарам у асобны вучэбны стралковы батальён у г. Казань. Закончылася фарміраванне часці, і па Волзе параходам яна плыве ў Колагрываўку, дзе праводзіцца вучоба асабістага саставу. Паліна работу фельдшарам дапаўняе выпускам баявых лісткоў. Вучоба ідзе паспяхова. Пасля 3-х месяцаў навучання (у жніўні 1942 года) была накіравана ў г. Сталінград у рады 120-й стралковай дывізіі 24-й арміі.

У баявой абстаноўцы Паліна Міхайлаўна працавала амаль тры гады. За ўсе ваенныя гады служыла ў 543-м палку на Данскім фронце, 88-м асобным заградатрадзе 4-й гвардзейскай арміі на 3-м Украінскім фронце. Потым служба ў 132-м асобным палку сувязі 4-й гвардзейскай арміі 4-га Украінскага фронту. Закончыла службу ў 41-й асобнай аўтароце 17-й гвардзейскай механізаванай дывізіі з ЦВГ. Узнагароджана ордэнам Чырвонай Зоркі, Айчыннай вайны I ступені, медалямі «За боевыя заслугі», «За оборону Сталінаграда», «За взятіе Будапешта», «За взятіе Вены», «За перамоду над Германіяй».

Трухіна П. М. – гвардыі лейтэнант медыцынскай службы. Фельдшар. Вынесла з поля бою 75 параненых.

«Жыве побач чалавек. Невысокая, сабраная жанчына, з прыгожай сівізнай у валасах, з уважлівымі і цёплымі вачыма. Працуе, выходзіць сына, умее ад душы павесяліцца, сумуе пры няўдачах. Чалавек. Як усе. А прыглядзіся ўважліва, зазірні глыбей у яе жыццё – і адкрыецца незвычайны лёс, цяжкі шлях і цяжкае дзяцінства, нялёгкае шчасце»

120-я стралковая дывізія

Злучэнне сухапутных войск СССР у перыяд Вялікай Айчыннай вайны. Сфарміравана 10 сакавіка 1942 года ў Казані на базе 405-й стралковай дывізіі ў адпаведнасці з пастановай Дзяржаўнага камітэта абароны СССР № 1229 ад 01.02.1942.

У канцы жніўня 1942 года дывізія перакінута на Сталінградскі фронт. 20 лістапада 1942 года дывізія была ўключана ў састаў 24-й арміі, прымала ўдзел у аперацыі «Уран» па знішчэнні войск генерал-фельдмаршала Паўлюса. 6 лютага 1943 года пераўтворана ў 69-ю гвардзейскую стралковую дывізію.

(з успамінаў педагогаў сярэдняй школы № 4 г. Жодзіна Мінскай вобласці).

На Радзіму Паліна Міхайлаўна вярнулася толькі ў 1947 годзе. Працаваць у медыцыне больш не магла – такімі балюча-вострымі былі ўспаміны аб вайне, ды і здароўе было падарвана. Пасля вайны яна здзейсніла сваю другую мару – стала настаўніцай. Скончыла педагагічны інстытут у горадзе Орску Арэнбургскай вобласці. Пасля двух гадоў працы настаўнікам у Меднагорску была намеснікам дырэктара школы па вучэбнай рабоце.

Але сэрца мужа Паліны Міхайлаўны заўсёды належала Беларусі. Вельмі часта ён успамінаў, як да вайны служыў ва Уруччы і пехам хадзіў на танцы ў Мінск, як сустрэў з пісталетам фашысцкія танкі. «Прыкіпеў я да беларусаў, браткі. Беларусы – такі добры, ветлівы, гасцінны народ», – гаварыў ён. Сям’я пераехала ў горад Жодзіна Мінскай вобласці ў 1956 годзе. А вось тут Паліне Міхайлаўне прыйшлося спалучыць і медыцынскую, і педагагічную адукацыю, працуючы старэйшай медыцынскай сястрой дзіцячага садка «БелАЗа» на працягу трох гадоў (фота 3). Але калі ёй прапанавалі стаць завучам па вучэбнай рабоце ў сярэдняй школе № 1 г. Жодзіна, яна адразу згадзілася. Лёс падараваў ёй не толькі жаданне служыць, бадай, самай высакароднай прафесіі, але і рэалізаваў гэтыя жаданні.

Гаманлівае племя ад першакласнікаў да выпускнікоў стымулявала, мабілізоўвала ў нялёгкай рабоце педагога. А калі ў горадзе адкрылі школу № 4, то яе запрасілі на пасаду завуча, і яна згадзілася. Адкуль браліся сілы знаходзіцца ў школе па 10–13 гадзін у суткі ў дастаткова дынамічным рытме працы, яна хутка і дакладна дае адказ: «Творчая атмасфера зносін з калегамі і вучнямі была крыніцай радасці, а ў канчатковым выніку, і шчаслівага жыцця педагога, чалавека».

У 1976 годзе Паліна Міхайлаўна зноў кардынальна мяняе сваё жыццё – пераязджае ў Мінск, дзе яе сын вучыцца на археалагічным факультэце Беларускага педагагічнага інстытута імя М.Горкага. Яна пачынае новае жыццё з чыстага ліста і вяртаецца ў медыцыну. Паліна Міхайлаўна ніколі не шукала лёгкіх шляхоў і 22 гады адпрацавала ў 4-ай клінічнай бальніцы горада Мінска валеолагам. Звальняецца яна адтуль у 1998 годзе пасля перанесенага інфаркта міякарда ва ўзросце 78 гадоў, пакідаючы аб сабе хвалюючыя ўспаміны.

Тады яна рэалізавала другую сваю мару – занялася турысцка-краязнаўчай работай. Шмат кіламетраў прайшла Паліна Міхайлаўна па роднай ёй зямлі Беларусі разам са сваімі сябрамі па захапленню турызмам. Час і месца збору турысцка-краязнаўчай групы вандроўнікаў абвешчаўся праз аб’яву ў гарадской газеце «Вечерний Минск». А яшчэ праз усё жыццё яна пранесла любоў да песень Вялікай Айчыннай

вайны, і дзе б яна не жыла і працавала – заўсёды з'яўлялася актыўным удзельнікам мастацкай самадзейнасці.

Жыццёвы шлях ветэрана Вялікай Айчыннай вайны, старэйшага лейтэнанта медыцынскай службы П. М. Трухінай вельмі цікавы, мнагагранны, як і яна сама. Дзякуючы працавітасці, мужнасці і аптымізму яна рэалізавалася і як кваліфікаваны медыцынскі работнік, і як выдатны педагог. Праз усё жыццё яна пачэсна пранесла званне ветэрана Вялікай Айчыннай вайны, заўсёды вяла барацьбу з людскоў лянотай, неадукаванасцю, неахайнасцю, нявыхаванасцю людзей.

Сваё жыццё яна не лічыць гераічным. «Час быў такі... Я проста жыла», – гаварыла яна. У час самых цяжкіх выпрабаванняў праяўляец найвышэйшыя маральныя каштоўнасці чалавечай душы, у нечалавечых умовах заставацца чалавекам – заставацца, а не здавацца, вось тыя жыццёвыя арыенціры, якія ўсхваляюць ва ўсе часы ўсе народы свету. Нам пашанцавала сустрэцца з сапраўдным Чалавекам – Палінай Міхайлаўнай Трухінай. Праз усё сваё актыўнае і цікавае жыццё яна з гонарам пранесла высокае званне «Школьны настаўнік» і з няменшым – «Медыцынская сястра». І ўсё жыццё гэтай сціплай, дабразычлівай, вясёлай жанчыны, на наш погляд, подзвіг. І чым бы не займалася Паліна Міхайлаўна – медыцынай, педагогікай, спортам, мастацкай самадзейнасцю, турызмам – заўсёды дабівалася вялікіх поспехаў, таму што аддавала ўсе сілы працы, не шкадуючы сябе. Таму што сваё жыццё яна прысвяціла служэнню людзям.

*Савет музея ДУА «Сярэдняя школа
№ 60 г. Мінска» пад кіраўніцтвам
Хахловой Аксаны Георгіеўны
і Крыловіч Людмілы Васільеўны,
настаўнікаў гісторыі*

1.1.2. По следам памяти

Давно закончилась самая кровопролитная, самая разрушительная война в мировой истории. В наших сердцах она навсегда оставила глубокое чувство гордости и скорби. Гордости – потому что были повержены силы, которые под черным знаменем фашизма несли рабство целым народам. Скорби – потому что Победа обошлась невероятно дорого. Масштабы понесенных утрат огромны. Миллионная гибель солдат и офицеров происходила не только на полях сражений. Плен для многих из них стал смертельным приговором.

В начале Великой Отечественной войны советское руководство определило пленных солдат и офицеров Красной Армии как дезертиров

и предателей: приказ № 270 от 16 августа 1941 года «Об ответственности военнослужащих за сдачу в плен и оставление врагу оружия», подписанный Верховноглавнокомандующим И. В. Сталиным.

Результат этого приказа – тысячи и тысячи безывестных людей, узников концлагерей, это сотни тысяч тех, кто не знает мест захоронения своих близких.

Долгие годы тема советских военнопленных не находила отражения в средствах массовой информации, их семьи, вдовы и дети долго несли крест бесчестия, похожего на вторую смерть. Чудом выживших в лагерях Родина встречала отчуждением и подозрительностью. Лишь спустя почти 50 лет после окончания войны эти люди получили право не стыдиться своего прошлого и право на уважение и признание человеческого достоинства.

Условия, приведшие солдат к пленению, были различные.

Как правило, этому предшествовали окружение, ранение, физическое истощение, отсутствие боеприпасов. Почти все, кто попал в фашистский плен, испытали в трагический час тяжелый психологический удар, отбросивший их из рядов советских воинов в беззащитную массу военнопленных. Многие из них предпочли смерть мучительному позору. Однако попав в плен, большинство наших соотечественников вели себя мужественно, оставались верными Родине. Фашистский плен для них – не только трагедия, но и большой героизм, сопротивление, постоянные стремления к побегу вопреки жестокой лагерной системе.

Лагеря для военнопленных делились на 5 категорий: сборные пункты (лагеря), пересыльные лагеря – «Дулаг», постоянные лагеря – «Шталаг» и офицерские лагеря – «Офлаг», основные рабочие лагеря, малые рабочие лагеря.

Количество военнопленных, попавших в плен, долгое время является предметом дискуссий, как в российской, так и в немецкой историографии. Германское командование в официальных данных указывает цифру в 5 млн. 270 тыс. человек. По данным Генштаба Вооружённых Сил Российской Федерации, потери пленными составили 4 млн. 559 тыс. человек.

Шталаг-342 – один из 15 самых крупных лагерей смерти на территории Беларуси. Шталаг-342 – место гибели 33 150 военнопленных.

История Молодечненского концлагеря – одна из самых драматичных страниц Второй мировой войны, в которую вписаны имена тысяч жертв варварского обращения с военнопленными.

Лагерь находился в северо-восточной части города, был обнесён колючей проволокой (фото 4). С двух сторон лагеря возвышались

вышки с пулемётами и прожекторами. Пленные, рискуя жизнью, несколько раз пытались штурмовать проволочные заграждения, но мало кому удавалось убежать, большинство погибало. Располагался лагерь в деревянных дощатых бараках, непригодных для жилья, не имеющих полов, потолков, печей. В лагере в среднем содержалось 30 тысяч человек, военнопленные и мирные советские граждане.

С целью истребления советских военнопленных в лагере был установлен нечеловеческий режим. Бараки, в которых располагались военнопленные, были настолько переполнены, что ночью, для того чтобы выйти из барака, приходилось идти по человеческим телам. Многие военнопленные из-за отсутствия места под крышей находились по несколько суток под открытым небом. Кормили один раз в сутки. Суточный паёк состоял из 100 граммов хлеба, смешанного с древесными опилками, и 1 литра редкого супа, состоящего из негодных к употреблению продуктов.

Но страшнее всего был голод, который гнал на работу всех, надеясь на то, что в городе во время работы удастся что-нибудь добыть. Лагерь напоминал кошмарное видение. Воды не хватало, люди, исхудалые до предела, напоминали скелеты, а сам лагерь – огромное кладбище, на котором поднялись все погребённые.

Вследствие систематического недоедания, физического истощения и полного антисанитарного состояния лагеря с августа 1941 года среди военнопленных началась массовая смертность, доходившая до огромных размеров. В октябре-ноябре 1941 года с приходом ранней морозной зимы, отсутствием отопления в бараках, бань на территориях лагерей, массовым распространением тифа смертность достигла своей кульминации: 350–400 человек в сутки. Люди замерзали днём и ночью во время сна. Кроме смертности от голода, холода, невыносимых условий, фашисты производили массовые расстрелы военнопленных.

Все замученные и расстрелянные военнопленные зарывались в 150–200 метрах от лагеря в общих ямах-могилах по 150–200 и 350 человек. Таких могил насчиталось 221. Для подтверждения надписей на крестах количества погребённых одна из могил была вскрыта. В ней действительно оказалось указанное на кресте количество погибших.

Ярким дополнением архивных документов служат воспоминания узников концлагеря, оставшихся в живых, собранные в 1987–2008 гг. клубом «Поиск». Все они были живыми свидетелями ужаса плена.

«... И в первой же партии военнопленных я шагал по этапу Полоцк – Молодечно. Это были кровавые 200 километров. Изнемогая от жары и слабости, люди падали десятками, и таким же счётом они оставались недвижимыми на дорогах, истекая кровью. И шли мы

навстречу неизвестности, невероятным испытаниям (физическим и душевным) в надежде на чудо, чтобы выжить, любой ценой сохранить эту уверенность, принимая на себя нечеловеческие лишения и муки...

Надежды на лучшую жизнь остались мечтой, как только мы добрались до Молодечно. Слишком долго мы шли, слишком многих товарищей лишили, но то, что увидели здесь, можно определить одним словом: КОНЕЦ...

Тысячи людей нас встретили вопросами: «Кто из Ленинграда, Москвы, Минска, Киева?». Слышались разные города, районы, а то и сёла. Сходились, обнимались, плакали, смеялись.

Ну, а как жизнь здесь?

Худо, братцы, уж больно голодом морят. Бьют и стреляют без причины.

Да, действительно, радоваться было нечему: в сутки выдавали по 0,5 литра приварки – бурда без соли и круп (иногда увидишь лишь шелуху от картошки), да булка хлеба-суррогата на 14–20 человек. В хлебе больше опилок, чем муки, он колючий и горький...

Конец 1941 года был самым тяжёлым периодом из всех мною прожитых в лагере. Фашисты душили голодом, а холод им помогал во всю мощь своей безжалостности. С наступлением холодов команда могильщиков не успевала за день убирать трупы. Как берёзовые чурки, тела складывались в штабели, а потом вывозились в ямы-могилы. Совсем пусто стало на лагерном дворе, лишь кое-где кучка теней напоминала, что здесь теплится жизнь...» (из воспоминаний Рудася Константина Александровича, пережившего трудные годы после гражданской и Великой Отечественной войны).

Мы не должны забывать ужасы войны, разруху, страдания, смерть миллионов людей. Это было бы преступлением перед погибшими, преступлением перед будущим.

5 мая 1995 года в Молодечно на месте бывшего концлагеря был открыт мемориальный комплекс «Шталаг-342» (фото 5).

«Людзі! Схіліце галовы...

Тут трагічна завяршыўся зямны шлях 33 150 савецкіх ваеннапалонных і мірных грамадзян нашай Радзімы і іншых краін: жанчын, дзяцей, нямоглых старых, па-зверску закатаваных нямецка-фашысцкімі захопнікамі ў канцэнтрацыйным лагеры «ШТАЛАГ № 342» у 1941–1944 гг.».

Эти слова на памятном камне заставляют остановиться каждого, проходящего мимо мемориального комплекса.

Мемориальный комплекс «Шталаг-342» отличается своей особенной массивностью: огромный барак из бетона и металла с массивной чугунной колючей проволокой кажется неприступной

крепостью и располагается на улице в один ряд с обычными домами. Однако внутри барака взору представляется совсем иная картина: крыша состоит только из квадратных металлических решеток, через которые можно увидеть небо. Архитектура мемориального комплекса является символом того, что, несмотря на психологическую неволю и ужасные условия концлагеря, мысли могут оставаться свободными. Чугунные розы на ступенях, кресты в стене, доски с именами погибших в шталаге людей также являются формами выражения памяти. Камни и здесь символизируют сердца погибших.

Судьбы узников «Шталага-342» долгое время были неизвестны не только молодому поколению, призванному сохранить и передать память о павших героях, но и людям, пережившим войну.

И чтобы из-под пластов истории восстановить имена и лица тех, кто погиб мученической смертью в фашистских застенках, в средней школе № 5 г. Молодечно в 1987 году был создан клуб «Поиск». Ребята поняли: они в большом долгу перед теми, кто ценой жизни подарил им чистое небо, мирные будни. У них возникло огромное желание начать поиск живых и погибших, известных и неизвестных узников «Шталага-342». Ни одной фамилии узников, погибших в концлагере, на тот момент не было известно.

Началась долгая кропотливая работа: обращение в архивы Беларуси и России, КГБ, Красный Крест, редакции газет, Международную службу розыска Германии дали положительные результаты. Стали появляться из небытия первые имена военнопленных: Швыдкий Иван Ильич, Пашин Александр Иванович и другие. Очень помогла картотека «Саксонских мемориалов», переданная в подольский архив, куда с немецкой педантичностью заносились подробные сведения о лагерях военнопленных и о каждом узнике. 5 мая 2005 года произошло торжественное открытие первых мемориальных досок, на которые были занесены их имена.

Идут годы, сменяются поколения ребят в клубе «Поиск». С уверенностью мы, сегодняшнее поколение, несем эстафету своих старших товарищей, ежегодно восстанавливая всё новые и новые имена и увековечивая их на плитах мемориального комплекса «Шталаг-342». Имена... Имена... Имена... Одно имя за другим. И каждое очерчивается в памяти живым своим обликом – молодые, жадные до жизни, преданные Родине. Их судьбы такие разные, но, встретившись, в едином потоке бегут в вечность... Сегодня нами восстановлено 1066 имен военнопленных концлагеря и создана база данных о них.

В настоящее время мы готовы передать на увековечивание списки ещё 159 узников, восстановленных нами за летний период. Это лишь маленькая часть той огромной работы, которую нам ещё предстоит

выполнить. Надеюсь, что нас ожидают не менее важные открытия в нашей поисковой деятельности. С каждым годом её рамки расширяются: восстановление имен узников «Шталага-342», работа с письмами с просьбой о помощи найти пропавших без вести в годы войны солдат, работа с бывшими малолетними узниками концлагерей, проект «Безымянным героям вернем имена», еженедельная работа с архивами, базой на сайте obd-memorial.ru и других, поиск родственников узников концлагеря.

Каждый из нас, членов клуба «Поиск», знает, что весточку о месте захоронения близких людей, пропавших без вести, ждут родные. Многие из них уже потеряли надежду на то, что когда-то узнают о своих без вести пропавших. Так же все годы думала и Шамаранова Маргарита Ивановна, проживающая в городе Красногорске Московской области, пока члены клуба «Поиск» не сообщили о месте захоронения её отца Сластова Ивана Ефимовича. «Спасибо вам за неравнодушное отношение к памяти погибших воинов. Благодаря вашей работе история подвига продолжается, она в наших делах, благодарности воинам-защитникам, спасшим мир от угроз. Хотя прошло много лет, но эта боль так и остается в моем сердце. Сколько пролито слез. Я теперь знаю, что прах моего отца покоится в белорусской земле. Спасибо за то, что храните память о моем отце».

Они подъехали на машинах так тихо к мемориальному комплексу, будто боялись нарушить тишину и покой вечно спящих узников. Первым на ступеньку в мемориальный комплекс поднимается Валентин Ипполитович Скавронский. «Отец, здравствуй, – дрожащим голосом произносит он. – Впервые за 70 лет я произнес слово «отец». Как долго я этого ждал...». Не стыдясь никого, он плачет. У нас, стоящих рядом, по щекам текут слезы. И будто в военном строю четко встали внук и правнук...

С особым вниманием относятся к событиям Великой Отечественной войны жители Белоруссии, которые три года переносили тяготы фашистской оккупации, потеряв убитыми и замученными 2,2 миллиона человек – четвертую часть населения республики. Каждую белорусскую семью коснулась боль потери родного человека. Вот почему белорусский народ бережно хранит в памяти имена тех, кто сражался и погиб на этой земле, кто стоял насмерть с фашистскими оккупантами и выжил.

Неимоверно трудно нам дается поиск родственников. Ведь исчезли в войну с лица земли многие населенные пункты, объединились районы и области. Но мы «стучимся»: пишем в газеты союзных республик, отправляем письма на администрацию разных областей. Рады, что нет равнодушных к нашим письмам. Героические сражения,

проходившие на белорусской земле, никогда не сотрутся из памяти народов бывшего Советского Союза – Белоруссии, России и Украины, Прибалтики и Средней Азии, Молдавии и Закавказья, всех братских республик бывшего СССР. Географическая карта, с которой мы работаем, усеяна флажками. Это значит, что клуб «Поиск» связан с многочисленными городами и селами бывшего Советского Союза, ведет активную переписку с найденными родственниками погибших воинов.

Встречи с родственниками погибших, чувство благодарности за проделанную нами поисковую работу, радость обретения места, где можно прикоснуться к своему прошлому - именно это заставляет наше поколение идти по следам памяти. Наша задача - сделать так, чтобы не было безымянных героев, а были люди, которые имели свое имя, свой облик, свои чаяния и надежды. Пусть их имена войдут в историю.

Члены клуба «Поиск» ГУО «Средняя школа № 5 г. Молодечно» под руководством Князевой Лидии Борисовны, руководителя клуба

1.1.3. Боевой путь 122 бомбардировочного авиаполка

Музей средней школы № 44 имени Н. А. Лебедева города Гомеля уже много лет собирает материалы о людях, чья жизнь, боевой и трудовой путь связан с родным городом. Среди них собранные буквально по крупицам сведения о летчиках 122-го бомбардировочного авиаполка.

Будучи ученицей школы, я стала экскурсоводом музея боевой и трудовой славы. Меня заинтересовали материалы о судьбах людей, чьи жизни были посвящены борьбе за освобождение своей Родины от немецко-фашистских захватчиков. Их судьбы, героические и в то же время простые, похожие на судьбы миллионов бойцов той великой войны, не могут никого оставить равнодушными. Мне захотелось больше узнать о летчиках и техниках 122-го бомбардировочного авиаполка. Особое внимание хочется уделить экипажу Лоханова, который получил необычное название «истребители истребителей». Крещенные в первые дни войны, летчики Лоханов, Медведев, Судаков стали одним из ярких примеров фронтовой дружбы. Их редкие фотографии с автографами героев занимают достойное место в нашем музее боевой и трудовой славы (фото 6–7).

В апреле-августе 1940 года под Гомелем (аэродром Зябровка) был сформирован 130-й скоростной ближнебомбардировочный авиаполк (впоследствии 122-й гвардейский бомбардировочный авиаполк),

который вошел в состав 13-й скоростной авиадивизии Западного военного округа под командованием генерал-майора Ф. П. Польшина. Командирами 130-го авиаполка были назначены Д. А. Хороших, а перед самой войной - И. И. Кривошапка. К началу войны полк базировался в Бобовичах. На вооружении имел 38 самолетов СБ (из них 8 неисправных).

Первый боевой вылет команда совершила 22 июня 1941 года. По воспоминаниям ветеранов, погода обещала быть отличной: над еще спящим лагерем брызнули первые солнечные лучи, в чистом голубом небе кружил одинокий аист, в утренней тиши застыли деревья. Но под утро тишину разорвали резкие звуки боевой тревоги. В воздух поднялось 27 экипажей, разделенные на три «девятки». Во главе первой и всего полка шел майор Кривошапка, вторую возглавлял капитан Андреев, третью – капитан Коломийченко. Согласно боевому расписанию с бомбардировщиками должны были взаимодействовать истребители. Однако они не появились, и бомбардировочный авиаполк вылетел на боевое задание без прикрытия. Первый бомбовый удар был нанесен в районе польского города Бяла-Подляска на фашистский аэродром. Несмотря на сильный заградительный огонь противника, задание было выполнено, но из двадцати семи экипажей, вылетевших на задание, вернулись только семь. Не вернулся и экипаж командира полка Кривошапки. Командование полком принял капитан Коломиец.

24 июня 1941 года полк получил новое задание: разбомбить колонну немецких танков,двигающихся по шоссе Брест – Москва. «При подходе к шоссе, – вспоминает Иван Моисеевич Коваль, – мы увидели колонну немецких танков и мотопехоты. Сбросили бомбы и, несмотря на интенсивный зенитный огонь, начали обстреливать машины с пехотой. Командир что-то кричал, но я не понял его. Оглянулся, вижу – горит левый мотор. Пламя прорвалось в кабину летчика. Командир Катасонов махнул рукой: прыгай! Я прыгнул, раскрыл парашют и увидел, что наш горящий бомбардировщик с небольшим снижением продолжает лететь».

Катасонов И. Г. выходец из многодетной семьи воронежского крестьянина. В 19 лет стал шахтером. В 1929 году Ивана Григорьевича зачислили курсантом в Ленинградскую военную школу пилотов, после окончания которой его назначили инструктором в Новосибирскую летную школу. Катасонов передавал курсантам все свои знания и сам совершенствовался в летном мастерстве. Благодаря трудолюбию и смелости, требовательности к себе и другим, выносливости и исполнительности Катасонов заслужил уважение и авторитет у командования и курсантов.

Жуков В. М. до призыва в армию был учителем, преподавал в Лисоклинской семилетней школе Калининской области. В армии окончил школу воздушных стрелков-радистов.

Иван Григорьевич Катасонов и Василий Матвеевич Жуков погибли в том июньском бою первого года войны.

25 июня 1941 года бой вел и экипаж Алексея Лоханова. Мессершмиты атаковали их самолет со всех сторон. «Пробоины изрешетили машину, – вспоминает стрелок-радист Судаков, – из правого мотора шел дым. Казалось, все – крышка! Атаки следовали одна за другой. Командир кричал: «Не подпускай гадов близко!». Я приник к пулемету. Посылал в сторону фашистов короткие очереди: страшно боялся, что боеприпасы кончатся». Алексей Лоханов с большим трудом управлял израненной машиной, но сумел войти в облака и оторваться от преследователей. Всё удивлялся, как машина держится в воздухе. На крыльях и фюзеляже зияли большие дыры, встречные потоки ветра сорвали поврежденную снарядами обшивку, правый мотор дымил еще сильнее, но командир дотянул до своего аэродрома. Попробовал выпустить шасси, не получилось. Пришлось садиться «на брюхо».

Мессершмитт – одномоторный поршневым истребитель-низкоплан, стоявший на вооружении ВВС различных стран. В зависимости от модификации использовался в качестве истребителя, истребителя-перехватчика, высотного истребителя, истребителя-бомбардировщика, самолёта-разведчика.

По количеству произведённых машин является одним из самых массовых самолётов в истории авиации, уступая лишь Ил-2.

После этого боя из восьмерки на аэродром вернулся только один самолет лейтенанта Алексея Лоханова.

Скажут: «Повезло!». Может, какая-то доля везения и была, но главное заключалось в слаженности экипажа, умении командира принять единственно правильное решение в данный момент, совершить тот маневр, который приводит к успеху.

Разными путями пришли в авиацию члены экипажа Лоханова – «экипажа героев» – как их называли.

По комсомольскому призыву из г. Камешково Владимирской области пришел в авиацию ткач Алексей Лоханов. С первых дней войны участник воздушных боев. За годы войны он совершил 183 вылета, не потеряв ни одной боевой машины. 24 августа 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за успешное выполнение боевых заданий ему первому в полку было присвоено звание Героя Советского Союза.

Александр Медведев до поступления в штурманское авиационное училище работал директором Дома культуры стекольного завода. Был штурманом одиночного самолета, звена, эскадрильи, полка, а затем и авиадивизии. Как вспоминают его товарищи, отлично ориентировался в воздухе, точно выводил самолет на цели и точно их поражал. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1945 года Медведеву было присвоено звание Героя Советского Союза. После войны Александр Николаевич Медведев окончил военную академию, стал генерал-полковником, первым заместителем начальника Главного штаба Военно-воздушных сил.

Владимир Судаков – стрелок-радист экипажа Лоханова. После окончания средней школы и прохождения воинской службы получил в авиационном училище специальность стрелка-радиста. День 4 августа 1942 года запомнился ему особо. В этот день он стал коммунистом. Из воспоминаний летчика: «Партбилет я получил перед вторым вылетом прямо на фронтовом аэродроме. Напутствие замполита Невмержицкого было кратким: «Воевать как положено коммунисту». 24 июня 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за успешное ведение разведки и боевых действий по уничтожению живой силы и техники укрепленных районов фашистов в Белоруссии, Прибалтике, Восточной Пруссии Судаков был удостоен звания Героя Советского Союза.

25 июня 1941 года впервые вступил в бой с фашистами и экипаж Станислава Ефремовича Тимощука. Когда Тимощук возвратился из отпуска в свой полк, война уже третьи сутки бушевала над страной. И уже 25 июня экипаж в составе командира Тимощука, штурмана Наприенко и стрелка-радиста Димакова вступил в бой. Мужественно сражался стрелок-радист Димаков. Отражал атаки фашистов до тех пор, пока вражеская пуля не заклинила затвор его пулемета. Фашисты расстреляли его пулеметными очередями. Самолет был изрешечен снарядами и пулями. Наприенко чудом остался невредимым. Тимощуку же осколками снаряда повредило затылок. Самолет задымил, стал постепенно снижаться, но все же дотянул до г. Петрикова. Димакова похоронили.

После этих событий Тимощук совершил еще 97 боевых вылетов, сбил 6 самолетов противника, уничтожил много боевой техники и живой силы противника.

Это случилось при выполнении 97 вылета экипажа. Рассказывает сам Тимощук: «В этом вылете у меня был новый экипаж в составе штурмана Смирнова и стрелка-радиста Блинова. Мы выполнили боевое задание. Все шло хорошо. Но неожиданно нас атаковали фашисты. Завязался жаркий бой. Наш самолет подожгли. Мы боролись с огнем, стремились сбить пламя, но не смогли, оно все больше охватывало

самолет. Надо что-то предпринять, надо спастись, – подумал я. «Прыгайте! – приказываю я экипажу. – Дотянем, спасем самолет! Прыгайте!». Они выбросились, а я продолжал сражаться с огнем. Получил сильные ожоги рук и лица и все же был вынужден выпрыгнуть с парашютом. На земле меня уже ждали 4 фрица с автоматами наизготовку. Так я оказался в немецком плену, а вскоре и в лагере для военнопленных. Начались мои скитания по лагерям». Но и в лагере Тимошук продолжал бороться, только другими средствами. 25 апреля 1945 года военнопленные были освобождены, а 25 мая отважный летчик был уже снова в рядах Советской Армии.

Среди особо отличившихся в боях в первые, самые трудные, месяцы войны следует отметить Василия Ивановича Дымченко.

Дымченко В.И. – один из отважнейших летчиков полка. За всю войну сделал 200 боевых вылетов, 5 раз был сбит, 3 раза горел в самолете, но каждый раз возвращался в строй, не залечив до конца свои раны, ожоги. Рвался в небо, чтобы снова громить врага. Известны случаи, когда он вел девятку против 12 и даже 16 немецких «хейнкелей» и побеждал. Вырос до командира прославленного Ярцевского гвардейского бомбардировочного полка, где под его руководством начали свой боевой путь французские летчики, которые впоследствии были объединены в авиаполк «Нормандия-Неман».

За отличное выполнение заданий при освобождении г. Витебска, г. Борисова, г. Минска 122-й бомбардировочный авиаполк был награжден Орденом Боевого Красного Знамени. 19 февраля 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за успешные боевые

Авиаполк «Нормандия-Неман»

В марте 1942 года французский национальный освободительный комитет «Сражающаяся Франция» обратился к властям Советского Союза с предложением направить в СССР группу лётчиков и авиационных механиков для участия в боевых действиях против Германии.

25 ноября 1942 года подписано советско-французское соглашение о формировании на территории СССР французской авиационной эскадрильи. По желанию личного состава военному соединению было присвоено наименование «Нормандия», в честь французской провинции, наиболее пострадавшей от немецкой оккупации.

28 ноября 1944 года за боевые заслуги и проявленное мужество во время воздушных сражений в период боёв по освобождению Литвы и при форсировании реки Неман, приказом Верховного Главнокомандующего советскими Вооружёнными Силами И. В. Сталина полку было присвоено почётное наименование «Неманский», и с тех пор он стал называться «Нормандия-Неман».

96 летчиков полка удостоены советских орденов.

действия и содействие войскам 3-го Белорусского фронта полк был награжден Орденом Суворова III степени.

Семь однополчан получили звание Героя Советского Союза: Лоханов А. А., Медведев А. Н., Судаков В. К., Гапоненко Д. В., Козлов В. Г., Ахмаметьев А. А., Сметанин Г. А.

Пусть проходят годы и столетия, эти лица, эти имена останутся в истории и в наших сердцах навечно. И среди тех, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины в суровые годы Великой Отечественной войны были сотни летчиков-героев, которые начинали свой славный путь на Гомельской земле.

*Совет музея ГУО «Средняя школа
№ 44 имени Н. А. Лебедева
г. Гомеля» под руководством
Ремизовой Ирины Витальевны,
учителя белорусского языка
и литературы*

1.1.4. Фамилий не было, были только номера...

В деревне Заполье Витебского района живет художник, конструктор и просто интересный человек с непростой судьбой. Его зовут Виктор Зиновьевич Родченко. Когда началась Великая Отечественная война, он был еще ребенком. Памятью о войне и о близких Родченко являются фотографии его матери и сестры, сделанные в концлагере, и которые тогда еще маленький мальчик Витя нашел случайно.

Вот что рассказал нам Виктор Зиновьевич Родченко: «Семья наша была большая: отец Зиновий Степанович работал рабочим в Суражском лесхозе, мать Евдокия Петровна, брат Иван (1920 г.р.), сестры Марфа (1929 г.р., умерла в 1942 году), Мария (1933 г.р., умерла в концлагере Пинау в 1944 году), Александра (1925 г.р., умерла в концлагере Пинау в 1944 году) и я родился 18 апреля 1937 года (в разных документах мой год рождения разный: 1933, 1937, 1938, 1940).

Про судьбу отца и брата узнали уже после войны: отец погиб в сентябре 1942 года под Ржевом, Иван пропал без вести под Москвой в ноябре 1941-го.

Осенью 1943 года меня, сестер и мать фашисты угнали в Германию (самое обидное то, что на следующий день после этого нашу деревню освободила Красная армия). Везли нас, женщин и ребят,

долго. Куда и зачем везли, я не понимал. Впервые ехал поездом, все было интересно.

Привезли нас в г. Освенцим. Хорошо помню крематорий-баню. Нас мыли. Группа фашистов стояла и внимательно нас рассматривала. Евреев, стариков, слабых ставили в одну очередь, более-менее здоровых – в другую. К здоровым отбирали голубоглазых, белокурых. Мы уже знали, что в крематории людей сжигают. Одна очередь шла прямо к топкам, молча, хмуро, сгорбившись. Нас поставили в другую очередь. В бараки не загоняли, посадили в поезд и повезли подальше. Привезли в концлагер Пинау, что недалеко от города Ангермюнде. Лагерь для военнопленных. Главным образом там были французы, но много и русских. Для нас – женщин и ребят – отвели отдельный барак. Колючая проволока, часовые, овчарки.

В 1943-м немцы очень нуждались в человеческой крови. Брали кровь с шестилетнего возраста из вен и путем прямого переливания. Сестры мои стали донорами и месяца через два умерли. Я был маленьким. Мать меня «помолодила» на три года. Этим она меня и спасла от смерти. Мать работала на военном заводе, шила парашюты для осветительных ракет. На время работы ей давали халат, но в барак она шла в своих лохмотьях. Ребятам никакой одежды не давали, донашивали домашнее отрепье. Кормились скудными пайками матерей. Траву в лагерном дворе поели вместе с корнями. Даже за колючкой, насколько позволяла длина руки, траву повырывали. Были настолько слабы, что падали даже при небольшом ветре. Глаза слипались, слепли. Спасал советский военный врач. Он мелко растирал сахар и этой пудрой присыпал нам глаза. Кто он, не знаю. Фамилий не было, были только номера. Где он сахар брал, тоже не знаю.

К нам, детям, очень хорошо относились французские военнопленные. Их водили из лагеря на работы. Они нас прятали под полой своих халатов и выносили за пределы лагеря. Мы бродили по городу, никто нас не трогал, иногда даже кое-что подавали. Помню, немка дала эссенции. Прежде чем съесть, я долго ее нюхал и облизывался. В лагерь нас вновь вносили французы.

Однажды в лагере появился наш военнопленный, страшно избитый, с окровавленным лицом. Мать долго всматривалась в него и закричала: «Ваня!». Немцы пленного быстро схватили. Кто это был? Возможно, мой брат Иван? Не знаю. Может, мать ошиблась? Тоже не знаю. А червь точит.

Регулярно в лагере проводились дезинфекции-профилактики, как говорили немцы. Двери барачков раскрывались. Что-то сыпали, чем-то брызгали. Воздух становился удушающим. Сами немцы уходили за пределы лагеря, оставив только овчарок. Ходячие сбивались в кучи

подальше от бараков, больные в бараках умирали. Обувью служили деревянные. Когда уходили на работу и возвращались узники, грохот был страшный, будто гремел ансамбль деревянных инструментов.

В 1944-м лагерь бомбили. Чьи самолеты, не знаю. Одна из бомб попала в здание комендатуры. Были разбросаны документы, фотографии, которые мы потом подбирали. Я нашел фото мамы 1943 года с номером 466 (фото 8-9). Скелет. А ей было всего-то 43 года. Бомбежка запомнилась на всю жизнь.

В 1945-м фашисты были в панике, отступали. Наш вагон с женщинами и детьми прицепили к какому-то военному поезду. Бомбежка. Самолеты американские. Нас выгнали из вагона, бегаем вокруг поезда. Нами прикрывались: дескать, мирные люди.

Берлин. Опять бомбежка. Бомбят наши. В панике бегают немцы. Бегаем и мы. Охрана разбежалась. Потом нас собрали, повезли дальше. Новый лагерь, не то Линде, не то Глинде. Наши бараки наверху, под землей – военный завод. Условия такие же, как и в Пинау.

Чтобы замести следы своих злодеяний, фашисты решили всех отравить. Но наш врач-военнопленный, пожертвовав собой, спас нас. Он, первым попробовав пищу, умер. И узники отказались от еды. Тогда гитлеровцы решили расстрелять нас. Это было уже 2 мая. Расставили пулеметы. Узники бросились на них. В этот момент появились американские танки.

Началось мщение: пленные и узники избивали немцев, забирали у них вещи. И я участвовал в «грабеже»: в военных казармах собирал красивые картинки, цветные стекляшки. Вскоре порядок был наведен.

Концентрационный лагерь и лагерь смерти Освенцим (Аушвиц, Биркенау) – комплекс немецких концлагерей и лагерей смерти, располагавшийся в 1940–1945 гг. к западу от Генерал-губернаторства, около города Освенцим, который в 1939 году указом Гитлера был присоединён к территории Третьего рейха, в 60 км к западу от Кракова.

Лагерь освобождён 27 января 1945 года советскими войсками. День освобождения лагеря установлен ООН как Международный день памяти жертв Холокоста.

Около 1 400 000 человек, из которых около 1 100 000 составляли евреи, были умерщвлены в Освенциме в 1941–1945 годах. Освенцим-Биркенау был крупнейшим и наиболее долго просуществовавшим из нацистских лагерей уничтожения, поэтому он стал одним из главных символов Холокоста.

На территории лагеря в 1947 году был создан музей, который включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Захваченное отобрали, мародерство было строго запрещено. Детей от родителей отняли. За каждым из нас закрепили солдат, которые водили нас на прогулки, в кино. Кинокартины в основном были немые. Читать я не умел. Ковырял в ушах, думая, что оглох. Показывали и советские фильмы. Помню «Жди меня». Кормили хорошо: булки, масло, очень много давали молока.

Приехали домой. Пепелища, обгорелые трубы. Но сколько травы! С удивлением воскликнул: «Мама! Смотри, сколько травы!». Вспомнился концлагерь, где трава была съедена с корнями...».

Вот такие воспоминания о трудном военном детстве вызвали две фотографии из семейного альбома.

Учащиеся ГУО «Запольская детский сад – средняя школа Витебского района» под руководством Матвиевич Светланы Васильевны, учителя истории, и Фёдоровой Людмилы Николаевны, учителя белорусского языка и литературы

1.1.5. Фотографии: время, события, люди...

«Война – это горький пот и кровь, это после каждого боя уменьшающиеся списки у полкового писаря, это последний сухарь во взводе, разделённый на четырёх оставшихся в живых, это котелок ржавой болотной воды и последняя сигарка, которую жадно докуривает, обжигая пальцы, наводчик, глядя на ползущие танки... Война – это письма, которых ждут и боятся получать... Это погибшие жизни, непрожитые биографии, несбывшиеся надежды, ненаписанные книги, несовершившиеся открытия, невесты, не ставшие женами...» – такой видел войну писатель-фронтовик Юрий Бондарев.

В такой суровой войне необыкновенно легко забывается отдельный человек. Таким «отдельным» человеком стал для меня Иван Александрович Сокотов, в чьей судьбе видится и судьба целого поколения, и само время, в котором росли, мужали, становились героями наши прадеды.

В настоящее время дочь Сокотова, Людмила Ивановна Таманова, проживает в г.п. Хотимске в семье дочери – моей учительницы Валюженич Елены Юрьевны. Здесь родились внуки и правнуки Людмилы Ивановны, для которых Беларусь стала родной.

Благодаря им я узнала о человеке-легенде, через призму судьбы которого видится целая эпоха в жизни страны, её героические

и трагические страницы. В уникальном семейном архиве хранятся реликвии, среди которых две фотографии, датированные 22 июня 1941 года. На одной из фотографий Сокотов запечатлён в кругу семьи (жены и пятерых детей), на второй – вместе с родными и соседями на фоне дома (фото 10).

С этих фотокарточек на нас смотрят не просто лица, а лики людей предвоенной и военной поры. Смотрят дети, у которых война навсегда заберёт отца, а их с матерью обречёт на голод и холод в эвакуации. Смотрят красивые женщины и мужчины, дружившие до войны, ходившие друг к другу в гости, жившие надеждой на будущее. Каждый третий мужчина, запечатлённый на фото, не вернётся с фронта...

Бережно прикасаюсь рукой к пожелтевшей газетной вырезке, на которой фотография красноармейцев. Справа парторг, старшина Сокотов. Под фотографией текст: «Перед началом тактических учений парторг, старшина И.А.Сокотов, собрал коммунистов своего подразделения, чтобы рассказать им о задачах, поставленных командованием перед коммунистами...».

Со дня гибели Сокотова прошло 70 лет, и все это время родные не теряли надежды узнать хоть какую-нибудь информацию о том, как он погиб. В 2013 году нам удалось найти архивные данные не только о том, как он погиб, но и о его многочисленных наградах. Родные до сих пор не могут прийти в себя. Дочь Людмила Ивановна сокрушается, сожалея о том, что её мать, вдова героя, ушла из жизни, так и не узнав об

Орден Красного Знамени – первый из всех советских и один из высших орденов СССР учрежден в 1919 году для награждения за особую храбрость, мужество и самоотверженность, проявленные при защите Отечества. Орденом награждались войсковые части, военные корабли, государственные и общественные организации.

Орден Александра Невского был учрежден в июле 1942 года. «Младший» из орденов, которыми награждали полководцев. Предназначался для награждения командиров от роты до дивизии и бригады «за личную отвагу, мужество, храбрость и умелое командование, обеспечившее успешные действия своих частей».

Орден Отечественной войны Одна из первых наград, появившаяся в годы Великой Отечественной войны. В мае 1942 года орден был учрежден со степенями – первой и второй, высшей из которых является первая. Статут предполагает награждение военнослужащих всех родов войск, включая бойцов и командиров партизанских отрядов. Предназначался для награждения за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в ходе боев с немецко-фашистскими захватчиками.

орденах и медалях мужа, обстоятельствах его гибели. В Наградном деле Центрального архива Министерства обороны содержится следующая информация: орден Красного Знамени; орден Александра Невского; орден Отечественной Войны I степени; орден Отечественной войны II степени; орден Красной Звезды; орден Славы II степени; медаль «За отвагу»; медаль «За боевые заслуги».

В деле погибшего старшины Сокотова имеется запись: «В бою 16.07.1944 г. тов. Сокотов, несмотря на ураганный огонь противника, первым поднялся и с криком: «Ура! За мной!» бросился в атаку на врага, а за ним весь личный состав роты. В завязавшемся бою он уничтожил более 10 врагов. В этом бою тов. Сокотов пал смертью храбрых».

Чистые, открытые лица, ставшие ликами, лица, принадлежащие истории, смотрят на меня с пожелтевших фотографий...

Фотографии... Документальные свидетели предвоенной жизни, немые свидетели событий Великой Отечественной...

Люди с фотографий оживают, когда мы вспоминаем и рассказываем о них. Вместе с ними к нам приходят истории их жизней, приходит сама История, героическое и трагическое Время. Это не только прошлое, это и наше с вами время. То, в котором живем, чтобы хранить и беречь память, связывающую поколения неразрывной связью.

*Учащиеся ГУО «Средняя школа № 2
г.п. Хотимска» Могилевской
области под руководством
Ковалёвой Надежды Ивановны,
учителя русского языка
и литературы*

1.1.6. Трагедия белорусского «Артека»

Наш школьный историко-краеведческий музей «Дети лихолетья» – единственный в республике, где собран богатейший материал о судьбах детей-политэмигрантов. Экспозиции музея посвящены детям войны различных стран мира, которые волей судьбы оказались на территории населенного пункта Новоельня. Музей «Дети лихолетья» – архив памяти детской трагедии, центр патриотического воспитания школьников.

С момента открытия музея прошло 25 лет. Все это время идет поиск, поддерживается связь с детьми войны, идет переписка, открываются новые факты. Память о тех страшных годах живет

в фотографиях, документах, письмах. Здесь каждая вещь, каждый снимок имеет свою историю.

Работая в архиве нашего музея с документальными материалами, изучая книги В. Р. Томина «Дорога к дому» и И. И. Васюкевича «Трагедия белорусского «Артека», дневник Насти Соколовой, нас заинтересовали 4 фотографии, которые мы нашли среди множества документальных материалов. На фотографиях – дети, вывезенные из Новоельянского и Дятловского приютов в 1944 году.

Три фотографии были найдены во время командировки Тихон Анны Антоновны в село Червенево Закарпатской области в 1986 году (фото 11). Одна фотография была прислана Пуршиновой Екатериной, узницей концлагеря Метгетхен, из Ленинграда в 1985 году. На фотографии группа самых старших детей из Дятловского приюта, отправленных в концлагерь для работы на военный завод Метгетхен в Кенигсберг (фото 12).

17 июля 1941 года на Белорусском вокзале в Москве собрались дети, отъезжающие на летние каникулы в международный пионерский лагерь, который был организован в поселке Новоелья. Всего 21 человек. Пионерский лагерь в поселке разместился в просторном здании средней школы, ныне больницы. Место отдыха было прекрасным: сосновый лес, луг, а под горой река. И над всей этой сказочной красотой простиралось безоблачное небо.

Воскресным утром 22 июня 1941 года началась война. Детям довелось пройти сложный путь. У каждого судьба сложилась по-разному...

В первые дни войны из Новоелья пешком в Москву ушли пятеро самых старших: Ван Ли, Юлий Гере, Ионко Ченкелов, Игорь Астафьев, Юрий Головин. Но до Москвы удалось дойти только Игорю Астафьеву. Остальные растерялись по дороге войны и оказались в разных районах Беларуси.

Тринадцать детей остались в Новоелье. Немцы появились здесь через неделю. Дети сидели в столовой. Вдруг дверь широко открылась, и на пороге появились два немецких солдата с автоматами в руках. Но они только хотели попугать детей. Засмеявшись, они ушли. Позже пришли другие немцы. Они выбросили книги и вещи детей, разожгли костёр. Здание пионерского лагеря перешло во владение фашистов. Выгнав детей, они начали готовить дом под казарму. Так начались скитания детей. Они бродили по поселку, ночевали в сараях, на чердаках.

В августе 1941 года немецкие власти заинтересовались детьми. Местному бургомистру было поручено собрать детей в заброшенный дом и организовать своего рода приют, но не для помощи детям, а для подготовки рабочей силы и доноров для немецких солдат. В доме было

зябко и сыро. Наступали холода. Не было ни дров, ни пищи. Дети добывали продукты питания как могли. Особенно выручала Тина Острова. Она была прекрасной рукодельницей и научила девочек вязать. Шарфы, кофточки и шапочки они обменивали на продукты питания.

В эти тяжелые дни детям помогали взрослые: заведующая приютом Ульяновская Лидия Петровна и её муж Борис Станиславович, воспитатели Кушнир Зинаида Петровна и Назарова Евдокия Агриппиновна. Местное население собирало для детей продукты питания, одежду, а если надо было – укрывали ребят от фашистов.

С весны 1942 года детский приют в Новоельне был взят под опеку партизанами отряда «Октябрьский», где связной была Татьяна Умнова. Дети быстро сдружились с партизанами, готовы были выполнять любое задание. В 1943 году Мира и Власта Реняк, Тина Острова стали настоящими партизанками-разведчицами. Во время блокады партизанской зоны их обнаружили немцы. Девочки смогли убедить фашистов, что они из приюта и попали сюда случайно в поисках хлеба.

В годы войны учительница 416 школы города Ленинграда Кепп Валентина Григорьевна собрала бездомных детей, чтобы спасти их от голодной смерти, организовала приют в Красном Селе. На помощь детям в приют приходили добрые люди.

В 1943 году началась блокада Ленинграда и детей стали вывозить из блокадной зоны. Один из эшелонов с детьми был отправлен по железной дороге Ленинград – Львов. На станции Новоельня, когда состав сделал длительную остановку, Валентине Кепп удалось уговорить конвой высадить детей. Здесь их разделили: около 100 человек увезли в Новогрудок, а около 300 детей отправили в Дятлово. Дети приехали целыми семьями: пятеро детей Березуевых, три сестры Кувшиновых.

Для приюта в Дятлово отвели одноэтажное деревянное здание Дома культуры. Рядом в небольших домиках жили дети из Новоельни. Оба приюта объединили. Помогало детям местное население и учителя: Мария Иосифовна Белуш, Георгий Русин, Пётр Гурский. Они обращались к ученикам, жителям Дятлова с просьбой помочь голодающим детям. И все помогали, как могли.

Большую помощь в спасении детей оказали подпольщики Дятловщины. Среди них жители Новоельни: Силуянова Просковья, Гулецкий Николай, которые работали врачами в Дятловском госпитале. Они помогали медикаментами, продуктами питания. Делали все, чтобы не дать вывезти детей в Германию.

Весной 1943 года фашисты вывезли детей из Дятлово в Вензовецкое лесничество и сделали из них живой заслон.

Приближался фронт. Чем ближе подходили советские войска, тем больше зверствовали гитлеровцы. 8 июля 1944 года, за день до освобождения Дятловщины, запуганных угрозами, измученных болезнями и голодом, свыше двухсот детей из Вензовецкого лесничества в срочном порядке погрузили в машины и повезли на железнодорожную станцию «Новоельня».

К эшелону было прицеплено несколько платформ, окруженных автомобильными покрышками. Самых маленьких загнали в товарные вагоны, а кто постарше – на платформы. Дети кормились солдатскими объедками, на остановках просили подавание. Эшелон прошел множество станций и городов. Пути в Германию были забиты отступающими немцами, поэтому детей вывозили через Польшу, Чехословакию, Венгрию. Пять раз они попадали в Будапешт, и пять раз их отправляли то в Краков, то в Ужгород. Так от города к городу, от станции к станции, в течение двух месяцев метался вражеский «эшелон смерти», в котором находились вагоны с детьми.

Из воспоминания чешки Власты Реняк: «В лагере нас встретили смотрительницы с немецкими овчарками. Здесь были тысячи женщин и детей. Я была узником под номером 94201. Был уже декабрь 1944 года. Весь день нас держали во дворе, на холоде, без еды. Потом нас распределили по баракам с трехэтажными нарами. Каждое утро нас поднимали в четыре часа, а тех, кто работал на заводе, – еще раньше. Начиналась бесконечная проверка. Старые, молодые, больные – все должны были стоять в шеренгах по 2-3 часа. Теплой одежды мы не имели и поэтому натягивали на себя все, что было. И каждое утро после проверки на площади оставалось по несколько трупов...

Все то, что я пережила до сих пор, было мелочью по сравнению с Равенсбрюком. Только тот, кто был узником концлагеря или военнопленным, знает, что такое фашизм, что такое жестокость. В концлагере человеческая личность исчезает, остается ничто, ноль. Немцы могли позволить себе всякое издевательство, так как считали, что никто из нас не выживет. Остались живыми только мы, кого поместили в концлагерь в последний год, потому что имели еще немного сил. Нас угнетало то, что мы постоянно были на грани гибели. Каждые вторник и пятницу проводились расстрелы. Мы могли стать следующей жертвой, если случайно разозлишь какую-нибудь смотрительницу...

Однако страдания не доводили нас до отчаяния. Мы держались за жизнь и знали, что этому аду будет конец. Это была какая-то инстинктивная вера, какое-то неистовое упорство выжить. Допустишь к себе тоску и отчаяние – погибнешь. Думаю, что нас поддерживала ненависть. Хотелось увидеть, как придёт конец этому сброду, и

эсэсовской жестокости. И я сжимала зубы и жила вопреки тому прессу, который стремился уничтожить в нас все человеческое.

Мы почти умирали от голода. Легче было тем, кто работал на кухне. Немцы не могли запомнить в лицо всех, кто работал на кухне, поэтому перед входом туда заставляли показывать руки. Те, у кого были черные от чистки картофеля ладони, все равно носили с собой пропуск. Их пропускали. Однажды мы с несколькими женщинами решили пробраться на кухню. Мы помазали руки различной грязью и присоединились в их строй. Но нас разоблачили, узнали по лицам и вытолкнули вон. Никак не могли туда добраться, чтобы хоть что-нибудь съесть. В апреле 1945 года Красная Армия подошла уже совсем близко к Берлину. Было похоже, что фашисты всё еще надеялись на какое-то чудо, так как начали эвакуировать нас из концлагеря.

22 апреля нас построили в колонны по 500 человек и погнали на запад. Мы называли это «походом смерти», потому что дорога на Бранденбург и Мекленбург была усеяна мертвыми из тех групп, которые уже здесь прошли. Кто в изнеможении падал, его сразу же расстреливали. Вечером мы остановились в каком-то селе и ночевали в сарае. Десять дней продолжался этот поход. Накануне освобождения над нашими головами уже пролетали советские самолеты. Это трудно передать. «Еще немного, еще бы немного продержаться» – была постоянная мысль. Такой радости за те годы я не ощущала. Мы проснулись в сене, где ночевали, видим – вокруг нет никакого конвоя. Вскочили все. Нет гитлеровцев! Мы свободны! Советские войска догнали нас. Так освободились сразу тридцать тысяч узников Заксенхаузена».

2 мая 1945 года Власта Реняк стала свободной.

Гранитные плиты в четыре ряда, могилы слегка присыпаны сосной. Две стелы. На одной из них – маленькие бронзовые фигурки, которые прижались к женщине. Они прячутся не от осеннего ветра и дождя. От смерти. На камне надпись: «Здесь покоится прах более 70 детей из Ленинграда, Прибалтики, Белоруссии, Смоленской и Орловской областей и дети Международного лагеря при санатории «Новоельня», погибших от голода, эпидемий, замученных фашистскими оккупантами в 1943-1944».

Здесь же похоронена заведующая Дятловским интернатом Валентина Григорьевна Кепп, которая умерла в 1945 году. «Моя мама похоронена с теми детками, – вспоминает сын Валентины Григорьевны Евгений Евгеньевич, – которых, при всем своем самопожертвовании, спасти уже не смогла. Но остались десятки, которые обязаны ей жизнью».

Судьба других детей политэмигрантов сложилась трагически. Дорогами концлагерей прошли негритенок Джим Комогоров, австриец Владлен Бадиан, китаец Эрик Горюнов. Они испытали ужасы концлагерей Дрозды, Семково, Острошицкий городок. Замерз в снегу во время побега из концлагеря Эрик Горюнов, пропал без вести по дороге в Москву китаец Ван Ли Измайлов, зверски убиты в Новогрудке югославка Роза Авербах и словачка Валя Гере.

Когда Советские войска освободили Беларусь, прошли через места, где могли оказаться пропавшие дети. Центральный комитет Международной организации помощи революционерам СССР решил командировать туда человека, чтобы разыскать и доставить в Москву уцелевших детей. Выбор пал на мать Ван Ли – Анну Гульбинскую. К этому времени в Москву вернулись Игорь Фослер, Ионко Ченгелов, Юлий Гере.

Анна Гульбинская поехала на запад, туда, где недавно гремели бои. Гульбинская часами разбирала бумаги, беседовала с местным населением и партизанами, но никаких следов мопровских детей не было.

В Минске на вокзале она нашла негритенка Джима Комогорова, но сына так и не нашла. С хутора Радюки Новогрудского района она увезла румына Буйкана Макарова. Найти друг друга стремились и сами воспитанники.

Не одно поколение учащихся нашей школы было воспитано на примере жизни детей-политэмигрантов.

Послевоенная судьба каждого ребенка сложилась по-разному, но важно одно: несмотря на выбранную профессию и место жительства, все они стали достойными людьми, для которых уверенность, настойчивость, самостоятельность, отзывчивость, товарищество, взаимопомощь, целеустремлённость, преданность и любовь к людям и Родине являются основными качествами.

Дети военного лихолетья. Их жизнь – героический подвиг во имя сегодняшних и будущих поколений. Во имя мира на земле.

Дорогами поиска трагических страниц детей войны прошли писатели, партизаны, кинорежиссёры, школьники. Эта тема волнует и нынешнюю молодёжь, она будет актуальна во все времена. Ведь память – наша история, и сохранить её мы должны, чтобы передать будущим поколениям.

Совет музея ГУО «Новоельнянская средняя школа» Дятловского района под руководством Кривеня Тамары Владимировны, руководителя музея

1.1.7. Семейная реликвия

Часто бываю в музее школы как экскурсовод, захожу в комнату боевой славы, подхожу к стенду «Сожжённая д. Орёл» и перед глазами девочка, которая выжила в тот день 22 декабря 1943 года. Ей было всего 11 месяцев.

Это была Хомук Мария Ивановна. Я помню из её рассказа, что у неё чудом сохранилось платье убитой матери.

Из воспоминаний Марии Ивановны Хомук.

«О том, что здесь была когда-то деревня, указывают только старые, гнилые яблони и груши, кусты сирени. Здесь можно увидеть, где в деревенских домах были печи. На этом месте жили люди. Была такая деревенька с красивым названием Орёл. Судьба деревни трагична. 22 декабря 1943 года почти вся она была сожжена оккупантами. Трагическую судьбу деревни разделили её жители.

В тот день, 22 декабря, в 10 часов утра немцы уже были в нашей деревне. Они устроили облаву, сгоняли жителей в дом Петра Хомука на берегу канала. В этот дом зашёл немецкий офицер и сказал, что из дома могут уйти те, кто живёт ближе к железной дороге. А те, кто живёт дальше, т. е. ближе к лесу, имеют связь с партизанами и должны остаться. Начали поджигать дома. Подождли наш дом. Отцу сказали бегать по сараям соседей и выгонять живность, которую хотели забрать с собой. Деревня наполнилась криками ужаса. Всё заволакивалось дымом, свистели пули. Согнанные люди начали разбегаться, и немцы открыли огонь по ним. Моему отцу под завесой дыма удалось скрыться. У него была прострелена фуражка, брюки. Он добежал до полустанка, напился холодной воды, заболел ангиной и умер через месяц после трагедии деревни.

Мама убежала на руках со мной. Немецкая пуля настигла её, она была убита насмерть. А мне пуля прострелила руку в районе запястья, кость неправильно срослась. К убитой маме подошел немец и услышал какое-то копошение, увидел меня, взял на руки, подошел к согнанным людям и сказал: «Децко, пук-пук». Бабушка крикнула «Моё!».

Немец увидел, что рука ранена, дал бабушке бинт и приказал перевязать руку. Бабушка взяла меня, и он погнал её к каналу, толкая прикладом в спину. Толкал очень сильно, так, что до самой смерти спина болела, и образовалось утолщение. Бабушка со мной вместе с трудом поднималась на крутой берег. Немец выхватил меня из её рук и выбросил наверх.

В это время ещё все согнанные в дом на берегу канала были живы. Через некоторое время раздался сильный разрыв мины – это взорвали дом с 27 мирными жителями. Сейчас на месте того дома на берегу

Днепро-Бугского канала стоит памятник в память печальной судьбы моей деревни...

Всю войну растила меня бабушка Степанида, мать моего отца. Затем меня забрала вторая бабушка в д. Калюхи. После войны люди стали возвращаться в Орёл, стали рыть землянки, но со временем потихоньку стали выезжать, так как жить без кола и двора было сложно.

Тем временем государство стало открывать детские дома, чтобы сохранить нацию, сохранить детей. Я воспитывалась в детском доме г. Столина. Ко мне никто не приезжал, никто не знал, где я. Потом бабушка нашла меня. Директор детского дома вызвал, дал мне денег на дорогу. Я приехала, встретила со своими двоюродными братом и сёстрами, племянницами. Сердце ликовало от радости. После встречи с родственниками я часто ездила домой к бабушке, помогала ей. Вместе мы подолгу вспоминали счастливое довоенное время, когда все были вместе...».

Уже почти 70 лет Мария Ивановна хранит единственную дорогую для неё реликвию, которую во время войны сберегла её бабушка Хомук Степанида Ильинична. Это платье. Оно принадлежало матери Марии Ивановны - Селивончик Нине Степановне, которая была убита немцами во время их кровавой расправы над жителями деревни Орёл 22 декабря 1943 года. Бабушка сберегла реликвию для своей внучки Машеньки, чтобы она знала, что у неё была мама, которую у неё отобрали проклятые фашисты, когда ей было 11 месяцев.

Это платье было сшито до войны отцом убитой Нины Степановны, дедушкой Марии Ивановны, который шил известные на всю округу кофужки. Платье имеет обычный вид, сшито из ситцевой ткани в цветочек, 46-го размера. Качество ткани прекрасное, о чём свидетельствует его внешний вид: оно совершенно не выгорело, и выглядит как новое. Кажется, его совсем не коснулось время. Платье было сшито по моде того времени, имеет складочки, фольбаны, предназначалось для праздничных моментов. Все женщины д. Орёл до

К 70-летию Хатынской трагедии Департамент по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь, Национальный архив Республики Беларусь и Белорусский фонд мира при поддержке Российского фонда содействия актуальным историческим исследованиям «Историческая память» представляют электронную базу данных «Белорусские деревни, сожженные в годы Великой Отечественной войны».

База содержит сведения о 9 075 белорусских деревнях, уничтоженных полностью и частично с населением и без жителей. 186 деревень так и не смогли возродиться.

войны, по воспоминаниям бабушки Степаниды Ильиничны, носили самотканую одежду, а ткани фабричного производства использовались очень редко из-за дороговизны.

Мария Ивановна в детстве видела это платье, бабушка рассказывала о нём, но платье было не с ней, оно было у бабушки, пока она училась в интернате. Каково же было её удивление, когда во время их встречи бабушка достала из скромной деревенской сумки самый дорогой подарок: платье матери и красные бусы к нему! Бусы затерялись, а платье согревало её материнским теплом везде, начиная от Германии, просторов России и заканчивая родной Кобринщиной. С ней оно и сейчас.

Учащиеся ГУО «Городецкий детский сад – средняя школа» Кобринского района под руководством Чижевской Галины Петровны, учителя истории

1.1.8. Чтоб не прервалась связь времён...

В ноябре 2012 года в нашем школьном краеведческом музее «История родного края» проходила выставка «Книга – источник знаний». Выставка делилась на несколько разделов. Больше всего мне понравился раздел «Семейная реликвия». В нём были представлены книги, которые передаются в семье из поколения в поколение. Таких книг было немного, всего четыре. Меня же заинтересовала «раненая» книга (фото 13-14). Книгу на выставку принесла учитель нашей школы Вайтович Наталья Михайловна. Она принадлежала её деду Михновцу Михаилу Васильевичу, ветерану Великой Отечественной войны.

В те суровые военные годы погибло много солдат, лишь малая часть их вернулась к своим семьям в свои родные места. Но подвиг героев Великой Отечественной хранится в семейных фотоальбомах, в вещах, которые стали дороги для потомков, а их светлый образ в наших благодарных сердцах.

В Беларуси нет ни одной семьи, которой не коснулись бы трагические события того времени. Не прошла война стороной и семью Жилич Светланы Михайловны. Михновец Михаил Васильевич вернулся домой в 1945 году после тяжёлого ранения. Но раны не дали ему дожить даже до первой годовщины Победы. В память о себе он оставил книгу, которая стала семейной реликвией.

Книга «Н.А. Некрасов. Стихотворения» спасла жизнь его обладателя. Во время короткой передышки между боями под

Кёнигсбергом Михаил Васильевич читал стихи Некрасова. Разорвавшийся неподалёку снаряд пробил книгу и ранил танкиста. Книга сдержала осколки и ослабила убойную силу, таким образом солдат был ранен, а не убит. В момент ранения книга была раскрыта, поэтому на задней обложке отчётливо видны отверстия от осколков разорвавшегося снаряда, а бурые пятна крови в книге по сей день просматриваются на последних страницах.

Когда он проснулся в госпитале после операции, то врач спросила:

– Что спасло тебе жизнь, солдат?

– Некрасов.

– Какой Некрасов?

– Книга стихов. Принесите мне её.

Так книга снова оказалась у Михаила Васильевича. А попала она к нему случайно. В одном из немецких домов в Кёнигсберге оказалась библиотека. Танкист нашел книгу любимого поэта среди разбросанных на полу изданий.

В 1945 году Михаил Васильевич привёз эту книгу домой после войны. А в 1946 году перед смертью подарил её своей единственной дочери Светлане, которая и сохранила книгу как память для своих детей, внуков и правнуков. Она хранится в семье уже почти 70 лет.

О самом фронтовике Михновце Михаиле Васильевиче известно мало. Родился 23 мая 1914 года в д. Ананчицы в многодетной крестьянской семье. Окончил Ананчицкую семилетнюю школу. Затем поступил в Слуцкое педагогическое училище, по окончании которого направлен в д. Домановичи, где назначен директором школы. В это же время поступил на историко-географический факультет Белорусского государственного университета имени В. И. Ленина, который окончил в 1936 году. Преподавал детям историю. Вместе со своей женой – Михновец Ириной Ефимовной – стал представителем первого из четырех поколений династии педагогов этой семьи.

В 1940 году призван в Красную Армию. Служба проходит в г.Воронеже в танковых войсках. Из Воронежа писал жене, что когда окончится учебный год, она вместе с дочкой Светланой приедет жить к нему, обещали дать комнату. Но в конце 1940 – начале 1941 гг. стал присылать письма с категорической просьбой не приезжать. При этом в каждом письме писал букву «в» на полях или в тексте, таким образом пытаясь предупредить своих близких о приближающейся войне. С первых дней войны участвовал в боевых действиях. Война для него закончилась на 3-м Белорусском фронте под командованием Черняховского в апреле 1945 года в боях под Кёнигсбергом.

Михновец Михаил Васильевич был храбрым, смелым солдатом, дважды ранен уже в начале войны.

За боевые заслуги награждён орденами Славы III и II степени, медалями «За отвагу», «За взятие Кёнигсберга».

Вернулся домой после лечения в госпитале в 1945 году. В этом же году назначен заведующим Старобинским районным отделом образования. Но послевоенная жизнь была недолгой.

Михаил Васильевич Михновец не рассказывал своим внукам и правнукам про войну, про свои боевые подвиги, про своих друзей-однополчан. После войны не встречался со своими боевыми товарищами, не ездил на годовщины сражений, не дожил ни до одной годовщины Победы над фашистами. Этому не суждено было сбыться. 4 марта 1946 года его не стало. Перестало биться сердце замечательного человека, ветерана войны, свято верившего в Великую Победу советского народа. Память о нём трепетно хранит семья, передавая единственную ценную реликвию – книгу.

Эта книга – история жизни и подвига одного из тех, кто не жалея собственной жизни, приблизил Победу и мечтал о том, чтобы не только его Светлана, но и все люди жили без войны и были счастливыми. Эта книга – судьба, судьба не только одного конкретного человека, но и целого поколения. Книга-реликвия рассказала нам не только о страшных военных буднях, но и о том, как спасала книга солдата в перерывах между боями, как необходимо было некрасовское слово, чтобы выдержать непосильные испытания.

Пусть же семейные реликвии передаются в наших семьях из поколения в поколение. Сохраним светлую память о наших предках. Потому что до тех пор, пока мы помним о них – они живы.

Третий Белорусский фронт

Оперативно-стратегическое объединение советских войск в Великой Отечественной войне.

Образован 24 апреля 1944 года в результате переименования Западного фронта. Провели Вильнюсскую и Каунасскую операции 1944 года, Гумбинненскую и Кенигсберскую операции. В январе – апреле 1945 года проведена Восточно-Прусская стратегическая операция. Фронт был расформирован 15 августа 1945 года, а вместо него создан Барановичский военный округ.

Командующие 3-м фронтом: генерал армии И. Д. Черняховский; маршал А. М. Василевский; генерал армии И. Х. Баграмян.

Учащиеся ГУО «Долговская средняя школа Солигорского района» под руководством Прокопович Татьяны Алексеевны, руководителя музея

1.1.9. Ценою жизни

На нашей белорусской земле навечно остались сотни тысяч воинов, многие из которых не числятся в списках нынешних братских могил. Нужно восстановить имена защитников Отечества на местах их гибели, и с этой целью в Витебской области проводится поисково-исследовательская экспедиция «Не было безымянных солдат...».

Мы для себя решили, что можем и должны принять участие в этой благородной и важной работе, помочь близким погибших воинов найти места гибели их солдат...

Поисково-исследовательская работа в нашем учреждении образования началась несколько лет назад с попыток найти место гибели своих пропавших без вести во время Великой Отечественной войны прадедов. К сожалению, нам это не удалось, но зато мы узнали, что есть люди, которым требуется помощь в поиске солдат и офицеров, погибших в 1943 – 1944 гг. на территории нашего сельского Совета, научились искать нужную информацию на сайтах «ОБД-Мемориал» и «Подвиг народа», где выложены в свободном доступе документы соответственно о безвозвратных потерях и награждениях советских солдат и офицеров.

Мы два года работаем по программе международной молодёжной поисково-исследовательской экспедиции «Не было безымянных солдат...». Для себя выбрали два направления: «Обелиск на карте района» и «Где погибли мои земляки?».

По первому направлению «Обелиск на карте района» мы ведем поисково-исследовательскую работу по территории Вымнянского сельского Совета:

ксерокопировали в сельском Совете списки погибших, занесённых в Паспорта существующих воинских захоронений на территории сельского Совета;

составили электронную таблицу-картотеку воинов и партизан, погибших на территории сельсовета;

на основании сайтов «ОБД-Мемориал» и «Подвиг народа» уточняем и дополняем списки погибших на территории сельсовета, используя все имеющиеся первоисточники: «Донесения о безвозвратных потерях», «Приказы об исключении из списков», «Документы госпиталей и медсанбатов», «Послевоенные документы, уточняющие потери», «Документы о военнопленных», Книги Памяти, приказы о награждениях;

ежеквартально передаем полученную таблицу-картотеку в Витебский районный исполнительный комитет для дальнейшего увековечения.

По второму направлению «Где погибли мои земляки?» (продолжим Книги Памяти):

составили в электронном виде таблицу-картотеку погибших и пропавших без вести земляков на основе районной книги «Память»;

на основании сайтов «ОБД-Мемориал» и «Подвиг народа» уточняем и дополняем списки погибших и пропавших без вести земляков, используя все имеющиеся первоисточники: «Донесения о безвозвратных потерях», «Приказы об исключении из списков», «Документы госпиталей и медсанбатов», «Послевоенные документы, уточняющие потери», «Документы о военнопленных», Книги Памяти, приказы о награждениях.

На территории нашего сельского Совета самое большое количество братских захоронений по Витебскому району – 14! В их списки по состоянию на март 2012 года было занесено более 4 400 погибших солдат, офицеров и партизан. При сверке списков оказалось, что почти половина погибших на территории Вымянского сельского Совета ранее не числилась в списках захороненных!

Наша поисковая группа, состоящая из учащихся и педагогов учреждения образования, к настоящему времени уточнила по всем документам, содержащимся на сайтах «ОБД Мемориал» и «Подвиг народа», более 4 700 имен погибших. Из них около 2 400 имен ранее не значились в автоматизированном банке данных «Книга Памяти в Республике Беларусь», над пополнением которого работают участники экспедиции.

В процессе поисковой работы на различных сайтах мы находим запросы родственников о поиске погибших солдат и стараемся им помочь.

Многие из родственников, с которыми мы общались, живут далеко за пределами Беларуси, и поэтому нередко они к нам обращаются также с просьбой прислать фотографии братской могилы и мемориальной плиты с именем их павшего воина. Мы всегда выполняем такие просьбы, поэтому у нас постепенно собралось значительное количество

Массированным налетом немецко-фашистской авиацией Витебск был подвергнут с 25 июня 1941 года. Первые на Витебщине партизанские отряды организовали в июле 1941 года Н. П. Шмыров и Д. Ф. Райцев в Суражском районе. Операция по освобождению района получила название «Витебской» (Витебско-Оршанский котел), которая закончилась 26 июня 1944 года освобождением г. Витебска.

В Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. на Витебщине погибло около 62 тысяч мирных жителей, не вернулись с фронта более 3 000 человек.

фотоснимков братских могил, а также присланных нам фотоснимков погибших солдат и офицеров, писем их родственников.

Чтобы облегчить родственникам поиск своих погибших мы создали сайт «Ценою жизни...» – виртуальную Книгу Памяти советских воинов, отдавших свои жизни за освобождение территории нынешнего Вымнянского сельского Совета Витебского района (фото 15).

Наш проект содержит три основных раздела: «Братские могилы» (размещена информация о братских могилах на территории Вымнянского сельского Совета, фотографии всех обелисков и мемориальных плит, а также приведены общие фотографии братских захоронений на территории других сельских Советов Витебского района); «Списки воинов» (представлены списки по каждому воинскому захоронению); «Их лица» (здесь размещена вся собранная нами информация о воинах, фото которых удалось найти в процессе поисковой работы).

Сайт «Ценою жизни...» (<http://pomnim.vymno.of.by>) и сам начал помогать нам в поисковой работе – через него на нас выходят всё новые и новые люди, которые ищут места захоронения своих родственников. Они сами присылают фото с просьбой поместить их в разделе «Их лица»! Таким образом, сайт развивается дальше, наполняется интересными материалами – письмами родственников, их воспоминаниями, фотографиями, выписками из приказов о награждении и т. д. На данный момент на сайте собрано 74 персональные странички погибших воинов.

Информация сайта является частью печатной Книги Памяти Вымнянского сельского Совета – единственной такой в районе! В книге есть также информация о наших земляках, погибших и пропавших без вести, погибших мирных жителях, учителях – участниках войны, дополненные списки погибших на нашей земле воинов и др.

Одним из итогов нашей работы мы считаем приезд родственников погибших на нашей земле солдат. Мы устраиваем для них экскурсию в наш школьный музей, при этом часто в роли экскурсоводов выступают учащиеся. Сопровождаем гостей на братскую могилу, а по их желанию можем проводить и на место последнего боя.

Например, Виктория Кожунова-Сенчило из г. Витебска обратилась в нашу школу с просьбой найти место захоронения её прадеда – Ивана Маркевича, погибшего у ныне не существующей д. Чумаки. Уже через несколько дней, 22 июня 2012 года, семья Виктории посетила братскую могилу в д. Котово, куда перезахоронили солдат из д. Чумаки. А через две недели, 7 июля 2012 года, дочери погибшего, Галина Гулевич и Татьяна Баранчикова, проживающие в д. Адаменки Лиозненского района, прошли по бездорожью около 6 км,

чтобы побывать на месте гибели отца. А ведь им уже более семидесяти лет!

За последние два с половиной года братские могилы Вымнянского сельского Совета посетили более 40 семей. Много гостей приезжает к нам на День Победы, когда проходят торжественные митинги на братских могилах в а.г. Вымно и д. Войтово, но не всем удается найти возможность приехать в этот знаменательный день, поэтому гости у нас бывают круглогодично.

Многие из гостей оставляют записи в книге отзывов музея, также много благодарностей и пожеланий приходит по электронной почте или появляется в гостевой книге школьного сайта.

Полковник А. Абжанов оставил запись в книге отзывов музея: «Большое спасибо всем белорусским друзьям за сохранение памяти погибших в Великой Отечественной войне. Желаю мира на вашей земле и процветания».

И. Хохловская пишет в гостевой книге: «Хочу выразить благодарность педагогам Морозовым за помощь в поиске моего деда. И всем создателям сайта «Ценою жизни» – низкий поклон, спасибо Вам за ваш труд и вашу память!».

А вот строки из письма Г. Губаренко: «Добрый день, Татьяна и Вячеслав! Как я понимаю, вы являетесь авторами проекта «Помним. Вымно. Ценою жизни». Хочу выразить вам огромную благодарность за вашу работу и за материалы, которые вы предоставили на сайте...».

В марте 2013 года к нам обратился поисковик Александр Васильев из г. Северодвинска, который рассказал, что Эллия Бакичева (отца его хорошего знакомого) посчитали убитым и похоронили 24 декабря 1943 года, но он очнулся и выбрался из могилы, и после долгого лечения вернулся домой. После этого он прожил долгую жизнь, вырастил 9 сыновей и дочерей и мечтал съездить в Беларусь, где его имя по-прежнему значится на обелиске братской могилы в д. Мишутки Вымнянского сельского Совета. Элий Дмитриевич ушел из жизни в 1993 году, но один из его сыновей помнит о мечте отца...

Вот так наш сайт помог узнать о судьбе одного из солдат... Об этой истории мы рассказали корреспонденту газеты «Жыццё Прыдзвіння» (Витебский район), где затем и была опубликована статья «Жизнь после смерти».

Есть и другие, не менее важные, результаты нашей работы. Совместно с внуками погибших солдат – Дмитрием Глушковым из Подольска и Олегом Духничем из Москвы нам удалось в кратчайшие сроки изготовить и установить к 9 мая 2013 г. на братской могиле в д. Красная Искра Вымнянского сельского Совета, где нашли последнее пристанище их деды, новые мемориальные плиты.

Наш проект продолжается, на достигнутом не останавливаемся. Надеемся помочь еще многим людям найти место захоронения своих погибших во время Великой Отечественной войны родных и поклониться их праху.

Учащиеся ГУО «Вымнянская детский сад – средняя школа Витебского района» под руководством Морозова Вячеслава Николаевича, педагога дополнительного образования

1.1.10. Чтобы помнили...

Тема Великой Отечественной войны не отошла в прошлое истории. Она и сегодня актуальна: немного осталось тех, кто вынес войну и уцелел. Они уходят от нас, возраст берет своё.

Посёлок Годылево возник после войны. Но во время Великой Отечественной здесь проходили кровопролитные бои, особенно в июле 1941 года во время обороны Днепровского рубежа. После войны на месте торфоразработок были найдены останки погибших воинов, лётчиков, которые с почестями были захоронены в братской могиле.

В сентябре 2007 года на базе ГУО «Годылевский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» образован историко-патриотический клуб «Память». Поисковая деятельность членов клуба осуществляется под руководством поисковой группы «Надежда» общественного объединения «Могилевский областной историко-патриотический поисковый клуб «Виккру».

Поисковая работа по увековечению памяти погибших при защите Отечества проводится в целях выявления неизвестных воинских захоронений и непогребённых останков, установления имен погибших или имен пропавших без вести при защите Отечества.

Толчком к активизации деятельности по установлению имён воинов, чьи останки покоятся в быховской земле, послужило посещение братской могилы в п. Ухлясть. Мы обнаружили, что в братской могиле покоятся более четырех тысяч воинов, которые погибли при освобождении Быховского района.

Члены клуба «Память» активно изучали материалы, содержащие информацию о местах ведения боевых действий и захоронениях.

В процессе изучения документов, размещенных на сайте www.obd-memorial.ru, выявляются неучтенные и не обозначенные на местности воинские захоронения и устанавливаются имена погибших;

осуществляется розыск родственников погибших и систематический уход за воинскими захоронениями, их благоустройство.

Основные формы поисковой работы:

изучение документации в военных архивах, музеях и частных коллекциях, содержащей информацию о местах ведения боевых действий и захоронениях;

опрос населения и изучение местности в предполагаемых местах проведения поисковых экспедиций;

выявление плановых санитарных, боевых и стихийных неучтенных и не обозначенных на местности воинских захоронений;

уход за воинскими захоронениями и их благоустройство;

представление сведений о погибших военнослужащих, выявленных в ходе проведения поисковых работ, в местные военные комиссариаты;

информационная деятельность среди населения и освещение в средствах массовой информации мероприятий по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

При изучении книги «Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Быхаўскага раёна» было установлено, что официально в списках погибших числится только 2 225 фамилий. Фамилии остальных погибших воинов не установлены. Данное обстоятельство побудило начать работу по изучению оцифрованных документов архива Министерства обороны РФ (г. Подольск), которые размещены на сайте www.obd-memorial.ru.

Территория Быховского района оккупирована немецко-фашистскими захватчиками в июле 1941 года. Освобожден район войсками 2-го и 1-го Белорусских фронтов в ходе наступления осенью 1943 года, зимой 1944 года, а также проведенных на первом этапе операции «Багратион» Могилевской и Бобруйской наступательных операций.

За годы войны на территории района погибло 8 149 мирных жителей, на фронтах и в партизанской борьбе – 4 827 земляков.

За период с 2009 по 2013 годы члены клуба «Память» обработали 36 донесений о безвозвратных потерях и 3 534 фамилии воинов.

Было установлено 1 734 фамилии неучтенных в списках погибших воинов. Из них 88 фамилий отсутствуют в электронной базе данных, не установлено точное место захоронения 408 воинов.

В процессе обработки документов установлено 10 неучтённых захоронений, у 8 из них имеется именной список погибших и схема захоронения, у 2 – только именные списки погибших.

Сотрудничество с родственниками воинов, чьи останки покоятся в братской могиле в посёлке Годылево и на территории Быховского района, позволяет нам увидеть за сухими строчками на мемориальных плитах памятников живых людей с их радостями, горестями и несбывшимися надеждами.

Члены клуба «Память»
ГУО «Годылевский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Быховского района под руководством Папковой Ларисы Михайловны, учителя истории

1.1.11. Я умираю за вас... (маленький эпизод Великой войны)

Путешествуя по нашему району, мы часто заходим на деревенские кладбища. Здесь, где нашли свой последний приют человеческие судьбы, всегда можно найти что-то интересное для краеведа, да и время здесь ощущаешь совсем по-другому.

На кладбище деревни Конотоп нам бросился в глаза чёрный обелиск с крестом сверху. Точнее, не сам обелиск, а фотография на нем. Под фотографией фамилия – Сторож Алексей Макарович и отсутствие точной даты смерти – только месяц. Май тысяча девятьсот сорок третьего года.

На нас смотрел молодой человек, каких мы привыкли видеть в фильмах о тридцатых годах – типичный комсомолец с умным и пронизательным взглядом. Мы поняли сразу, что история жизни этого человека была непростой. С целью узнать больше о нем, мы решили опросить местных жителей.

Во время Великой Отечественной войны Алексею поступило задание от партизан – взорвать школу, где остановились немцы. Он стоял перед тяжелейшим жизненным выбором, так как понимал, что

Наровлянский район оккупирован немецко-фашистскими захватчиками 27.08.1941. На территории района действовали 27-я Наровлянская партизанская бригада имени С. М. Кирова и Наровлянский партизанский отряд.

Освобожден район войсками 1-го Белорусского фронта в ходе Гомельско-Речицкой (10–30 ноября 1943) и Калинковичско-Мозырьской (8 января – 8 февраля 1944) операций.

За годы войны на территории района погибло более 400 мирных жителей, 1 530 земляков погибло на фронтах и в партизанской войне.

если прозвучит взрыв, то в считанные часы из соседних деревень, где стояло по батальону эсэсовцев, фашистам придёт помощь. Весь район будет оцеплен и всех односельчан, родных, любимую девушку уничтожат. Чтобы не выполнять задание Алексей попросил у полица винтовку и застрелился. Последними его словами были: «Я умираю за вас, за всю деревню».

В суматохе событий о его последних словах стали забывать, пока однажды мать случайно не заглянула за одну из картин Алеши. На обратной стороне картины была написана предсмертная записка. «Простите меня, мои родные, мне дали задание взорвать школу. Выполнить я его не могу, погибнет вся деревня».

Нам уже казалось, что в этой истории можно ставить точку, но когда мы спросили о девушке Алексея, то услышали другую историю – историю истинной любви и верности. Девушка Маша (Ющенко Мария Ивановна) осталась верной ему всю свою жизнь. И хотя многие сватались к ней, замуж она так и не вышла...

Часто её видели у могилы Алеши, а когда пришло время умирать, то попросила она, несмотря на то, что сама жила в Наровле, чтобы похоронили её на родном кладбище – недалеко от любимого Алёши.

По-разному можно судить об этой истории, хотя, собственно говоря, кто нам давал такое право?

Учащиеся объединения по интересам «Поиск» ГУО «Средняя школа № 2 г. Наровли» Гомельской области под руководством Чайки Василя Васильевича, педагога дополнительного образования

1.1.12. Семейная реликвия семьи Ширинских

В историко-краеведческом музее имени И. А. Гошкевича в экспозиции о Великой Отечественной войне на Островетчине особое внимание уделяется деятельности Здислава Здиславовича Ширинского. На стенде размещена фотография зеркала, которое спасло ветерана от смерти. Но сведений об этом интересном экспонате оказалось мало. Поэтому мы решили найти необходимую информацию и обратились к дочери Ширинского Людмиле Здиславовне. Вот что она нам рассказала.

Здислав Здиславович Ширинский родился в 1919 году в г. Новозыбков Брянской области. Отец, Здислав Янович, был военным, вместе с Дзержинским и командармом Тухачевским воевал за

идеи коммунизма. Позже, в 20-х годах, работал в наркомате обороны в Москве, затем заведовал центральным архивом Красной Армии. Мать, Софья Богдановна, преподавала польский и французский языки в Академии имени Фрунзе. Всё складывалось удачно, и маленького Здислава ожидало счастливое будущее. Но настали беспокойные времена. Из дома, где проживала семья Ширинских, за несколько ночей взяли десятка три военных. Здислава Яновича арестовали за связь с Тухачевским. Семья получила официальное извещение на папиросной бумаге, что приговор приведён в исполнение 7 февраля 1938 года. Софью Ширинскую с маленькими детьми выслали в Казахстан.

Здислав выучился на токаря, работал на заводе имени Лихачёва. Затем в машинно-тракторной станции – и токарем, и молотобойцем, и кузнецом. Приобретённые навыкигодились в далёком Казахстане. На месяцы выезжал трактористом на уборку урожая в степь. Неоднократно писал Ворошилову, Молотову, даже самому Сталину, чтобы взяли в армию – кровью смыть пятно сына «врага народа». И только в 1943 году во время Великой Отечественной войны ему и старшей сестре Катерине разрешили идти на фронт.

В это время шло формирование польской дивизии имени Т. Костюшко и Здислава Ширинского направили в Рязанское пехотное училище, которое закончил в то время и Войцех Ярузельский. Младшим лейтенантом Войска Польского прошёл Украину и Польшу.

7 ноября 1944 года ему присвоили очередное звание лейтенанта и ровно через два дня вызвали в штаб армии и поручили возглавлять взвод роты штрафников. Ему, командиру,

6 мая 1943 года Государственный комитет обороны СССР издал постановление «О формировании 1-й польской пехотной дивизии имени Тадеуша Костюшко». Командиром дивизии был назначен полковник Зигмунд Берлинг, бывший начальник военного лагеря Армии Андерса в Красноводске.

Формирование дивизии началось 14 мая 1943 года в Селецких военных лагерях под Рязанью. В августе 1943 года 1-я польская пехотная дивизия вместе с 1-м польским танковым полком им. Героев Вестерплатте и 1-м истребительным авиационным полком «Варшава» составили 1-й польский корпус во главе с генерал-майором Берлингом.

12-13 октября 1943 года произошёл первый бой 1-й польской дивизии под Ленино Могилёвской области в составе 33-й армии Западного фронта.

В марте 1944 года польские части на территории СССР были развёрнуты в 1-ю польскую армию. Дивизия участвовала в боях в составе этой армии, в том числе в штурме Берлина.

приходилось самому принимать участие в боях и при этом не потерять авторитет и уважение своих подчиненных, иначе можно было в спину и пулю получить. Ведь Ширинского долгое время считали сыном «врага народа».

Всю жизнь Здислав Здиславович занимался спортом – лёгкой атлетикой, боксом, футболом, отлично стрелял. Всё это помогло ему на фронте. Попробовал себя и в роли снайпера. Это было под городом Вихров на подступах к крепости «Вал Поморский». Здиславу, как командиру, был положен автомат. Но Ширинский привык к пятизарядному карабину. И однажды нарушил главное правило снайперов – после нескольких удачных выстрелов не переменил место. Перезаряжал оружие... Тут его и ранило.

Пуля попала прямо в левый нагрудный карман гимнастёрки. Спасло трофейное немецкое зеркальце – блестящая металлическая пластинка, от которой срикошетила смертельная пуля от сердца в лёгкое (фото 16).

Эта пластинка с приклеенным собственной кровью удостоверением личности – самая важная реликвия семьи Ширинских.

После госпиталя, в апреле 1945 года, опять нашёл свою роту штрафников, был назначен заместителем командира. Берлин, рота штрафников обходила справа. Родная сестра Катерина встретила Победу в Берлине, но, к сожалению, погибла в этот же день. Здислав же закончил войну в пригороде Шпандау.

Сразу после войны в Министерстве обороны для дальнейшей службы ему предложили три военных округа: Ленинградский, Среднеазиатский и Белорусский. Ширинский выбрал Белорусский округ. Попал в Вилейку, командовал там учебной ротой, потом был переведён в Молодечно. Женился. Много раз подавал рапорт о демобилизации. Когда начальство наконец-то дало разрешение, Здислав Здиславович вместе с Надеждой Яковлевной для своей дальнейшей жизни выбрали тихий и неприметный Островец. Здесь у них родились дети – две дочери и сын. В 1948 году Ширинский устроился работать инженером Островецкого райпромкомбината. Решил даже поступать в политехнический институт на заочное отделение. А тут ему предлагают вступить в партию. Изучили документы и выяснили, что он сын «врага народа». В партию так и не вступил, и с работы пришлось уволиться. Тогда и встал вопрос: куда же пойти работать? Как оказалось, в местной школе не хватало учителей. И с сентября 1950 по август 1966 года Здислав Ширинский работает учителем военного дела и физкультуры в Островецкой школе. Заочно поступает в институт.

Начинать было сложно. Секцию бокса организовать сразу было проблемно – не было дорогостоящего оборудования, на секцию футбола сложно набрать сразу две команды, поэтому Ширинский отдаёт все усилия на подготовку легкоатлетов.

В 1966 году ему предлагают преподавать физкультуру в техникуме г. Молодечно. Но спустя год Ширинский возвращается, и с 1967 по 1970 год работает тренером детской юношеской спортивной школы Островца, а позже с 1970 по 1979 год (до выхода на пенсию по возрасту) преподаёт физкультуру в Островецкой семилетке.

Воспитанники Здислава Здиславовича неоднократно становились призерами и победителями соревнований по лёгкой атлетике. Он подготовил многочисленных мастеров и кандидатов в мастера спорта. Среди них – Анатолий Счастный, чемпион СССР по бегу, Галина Субоч, чемпионка Беларуси по метанию диска, Галина Вишневская, чемпионка Беларуси в метании копья, Казимир Дубицкий, чемпион Беларуси в метании молота, Евгений Янин, рекордсмен Беларуси в многоборье среди школьников, Валерий Блохин, чемпион Беларуси, победитель международных соревнований по десятиборью, Каролина Петрович в 1957 году стала чемпионкой СССР и рекордсменкой мира в метании диска. Мы постарались встретиться с бывшими учениками и воспитанниками Ширинского, записали их воспоминания.

Здислав Ширинский умер в 1999 году. В память о выдающемся тренере, заслуженном учителе, ветеране Великой Отечественной войны в 2005 году была открыта мемориальная доска на здании начальной школы.

С особым чувством уважения мы зажгли свечу памяти на могиле Ширинского, потому что уверены: Здислав Здиславович прожил большую, красивую, можно сказать, легендарную жизнь. Как и большинство ветеранов Великой Отечественной войны трудился и жил без оглядки, самоотверженно, на полную силу, временами не обращая внимания на себя и своё здоровье. И помогал ему в этом дух Победы!

*Учащиеся поискового отряда
«Альфа» ГУО «Гимназия № 1
г. Островца Гродненской области»
под руководством Лебецкой Ольги
Тадеушевны, учителя белорусского
языка и литературы, и Алехно Анны
Марьяновны, учителя истории и
обществоведения*

1.1.13. Успаміны не маюць кошту

У 1945 годзе наш народ здабыў Перамогу – гераічную, аплачаную цаной мільёнаў чалавечых жыццяў. Перамогу ў страшнай вайне, якая пакінула свой след у кожнай сям’і, у кожным доме. Амаль семдзсят гадоў аддзяляе нас ад трагічных і пераможных дзён Вялікай Айчыннай вайны. Усё менш застаецца жывых удзельнікаў і сведак падзей тых гадоў, простых людзей, якія жылі, любілі і спадзяваліся ў тыя страшныя дні. Унікальныя па сваім драматызму і шчырасці ўспаміны, калі ветэранаў і відавочцаў той вайны засталася лічаныя сотні, не маюць кошту. Наш абавязак – зберагчы гэтую памяць ...

Многія сустрэлі Вялікую Айчынную вайну ў сталым узросце, і яны абаранялі сваю Радзіму, хто аддаваў жыццё на перадавой лініі фронту, хто змагаўся з ворагам у партызанах, хто дапамагаў у тыле. Але былі і тыя, каго не ўзялі ў дзеючую армію па ўзросту, і гэта былі амаль што дзеці. І хоць ім было мала гадоў, пастарэлі яны імгненна за першыя месяцы акупацыі фашысцкімі захопнікамі.

Ісціна пра вайну складаецца з розных праўд. Яна ў кожнага свая. У каго – радасная, у каго – трагічная, у каго – поўная боскага сэнсу, у каго – банальна пустая. Але для таго, каб несці людзям сваю асабістую праўду, трэба мець на гэта права.

Амаль у кожнай сям’і ёсць рэліквія, якая засталася з далёкай мінуўшчыны, якая нагадвае нам пра падзеі Вялікай Айчыннай вайны. Працуючы над работай, я знайшла дакументальнае пацвярджэнне пра жыццё майго прадзядулі ў той жудасны час. Таксама я наведала вёску, у якой нарадзіўся мой прадзядуля, і магілкі, дзе ён пахаваны, паслухала ўспаміны бабулі і бацькі. Акрамя ўспамінаў, я ўбачыла яго асабістыя рэчы: акулеры, гадзіннік і фотаздымак з нумарам, пажоўклы ад часу, схаваны бабуляй у старой сукенцы, і так нагадваючы мне майго бацьку (фота 17). Мяне зацікавіла гісторыя гэтага фотаздымка, і я вырашыла перагледзець увесь бабулін альбом. У ім знайшла яшчэ адзін пажоўклы фотаздымак з подпісам на нямецкай мове, і для мяне яны здаліся рэдкімі, пацвярджаючымі сапраўднасць Вялікай Айчыннай вайны. Дагэтуль пра вайну я ведала толькі з фільмаў, гісторыі і кніг. Дзякуючы гэтым фотаздымкам, я вырашыла правесці маленькае даследаванне.

Да 1941-га было жыццё, пасля 1945-га – таксама, а паміж імі – Вялікая Айчынная. Шчарбун Міхаіл Рыгоравіч нарадзіўся 3 сакавіка 1925 года. Працаваў у калгасе і атрымліваў адукацыю на завочным аддзяленні тэхнікума. Пражываў у вёсцы Ланькава Бялыніцкага раёна.

22 чэрвеня разам з сельскай моладзю ён пайшоў на возера. Там гулялі, спявалі, слухалі музыку. Прыйшоў дадому, лёг спакойна спаць. Раніцай, праходзячы міма сельскага Савета, убачыў, што стаіць шмат

машын, і мужчыны садзяцца ў іх... Вакол ішла размова пра тое, што пачалася вайна, ноччу напала на нас гітлераўская Германія.

На той момант яму было ўсяго 16 гадоў. Высокі, статны, жадаючы дапамагчы ўсім, гатовы кінуцца ў любое пекла, не азіраючыся ні на што. Школу скончыў амаль на выдатна, яго поспехам зайздросцілі нават старэйшыя вучні. І яго, які вышэй усіх аднавяскоўцаў на галаву, які з маленства працаваў у калгасе, які быў дужэйшы за многіх, не бяруць у дзеючую армію на фронт. Прышлося дапамагать дарослым, але вораг нечакана прыйшоў у вёску. Так мой прадзед аказаўся ў варожым палоне. Нумар 64440...

Гэтыя запісы глыбока асабістыя, напісаныя для сябе, а не для старонняга вока, і ад гэтага вельмі суб'ектыўныя (фота 18-19).

«... Месцы прымусовага ўтрымання ў Германіі і адрасы на той перыяд лагерах для перамешчаных асоб.

Доўгая дарога з 23 чэрвеня 1944 года па маршруце Бялынічы – Магілёў – Мінск – Беласток – Познань – Дахаў – Мюнхен – ў Баварыі г. Reusemberg, шахта Wettershsacht – да 28 жніўня 1944 г. г. Hohenpreisemberg.

Пражываў на шахце ў лагерах, працаваў на праходцы штрэка: бурэнне горнай пароды і яе выбух, а затым вывазка падарванай пароды і засыпанне выпрацаванай лавы. Там, на шахце, атрымлівалі харчаванне, якога не хапала. Мы былі страшна знясіленыя і галодныя, таму што вельмі дрэнна кармілі – пяроўку, раніцай і ўвечары давалі ў якасці супу, а ў абед елі пярловую кашу. Усе моцна схуднелі, таму ў вольны ад працы ў шахце час, я хадзіў і дапамагаў баўэрам у рабоце па гаспадарцы. Яны, у сваю чаргу, давалі за гэта прадукты харчавання. За тое, што ведаў нямецкую мову, акуратна і граматна пісаў, немцы спрабавалі прымусіць пісаць пасланні, аднак я адмаўляўся і працягваў працаваць на шахце.

Успамінаць аб часе праведзеным у палоне вельмі цяжка. Не апісаць словамі ўсіх цяжкасцей, што выпалі на нашу долю. Палонныя галадалі, замярзалі, хварэлі і паміралі. Нас кляімілі як скаціну. Мы былі

Бялыніцкі раён акупіраваны нямецка-фашысцкімі захопнікамі ў ліпені 1941 года.

У пачатку ліпеня каля р. Друць у раёне Бялыніч абарончыя баі вялі воіны 172-й стралковай дывізіі, 53-й стралковай дывізіі 61-га стралковага корпуса, 462-га артылерыйскага палка.

Вызвалены раён войскамі 2-га Беларускага фронту ў ходзе Магілёўскай (23–28.06.1944) і Мінскай (29.06.–04.07.1944) наступваючых аперацый.

За гады вайны на тэрыторыі раёна нямецка-фашысцкія захопнікі знішчылі 2 464 жыхароў, на фронце загінуў 3 181 чалавек. Спалена 2 вёскі, з іх 1 не адрадзілася.

рабамі і зрабіць нічога з гэтым не маглі. Мы хацелі выжыць у чужой краіне і не ведалі, што нас чакае ў будучыні. Мы хацелі вярнуцца дадому да родных і блізкіх. Але ўсё ж спадзяваліся на перамогу ...

1 мая 1945 года ў Баварыю прыйшлі амерыканскія войскі і адпусцілі нас на волю. 25 чэрвеня 1945 года нас, перамешчаных асоб, сабралі ў горадзе Мюнхене, цэлы пасажырскі эшалон, і адправілі на Радзіму. У Цярнопальскай вобласці ў раёне Судовая Вішня нас выгрузілі ў фільтрацыйны лагер, а там нас рассылалі: каго – дадому, а каго ў армію пасля фільтрацыі супрацоўнікамі КДБ.

15 жніўня 1945 года я вярнуўся дадому ў вёску Ланькава Бялыніцкага раёна, дзе пражываю з тых часоў і ў цяперашні час. Атрымаўшы вышэйшую адукацыю, увесь час працаваў настаўнікам 1-4 класаў няпоўнай сярэдняй школы, а пазней, з 1949 года, у якасці дырэктара і настаўніка гісторыі і геаграфіі 5-8 класаў гэтай школы...».

Гісторыя майго прадзядулі з вуснаў майго бацькі гучыць з выклікам: «...лепш было б загінуць і стаць героем, чым трапіць у палон і ўсё астатняе жыццё несці кляймо здрадніка ...».

Мой прадзед чакаў дапамогі. Запаўняў не адну анкету, але так і не дачакаўся. Ён памёр ва ўзросце 73 гадоў 8 лютага 1999 года, калі я яшчэ не нарадзілася. Магчыма, я напісала б іншую гісторыю, калі б пачула яе ад яго...

Мы заўсёды будзем памятаць пра подзвігі нашых продкаў, хто загінуў у гэтай вераломнай вайне, а асабіста я буду памятаць пра подзвіг майго прадзеда, які змог вярнуцца з палону, дзеля сваіх родных і блізкіх, дзеля будучых жыццяў, які змог наладзіць сваё жыццё на злосць ўсяму. Калі б ён перадумаў, калі б не выжыў і не вярнуўся, то не нарадзілася б мая бабуля, мой тата і я ...

*Навучэнцы ДУА «Гімназія № 25
г. Мінска» пад кіраўніцтвам
Пахвалёнай Алёны Казіміраўны,
кіраўніка музея*

1.1.14. Ника – Победа

Тема героического прошлого, неповторимого подвига народа в Великой Отечественной войне непреходящая. С каждым прожитым днём нас покидают очевидцы и создатели победы, но они оставляют хранившиеся у них реликвии-фотографии, а возможно и киноленты, фонозаписи о тех фронтовых и партизанских днях и ночах. Кто они были – эти фотографы? Несомненно, смелые и решительные люди. Они шли в огненное пекло вместе с солдатами и сидели в простреливаемом

окопе. Сколько их погибло на полях сражений, и какие мотивы побуждали их к столь смелым поступкам, этого нам уже никогда не узнать. Фотография и видеосъёмка оставили нам наглядное доказательство существовавших военных действий, направленных против мира на всей земле. Давайте сохраним их для себя и для наших потомков. А помочь в этом готовы мы, обычные ребята, объединённые одним общим делом – поиском документальных свидетельств того времени.

Занимаясь в объединении по интересам «Мой город», мы посещали много интересных мест, знакомились с интересными людьми, изучали родной край через экскурсии, экспедиции, походы. В одной из таких экскурсий по музею Белорусской государственной сельскохозяйственной академии нас заинтересовала коллекция фотографий, автором которой является Алексей Михайлович Богомоллов. Экскурсовод Татьяна Владимировна Лосева рассказала нам об этом легендарном человеке и о его уникальных фотографиях. Нас заинтересовала эта коллекция, пробудила живой интерес история создания этих фотографий, тем более что их автор - Алексей Михайлович Богомоллов, которому уже исполнилось 93 года, всегда рад поделиться своими воспоминаниями со слушателями.

Созвонившись с Алексеем Михайловичем, мы договорились о встрече и не могли дождаться этого дня. В ожидании встречи мы чувствовали некий трепет и страх, а также интерес и любопытство. Настал долгожданный день. На пороге нас встретил улыбающийся пожилой мужчина, в глазах которого была радость, доброжелательность, искренность. Мы долго разговаривали, задавали вопросы, рассматривали альбом с фотографиями, по которым было понятно, что Алексей Михайлович прошёл большой жизненный путь и достиг многого.

Алексей Михайлович учёный селекционер, давший сельскому хозяйству страны известные сорта культур, воспитал многих видных учёных, был директором Беньконской опытной станции, долгое время работал в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии заведующим кафедрой селекции и семеноводства, проректором академии по науке, профессором кафедры.

Алексей Михайлович – ветеран Великой Отечественной войны. Во время войны Богомоллову удалось сделать уникальные кадры, которые иллюстрируют события заключительного этапа Второй мировой войны. Алексей Михайлович не был профессиональным фотографом и его фото тем и уникальны, что не срежиссированы, не приглажены, в них видна искренность чувств и характеров. Исторические события апреля – мая 1945 года отражены на снимках Богомоллова через судьбы и дела его

друзей и соратников. Особенно нас заинтересовал снимок девушки-водителя на полуторке (фото 20). Алексей Михайлович рассказал нам историю этого снимка.

В конце апреля 45-го столица фашистской Германии была окутана дымом и гарью. От грохота канонады закладывало уши. Сослуживцы Богомолова как-то заметили в центре Берлина разбитый магазин фотопринадлежностей. Алексей Михайлович с двумя товарищами рискнули до него добраться и среди груды кирпичей и обломков обнаружили целое фотографическое состояние! Пленки, еще пару незнакомых Богомолу немецких пленочных аппаратов с «цейсовской» оптикой, и другие фотопринадлежности они забрали с собой. Неофициально Алексей Михайлович был назначен фотокорреспондентом полка, так как до войны он увлекался фотографией. Как только выпадала свободная минута, Богомоллов снимал Берлин победного 45-го. Он старался отдать крохотный снимок тем, кого снял, ведь Алексей Михайлович знал, как важно отослать весточку родным, что живой и встреча близка.

Но один снимок, который Богомоллов назвал «Ника – это значит Победа», он не успел, да и не знал, кому отдавать. Когда он показывал коллегам или просто знакомым эту фотографию – миловидно улыбающаяся девушка за баранкой изрешеченной пулями старенькой полуторки – кто-то обязательно вставлял прикольную шутку: мол, не его ли фронтовая подруга и нет ли у неё настоящего имени, кроме мифического – Ника? Алексей Михайлович задумчиво улыбался, отвечая одной краткой фразой сразу на оба вопроса: «К сожалению, нет». И, повествуя об истории загадочного снимка, погружался в воспоминания.

В мае 1945 года после взятия Берлина наша 152-я стрелковая дивизия спешила на помощь восставшей Праге. Утомились бойцы: шли по каменистой дороге через Карпаты. Дорога узкая, слева – скала, справа – пропасть. А тут ещё пытается обогнать колонну

152-я стрелковая дивизия

Воинское соединение СССР в Великой Отечественной войне. Формироваться начала в декабре 1941 г. в Красноуфимске как 430-я стрелковая дивизия, в январе 1942 года переименована в 152-ю стрелковую дивизию.

Принимала участие в ряде военных операций: Оборона Заполярья (1942–1943), Воронежско-Харьковская наступательная операция (1943), Донбасская операция (1943), Белорусская операция (1944), Бобруйская наступательная операция (1944), Восточно-Прусская наступательная операция (1945), Браунсбергская наступательная операция (1945), Берлинская наступательная операция (1945) и другие.

старенькая, выдавшая виды, полуторка. Солдаты ворчат – трудно даже полшага сделать в сторону. А девушка кричит: «Ребята, Победа! Немцы капитулировали!». И эти слова подействовали магически: бойцы стали дружно тесниться к скале. Мне же этот миг как-то удалось запечатлеть простеньким «Альтифлексом», подобранным в Берлине. Девушка на полуторке бесследно исчезла, а он так и остался наедине с этой «безымянной» фотографией...

Закончилась война, и Алексей Михайлович вернулся в Горки, в Белорусскую сельхозакадемию, чтобы продолжить прерванную учёбу. На груди – медали за боевые заслуги, орден Славы, полученный за пленённых в Берлине фашистов, запечатлённых тем же трофейным фотоаппаратом. Затем судьба перебросила Богомолова на Гродненщину научным сотрудником, а впоследствии и директором Беньконской опытной станции. В 1965 году Богомолов возвращается в Горки уже известным учёным-селекционером.

Но вернёмся к истории фотографии. Загруженный научными изысканиями, Богомолов предпринимает попытку поиска Ники. Он посылает в Днепропетровск, в музей 152-й стрелковой дивизии свои воспоминания и фотографию. Сотрудники музея публикуют её в газете «Днепропетровск вечерний». Спустя несколько дней случилось вот что. В музей приходит женщина с явным протестом: «Никакая это не Ника. Это Анна Ивановна Сенина, мы с ней вместе в санатории отдыхали».

Вскоре Богомолов получает ответ из Днепропетровска. Вместе с газетой ему прислали адрес девушки из его фронтовой юности. Как же взволновался Алексей Михайлович, когда узнал, что 18 лет прожил с ней совсем рядом и хорошо был знаком с её мужем Иваном Сениным – председателем гродненского колхоза. Богомолов шлёт срочное послание на хорошо известный ему адрес, а буквально через день получает встречное письмо от Анны Ивановны. Музей сообщил ей координаты горецкого незнакомца. «Вы совершили чудо, – с восторгом пишет она Алексею Михайловичу. – Вы вернули меня в мою молодость».

В тот день 8 Мая, когда Анна Ивановна везла срочный пакет в штаб, она и не заметила, что её сфотографировали. Снимок в газете явился для неё настоящим сюрпризом. Его носили по всей деревне, после чего односельчане стали называть Сенину «Анна-Победа». Завязалась жаркая переписка.

– Как-то в перерыве между лекциями на курсах повышения квалификации, – рассказывает Богомолов, – ко мне подходит молодой человек и, улыбаясь, говорит. «Моя мама просила передать вам огромный привет. Я – Сенин Иван Иванович». Сильно потрясла меня тогда его улыбка, как две капли похожая на улыбку матери с фронтовой

фотографии, и я почему-то подумал: «У хороших людей даже улыбка передаётся по наследству».

Самым трогательным эпизодом из этой жизненной эпопеи была, конечно же, встреча. Алексей Михайлович с Марией Трифоновной отдыхали в Друскининкае. И вот в выходной день решили поехать к Нике.

В деревянном доме с огромным фикусом у окна своей по-прежнему ослепительной улыбкой встречала нас статная женщина. Обнялись, прослезились...

Ему почему-то показалось, что встреча эта была совсем не случайная. Они встретились не просто как давние знакомые, а как близкие и родные люди. И если бы кто-то задумал написать приключенческий роман о войне, у него не получилось бы столь «закрученного» сюжета. Алексею Богомолу не пришлось ничего выдумывать - эта история произошла с ним наяву.

В настоящее время этот легендарный фотоаппарат Алексей Михайлович передал в музей истории академии. В музее действует фотовыставка, которая содержит 40 фотографий, 40 мгновений победной весны 45-го. В этих фотографиях – историческая правда, реальность образов, искренность чувств и характеров героев Великой Отечественной войны.

Фотографии, письма, документы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – святая память на долгие времена о чудовищной войне. Это наша история, наша победа со слезами на глазах. Все дальше уходят в историю тяжелые годы Великой Отечественной войны, но подвиг советского народа в войне останется в памяти народной и сохранится в материалах музеев благодаря документальным свидетелям войны: фильмам, документам, фотографиям и письмам.

*Учащиеся объединения по
интересам «Мой город»
ГУО «Горецкий детский центр
туризма, краеведения и экскурсий»
под руководством Тажун Людмилы
Феодосьевны, методиста*

**2. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШИЙ ЭКСПОНАТ ДЛЯ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ
БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

«... В истории Отечественной войны до сих пор много неизученных «белых пятен», нераскрытых подвигов, неведомых героев, которые ждут своих разведчиков»

С. С. Смирнов

Крупнейшим хранилищем реликвий Великой Отечественной войны является Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. Это первый музей в мире, посвящённый самой кровопролитной войне XX века, и единственный в Беларуси, созданный в годы фашистской оккупации. Коллекция первого музея была основана еще в июне 1942 года, когда никто не мог предположить, сколько времени продлится эта кровавая трагедия...

Интересными экспонатами времен Великой Отечественной войны, собранными юными исследователями, хранят в себе музеи учреждений образования республики.

С апреля по ноябрь 2013 года Министерством образования Республики Беларусь совместно с Белорусским государственным музеем истории Великой Отечественной войны проводился республиканский конкурс на лучший экспонат для новой экспозиции Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны.

В рамках республиканского конкурса поисковые группы и отдельные учащиеся проводили исследовательскую деятельность по поиску боевых реликвий, документов, личных вещей, наград, предметов быта, фотографий, писем, открыток, связанных с периодом Великой Отечественной войны, которые представляют собой историческую ценность и в дальнейшем могут занять достойное место в фондах Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны в качестве музейного предмета и экспоната.

На районном и областном этапах конкурса приняли участие 250 учреждений образования. На рассмотрение республиканского жюри было представлено 100 работ.

Истории описанных учащимися предметов рассказывают об отдельных событиях, эпизодах, подвигах в годы Великой Отечественной войны, и отображают действия партизанских отрядов, военных соединений, отдельных воинов и партизан.

2.1. Из материалов участников республиканского конкурса на лучший экспонат для новой экспозиции Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны

2.1.1. Письма из сорок пятого

В каждой семье есть предметы очень чтимые, дорогие по воспоминаниям. Это и предметы домашнего обихода, документы, фотографии, награды, произведения декоративно-прикладного искусства, произведения художественного творчества, личные вещи, ювелирные украшения, коллекции разной тематики. Такие семейные реликвии передаются из поколения в поколение, о них слагают легенды, ими гордятся. Мы храним семейные реликвии и порой даже не представляем себе их истинную ценность, которая выражается не материальным значением, а прежде всего духовным и историческим. В этом я убедился, когда впервые прикоснулся к листам бумаги, пожелтевшим от сырости и потрёпанным от времени. Случайно найденные письма в старом доме, который наша семья переделывает под дачу, пробудили интерес и к человеку, которому они принадлежали, и ко времени, когда они были написаны. А написаны были они в последние дни Великой Отечественной войны Ярмолюком Петром Яковлевичем, когда была велика горечь потерь и велика радость предвкушения долгожданной Победы (фото 21).

По линии отца родовые корни ведут в д. Берёзовку, ныне Каменецкого района Брестской области. Совсем недавно там наша семья начала возделывать участок, который вместе с домом принадлежал прабабушке Игнатенко Валентине Яковлевне. Однажды, наводя порядки, в уже изрядно обветшалом доме, мы обнаружили в свалке чердачного мусора старые газеты, журналы. В журнале «Бярозка» за 1949 год и были обнаружены два письма, которые и стали предметом изучения.

Автор писем – Ярмолук Пётр Яковлевич, который в мае 1945 года находился в госпитале после ранения. «Сообщаю что я пока жив и уже поправляюсь хотя на костылях но уже хожу сам. Так что до праздника поправится моя нога хорошо». Писались письма в родную деревню родителям – Якову Артемьевичу и Елене Сидоровне.

Письмо № 1 датировано в канун 1 мая 1945 года в 3 часа дня, написано на пожелтевшем тетрадном листе в линейку. Письмо пронизано уважением к родителям: «дорогие родные», «дорогая мамашенька», «дорогой Папа». Автор передаёт приветы родным и интересуется судьбой деревенской молодёжи, увезённой в Германию. Письмо пронизано верой в долгожданную победу: «Я знаю мамаша что

вам трудно переживать но ничего не поделать пришло такое время. Надо всё перенести. Всё, скоро придёт конец тому. Всё это через проклятого Гитлера. Но скоро ему самому конец будет. Сдохнет его столица и он с ней вместе».

Письмо № 2 написано на листе бумаги форматом А 4 черным цветом. Дата отсутствует, но по поздравлению с Победой над врагом 9 Мая, можно предположить, что оно отправлено в конце мая – начале июня 1945 года. Характерно выделение шрифтом слова ПОБЕДА. Это письмо праздничное, переполненное радостью Великой Победы. «Передавайте привет с Победой родным и знакомым». Пётр Яковлевич сообщает родным, что сменил костыли на палку и то, что выслал им две благодарности, за г. Альдам и штурм Берлина. При беседе с дочерью Петра Яковлевича, Зоей Петровной Кузнецовой, было установлено, что благодарности дошли, но на сегодняшний день, к сожалению, не сохранились. Зато Зоя Петровна пополнила исследование рассказами об отце и предоставила фотографии военного и послевоенного периода. По надписям и датам на фотографиях выяснили, какие из них совпадают по времени с написанными письмами. Таковыми оказались фотографии, сделанные в городе Бернау на фотобумаге AgfaLupex (фото 22-23). На фотографии, где Пётр Яковлевич изображён со своим боевым товарищем, одинаковое чернило с письмом № 2. Это позволяет сделать вывод, что и письмо, и фотография были отправлены в июне 1945 года из города Бернау.

В этом письме он интересуется судьбой Коли Дворецкого, остался ли он в живых. Это натолкнуло на мысль посмотреть по книге «Память: Каменецкий район» список погибших из деревни Берёзовка. Погибших воинов – земляков из родной деревни Петра Яковлевича значится 20 человек, фамилия Дворецкий отсутствует. Из беседы с Зоей Петровной выяснилось, что это не фамилия, а прозвище по месту жительства – из д. Дворцы. Николай – двоюродный брат Петра. Он пропал без вести, был в плену, вернулся в деревню после 1953 года, это предполагает, что он прошёл плен и с советской стороны. Но в книге «Память» мы нашли в списке погибших Кондратюка Ивана Георгиевича (пропал без вести в 1944 г.) и Кондратюка Илью Георгиевича (погиб 15.11.1944), которые воевали в одном полку с Петром Яковлевичем и приходились ему тоже двоюродными братьями.

Во втором письме Пётр Яковлевич также выражает благодарность маме за заботу о своей любимой дочке Зочке и полон надежд на встречу с родными.

Пётр Яковлевич, рождённый 15 марта 1919 года, уходил на фронт из родной деревни Берёзовка Высоковского района 22 августа 1944 года. Это было время, когда уже была освобождена территория Брестчины, и успешно завершилось изгнание немецко-фашистских войск с территории СССР. С сентября 1944 года и до конца войны участвовал в боевых действиях в составе 282-го стрелкового полка. Был помощником командира взвода в воинском звании старшего сержанта. В октябре 1944 года был ранен в левую руку, ранение оказалось лёгким, и он продолжил воевать со своей частью. 16 января 1945 года был ранен в левую ногу. В апреле опять в руку. Поэтому Победу он встретил, находясь в госпитале в г. Бернау. Откуда и были написаны письма домой. Перелистывая альбом в доме моей прабабушки, я нашёл старую солдатскую фотографию её брата, Петра Яковлевича, где видны на гимнастёрке нашивки над левым карманом. Выяснил, что такие «лычки» являлись знаком отличия за ранение. Красная – за легкое ранение и золотая (желтая) – за тяжёлое. 25.09.1945 на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР старший сержант Ярмолук был уволен (демобилизирован) в запас.

Пётр Яковлевич был награждён за участие в штурме и освобождении Варшавы медалью «За освобождение Варшавы». Но медаль, к сожалению, утеряна. Награждён медалью «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». Рассмотрев орденскую книжку, выяснил, что Ярмолук П. Я. был награждён орденом Отечественной войны I степени и орденом Красной Звезды.

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»

Учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 мая 1945 года. Медалью награждались все военнослужащие и лица вольнонаёмного штатного состава, принимавшие в рядах Красной Армии, Военно-Морского флота и войск НКВД непосредственное участие на фронтах Отечественной войны или обеспечивающие Победу своей работой в военных округах, выбывшие из рядов Красной армии по ранению, болезни и увечью.

Медаль «За взятие Берлина»

Учреждена 9 июня 1945 года. Медаль вручали от имени Президиума Верховного Совета СССР на основании удостоверяющих фактическое участие в штурме и взятии города документов, которые выдавались командирами частей и начальниками военно-лечебных заведений. Всего медалью награждено более 1 млн. 100 тыс. человек.

Самой дорогой наградой Пётр Яковлевич считал Орден Красной Звезды, которую ему вручили уже после войны. Зоя Петровна рассказала, что он её получил лишь в 1953 году за форсирование Одера. Так долго награда шла к своему герою. Из Извлечения из «Общего положения об орденах Союза ССР» видно, что награждённые орденом должны служить примером выполнения всех обязанностей, возлагаемых законом на граждан СССР». А защита своего Отечества всегда являлась священным долгом гражданина. Всею своей последующей жизнью Пётр Яковлевич показал, что человек создан не для войны, а для счастья. Он был жизнерадостным и весёлым человеком. Не стало Петра Яковлевича 16 ноября 1996 года. Сейчас живут в Бресте дочка, внучка, правнучка и совсем недавно появилась праправнучка Петра Яковлевича. Они очень обрадовались найденным письмам и появившейся возможности вспомнить деда.

В нашей стране уже несколько поколений выросло в мире, зная, что такое война только по книгам и фильмам. Но светлый май 1945 года помнит всё прогрессивное человечество, когда одна за другой освобождались от фашистов страны Европы: Венгрия, Чехословакия, Польша, Болгария, Югославия, Румыния. И, конечно же, весь мир помнит 9 мая 1945 года – первый день без войны. Сейчас это день славы, и день памяти: о боях, о героях, о воинах, павших на полях сражений, о страданиях народа. Долг памяти можно отдать по-разному: торжественные митинги, панихиды в храмах, народные гуляния, шествия, подарки ветеранам – всё это крупинцы нашего долга, который мы все обязаны отдавать поколению, пережившему войну. Мы решили вспомнить войну, обратившись к судьбе отдельно взятого человека.

В ходе работы систематизировался семейный альбом, пополнившись новыми фотографиями Петра Яковлевича. А письма были переданы дочери Петра Яковлевича – Зое Петровне. В беседах с родственниками не остались без внимания и другие прадеды, на долю которых выпало испытание войной. Я понял, что передача семейной реликвии объединяет целые поколения воспоминаниями о предках, своем происхождении, традициях и обычаях.

Так сложилось, что уже нет человека, который писал эти письма, и нет тех людей, кому их писали. Но память вернула нас в 1945-й, наполнив звуком слова, написанные на бумаге.

Учащиеся ГУО «Высоковская средняя школа» Каменецкого района под руководством Данилюк Лады Николаевны, учителя истории

2.1.2. Сімвал памяці і міру

Прайшло амаль 70 гадоў з таго дня, калі закончылася Вялікая Айчынная вайна. Многа гэта ці мала? Калі ўзяць жыццё чалавека – гэта многа, калі ўзяць гісторыю – гэта мала. Дык ці трэба помніць пра вайну? “Трэба!” – упэўнена адкажам мы. Драматычнай старонкай увайшла яна ў нашу гісторыю. Вайна працягвалася доўгія чатыры гады і адклікнулася глыбокім болем у сэрцы народа. Яна забрала тысячы жыццяў, спустошыла душы людзей, якія засталіся жыць, асіраціла мацярок, жонак, дзяцей. Боль тых, чые родныя і блізкія не вярнуліся, не сцішыцца ніколі.

Чорным ценем прашла вайна і па нашай Клецкай зямлі. Пра гэта напамінаюць помнікі ў гонар воінаў і партызан, помнікі на месцах жорсткіх баёў, помнікі на магілах мірных жыхароў – ахвяр фашызму. Вось і мы таксама не забываем.

Сёння мы раскажам вам пра нашага земляка, першага савецкага салдата, які на паўразбураным мосце праз раку Эльба працягнуў саюзнікам-амерыканцам руку сяброўства – Аляксандра Сафронавіча Сільвашка.

Як жа гэта было?

25 красавіка 1945 года патруль на чале з камандзірам узвода 58-й гвардзейскай стралковай дывізіі лейтэнантам Аляксандрам Сільвашкам выконваў заданне па праверцы пярэдняга рубяжа – усходняга берага Эльбы каля разбуранага моста. На супрацьлеглым беразе праз туман выплывалі выявы дамоў горада Таргау. Ісці далей было забаронена. З другога боку ракі, згодна дагавору, павінны падысці амерыканцы. Туман пачаў расейвацца. Спачатку стаў відзён разбураны мост, узарваны немцамі пры адступленні, потым гарадская ратуша і сцяг на ёй. Пазнаць, чый ён, з-за туману і адлегласці было цяжка.

У той самы дзень, 25 красавіка, на другім беразе прыкладна такую ж задачу, толькі на аўтамабілі, выконваў камандзір амерыканскага патруля малодшы лейтэнант 69-й пяхотнай дывізіі 1-й амерыканскай арміі Уільям Робертсан. Амерыканцы нечакана наткнуліся на лагер ваеннапалонных, палова якога разбеглася. Ваеннапалонныя паведамлілі Робертсану, што за Эльбай рускія і іх артылерыя час ад часу абстрэльвае горад. Як жа паведаміць, што ў горадзе не немцы, а амерыканцы? Апазнавальнай злёнай ракеты ў Робертсана не было. Вось, што расказвае ён сам: «Мы ворвались в аптеку и взяли там цветные порошки, красный и голубой. Смешав порошки с водой, нарисовали на нашей простыне пять горизонтальных полос красным и покрасили верхний левый угол голубым. Было 15.00. Мы осторожно двинулись к реке. Я хотел найти какое-нибудь высокое здание или башню, чтобы

оттуда помахать флагом. Замок Хартенсфельс попался нам как раз кстати. Мы поднялись по винтовой лестнице на башню. Я оставил трёх человек на верхней площадке, а сам вылез на крышу, стараясь не высовываться из-за укрытия, и начал махать флагом, крича по-русски «американцы» и «товарищ».

Аляксандр Сільвашка разам з байцамі здагадваліся, што гэта маглі быць амерыканцы. Але чаму няма ў адказ зялёнай сігнальнай ракеты? Савецкія разведчыкі зрабілі некалькі стрэлаў, даючы зразумець, што такі амерыканскі «сцяг» для іх не аргумент. У гэты час сярод ваеннапалонных адшукалі рускага, і ён, падняўшыся на вежу, стаў крычаць: «Масква – Амерыка!».

І толькі пасля гэтага на ўсходнім беразе паверылі, што на заходнім беразе амерыканцы. Лейтэнант Сільвашка разам з некалькімі салдатамі прымае рашэнне ісці насустрач саюзнікам па разбураным мосце. Тое ж робіць і Робертсан. Пры сустрэчы яны паціснулі рукі, прадставіліся адзін аднаму.

Аднак моцным поціскам рук тая падзея не закончылася. Робертсан папрасіў, каб савецкія афіцэры паехалі з ім у яго часць. Інакш ніхто яму не паверыць, што сустрэча адбылася. Самастойна адважыцца на такое разведчыкі не маглі. Нечакана ў штаб батальёна прыбыў намеснік камандзіра па страявой часці гвардыі маёр Ларыёнаў. Ён і прыняў рашэнне паехаць да амерыканцаў і ўзначаліў першую савецкую ваенную дэлегацыю да саюзнікаў, у якую ўвайшлі капітан Нэдэ, лейтэнант Сільвашка і палітрук Андрэеў.

«... Радасць ад сустрэчы перапаўняла нашы сэрцы, і мы рушылі наперад. У распалажэнне 273-га амерыканскага палка мы прыбылі пад вечар. І як толькі Робертсан далажыў сваім камандзірам пра нас і пра падзеі на Эльбе, яго тут жа арыштавалі. Аказалася, што ён парушыў загад аб перасячэнні вызначанай амерыканцамі так званай васьмікіламетровой зоны. Даведаўшыся пра арышт Робертсана, кожны падумаў, што прыкладна тое ж чакае і нас. Але далейшыя падзеі

1 студзеня 1941 года 26 краін міру падпісалі Дэкларацыю аб'яднаных нацый, якая азначала стварэнне кааліцыі на чале з СССР, Вялікабрытаніяй і ЗША супраць германскага блока.

Першая сустрэча з кіраўнікамі антыгітлераўскай кааліцыі І. В. Сталіна, Т. Рузвельта і У. Чэрчыля адбылася 28 лістапада – 1 снежня 1943 года ў Тэгеране. Саюзнікі дамовіліся аб аперацыі «Аверлорд», якая пачалася ў чэрвені 1944 года высадкай дэсанта ў Францыі. У лютым 1945 года адбылася Крымская канферэнцыя, на якой было прынята рашэнне аб стварэнні Арганізацыі Аб'яднаных Нацый і пастаяннага органа пры ёй – Савета Бяспекі.

разгортваліся даволі імкліва. Калі высокае камандаванне амерыканскай арміі даведалася пра нашу сустрэчу, тут жа прыйшло распараджэнне аб вызваленні з-пад арышту Робертсана. І пачаліся ўрачыстасці. Амерыканскія салдаты наладзілі авацыю савецкім воінам, выкрыквалі прывітанні ў гонар Чырвонай Арміі. Затым нас прыняло камандаванне 69-й амерыканскай дывізіі, у распалажэнне якой прывёз нас Робертсан. Мы сфатаграфаваліся і паехалі да сваіх», – успамінае ўсё да драбніц Аляксандр Сафронавіч.

Шмат здымкаў зрабілі журналісты ў тыя дні, але вось гэты стаў сімвалам (фота 24). Фатаграфія абышла многа газет і часопісаў, стала гістарычным дакументам, а для ўдзельнікаў гэтай сустрэчы – памяткай на ўсё жыццё.

Сяброўства, народжанае ў той знамянальнай сустрэчы, не забывалася. Гады, вялікія адлегласці і складанасці жыцця аддзялялі гэтых людзей. Яны некаторы час не ведалі аб лёсе адзін аднаго. Але для кожнага сустрэча ў 1945 годзе стала важнай, глыбокага сэнсу падзеяй. Самі людзі не згубіліся ў жыцці. Уільяма Робертсана журналісты знайшлі ў Лос-Анджэлесе. Ён стаў вядомым урачом-нейрахірургам. Адказваючы на пытанні аб пражытым, ён сказаў: «Запытайце ў мяне, які дзень жыцця хацеў бы перажыць нанава? І я адкажу: той, калі я абняў рускага салдата на мосце праз Эльбу».

Наступная сустрэча адбылася ў 1975 годзе, калі Робертсан прыехаў у Маскву на святкаванні Дня Перамогі. І ад Сільвашкі, і ад Робертсана ўтойвалі, што яны запрошаны на сустрэчу. І вось усе сабраліся ў Камітэце ветэранаў вайны. Абодва лейтэнанты, савецкі і амерыканскі, зноў аказаліся насупраць адзін аднаго. Хвіліна збянтэжанасці, погляд у вочы адзін аднаму і, як тады, моцныя абдымкі, поціскі рук, шчоўканне фотапаратаў.

У наступны раз убачыліся яны на 40-годдзе вызвалення Еўропы ад фашызму ў Таргау. Як і вясной сорак пятага, Сільвашка ішоў па адрамантаваным мосце з усходняга берага, Робертсан – з заходняга берага Эльбы. Сустрэліся на сярэдзіне ракі. Стаялі на мосце і ўспаміналі тую далёкую і такую блізкую сустрэчу.

У 1986 годзе Сільвашка здзейсніў паездку ў Амерыку. Гэта было сапраўднае турнэ ад Вашынгтона да Канзаса, у ходзе якога два амерыканскія гарады абвясцілі Аляксандра Сафронавіча сваім ганаровым грамадзянінам. Але як жа было не ўбачыцца са сваім сябрам! І з горада Лоранс штата Канзас ляціць тэлеграма ў Каліфорнію: «Прыязджай, калі хочаш убачыцца». Робертсан прымчаўся на наступны дзень. Зноў былі ўспаміны, доўгія размовы.

Вясною 1987 года амерыканская дэлегацыя прыбыла ў Маскву на ўрачыстасці ў гонар 42-й гадавіны сустрэчы на Эльбе. Дэлегацыю ўзначальваў Уільям Робертсан. На сустрэчы быў і Сільвашка.

А ў снежні 1987 года – новая паездка Аляксандра Сафронавіча ў ЗША, у свеце прэзідэнта М. С. Гарбачова. Сярод тых, хто сустракаў іх у аэрапорце, быў Уільям Робертсан. Дэлегацыя прымала ўдзел у падпісанні дагавора аб ліквідацыі ракет сярэдняй і меншай дальнасці.

Амерыканская дэлегацыя ветэранаў-удзельнікаў сустрэчы на Эльбе прыязджала і ў Беларусь, у вёску Морац Клецкага раёна. Гэта было ў 1989 годзе. Прабылі госці два дні. Яны разам з марачанамі ўсклалі кветкі да мемарыяла савецкім воінам і падпольшчыкам, якія загінулі ў барацьбе з фашыстамі. Члены дэлегацыі з цікавасцю агледзелі былы лясны партызанскі лагер, адкуль землякі Сільвашкі хадзілі граміць гітлераўскіх захопнікаў (фота 25).

У 1995 годзе ў сувязі з 50-годдзем сустрэчы савецкіх і амерыканскіх войск на Эльбе на ўрачыстасці ў горад Таргау былі запрошаны разам з Сільвашкам калектыў Морацкага народнага хору і ўзорны дзіцячы ансамбль «Марачаначка». Але на гэты раз Аляксандр Сафронавіч не ўбачыў свайго сябра. Робертсан не змог прыехаць на сустрэчу.

У красавіку 2005 годзе Сільвашка зноў наведвае Таргау, але і на гэты раз ён не ўбачыў свайго сябра. 28 студзеня 1999 года пайшоў з жыцця былы разведчык, урач, прафесар, проста цудоўны чалавек Уільям Робертсан.

У адну з восеньскіх субот 2007 года зала Морацкага сельскага Дома культуры была запоўнена аднавяскоўцамі 85-гадовага юбіляра – ветэрана Вялікай Айчыннай вайны Сільвашкі. Яны прыйшлі павіншаваць свайго знакамітага земляка з такой шаноўнай датай. Да гэтага дня не забылі абодва бакі герояў даўніх падзей. Аташэ па пытаннях абароны пры Пасольстве ЗША ў Рэспубліцы Беларусь, зачытаўшы віншаванне пасла ЗША ў Рэспубліцы Беларусь, прызнаўся, што ў юнацкія гады, калі ўбачыў фотаздымак легендарнай сустрэчы на Эльбе, нават марыць не мог, што будзе мець гонар паціснуць руку таму савецкаму афіцэру, а цяпер ветэрану.

26 студзеня 2010 года не стала і другога ўдзельніка сустрэчы на Эльбе – Аляксандра Сафронавіча Сільвашкі. Але застаўся абеліск пры ўездзе ў горад Таргау, прысвечаны знамянальнай сустрэчы, велізарны, на палавіну сцяны здымак у мясцовым музеі горада ў памяць аб гістарычным красавіцкім дні 1945 года.

Сам Сільвашка ніколі не лічыў сябе героем. Пра гэта сведчыць адказ на адно з пытанняў журналіста газеты «Беларуская ніва».

Ён спытаў у Сільвашкі, ці лічыць ён сябе гістарычнай асобай.

«Что вы, – замахал в ответ руками ветеран. – Личности – это маршалы и генералы, которые вели огромные массы людей к Великой Победе. Я лишь простой солдат, хоть в офицерском чине, который стал участником символического события в истории войны».

Ад апошніх дзён вайны нас аддзяляюць дзесяцігоддзі. За гэты час выраслі новыя пакаленні, якіх не закранула ваеннае ліхалецце. Сведкаў і ўдзельнікаў вайны становіцца ўсё менш і менш. На жаль, жыццё чалавека не бясконцае і прадоўжыць яго можа толькі памяць, якая перамагае час.

Час... Ён не спыняецца ні на хвіліну, ляціць, знікае бяследна, ператварае маладых, моцных у сівавалосых, якія многа бачылі ў жыцці і на вайне. Не мае ўлады час толькі над нашай памяццю. Яна здольна не толькі помніць, але і мае ўласціваць душы і сэрца захоўваць памяць пра былое, берагчы тую нітачку, што ідзе ад чалавека да чалавека, ад пакалення да пакалення. Людзі ніколі не забудуць пра Вялікую Айчынную вайну. І нам, падростаючаму пакаленню, неабходна шанаваць памяць пра загінуўшых, паважаць тых, хто застаўся жывы, паважліва адносіцца да гераічнага мінулага краіны і малой радзімы.

Мы ўдзячны Аляксандру Сафронавічу за той след, які ён пакінуў у гісторыі і нашых сэрцах. Усё яго жыццё і дзейнасць – гэта клопат пра людзей і выхаванне ў моладзі духу патрыятызму. Гэта яго галоўная місія па жыцці, так ён сам лічыў. Дзе б ні адбывалася размова пра вайну – на ўроку, у гутарцы, Сільвашка хацеў прывіць дзецям мужнасць і маральную стойкасць старэйшага пакалення. Стараўся, каб кожны слухач адчуў да глыбіні душы, што такое вайна, а ўсё сказанае ім ішло ад самага сэрца.

Сёння мы гаворым: «Вялікі дзякуй, Аляксандр Сафронавіч, што Вы былі. Мы паважаем Вас. Ведаць Вас, быць з Вамі знаёмым – гонар для кожнага грамадзяніна. Словы ўдзячнасці выказваем не толькі мы, але і ўсе тыя, для каго Вы здабылі перамогу, мірнае жыццё, сённяшні дзень».

А мы, прадстаўнікі сучаснага пакалення, і далей будзем займацца пошукава-даследчай дзейнасцю, каб сабраць тое самае каштоўнае, што яшчэ захавалася, каб зберагчы гэта для будучых пакаленняў. «Бо калі не мы, то хто?».

Навучэнцы ДУА «Морачская сярэдняя школа» Клецкага раёна пад кіраўніцтвам Крыўкай Марыі Канстанцінаўны, кіраўніка музея

2.1.3. Открытка из прошлого

В ходе исследовательской деятельности мы узнали, что дедушка учителя нашей школы Закариной Татьяны Степановны был узником концентрационного лагеря Майданек. В семейном архиве Закариных хранятся открытки, присланные Евгением Петровичем из концлагеря, а также документы и фотографии. Во время встречи с Татьяной Степановной мы узнали много интересных фактов из биографии Евгения Петровича Загорского.

Евгений Петрович родился в 1904 году в деревне Дрогичаны Волковысского уезда Гродненской губернии в семье лесника Петра Игнатьевича Загорского. В 1915 году Евгений окончил двухкомплектное народное училище в родной деревне.

В 1914 году началась Первая мировая война. Волковысский уезд оказался в самом центре событий, связанных с военными мероприятиями российских властей и отступлением российских войск летом – осенью 1915 года. С конца 1915 года территория Волковысского уезда оказалась под оккупацией кайзеровских войск. Все жители деревень Дрогичаны, Романовка и Жорновка были эвакуированы на восток Российской империи, то есть стали беженцами. Петр Игнатьевич с женой Анной и тремя детьми Устиньей, Иваном и Евгением вынужден был покинуть уже обжитое место. Семья оказалась в городе Колпино недалеко от Петрограда, где пробыла до 1922 года.

Во время пребывания в Колпино Евгений успел вступить в ряды русского союза молодёжи (примерно в 1919 году) и, естественно, впитал в себя революционный дух того времени.

В 1921 году Россия подписала с Польшей Рижский договор, по которому Западная Беларусь отошла к Польше. Беженцам предложили выехать на родину. В 1922 году семья Петра Игнатьевича возвращается в Дрогичаны. Деревня была почти полностью разрушена. В начале жили в землянке и заготавливали лес на строительство дома. Лес был панский, поэтому от зари до зари работали на панских полях, чтобы как-то рассчитаться.

В 1925 году Волковысской призывной комиссией Евгений Петрович был признан годным к строевой службе и зачислен в 76-й пехотный полк в Гродно ефрейтором, где служил с 15 марта 1926 года по 1 октября 1927 года (фото 26).

В 1933 году Евгений Петрович женился на Прасковье Степановне.

После присоединения в 1939 году Западной Беларуси к БССР Евгений Петрович был избран депутатом сельского Совета. До войны он обучался на курсовой базе Госстраха в г. Лиде и работал страховым агентом в г. Волковыске. Евгений Петрович часто ездил в служебные

командировки. Начало войны застало его вне дома, в командировке в Шиловичском сельском Совете. В семейном архиве Загорских сохранилось командировочное удостоверение, датированное 21 июня 1941 года. Двое суток Евгений Петрович добирался до Дрогичан, так как Волковыск и шоссейные дороги немцы уже бомбили.

Начались дни оккупации. Поначалу при новом режиме не было особой жестокости, немцы оставили в деревне старосту. Даже солдаты Красной Армии, вышедшие из окружения и отставшие от своих воинских частей, могли жить в деревне. Но все это длилось недолго. Когда «победное шествие немецкой армии» было остановлено, изменилась и жизнь. В 1942 году должны были арестовать всех бывших окруженцев, которые остались в деревне. Но староста, который знал о планах немцев, предупредил нужных людей, и они скрылись.

В свое имение вернулась репрессированная в 1939 году помещица Вильковская. Она, а также житель деревни Дрогичаны Купрашевич Петр, написали донос немцам на Евгения Петровича. В марте 1942 года его и еще двоих мужчин из соседней деревни Романовка как бывших советских работников забрали немцы.

Какое-то время все трое находились в Волковыске в гестапо. Жена Евгения Петровича даже приходила и пыталась хоть что-то узнать о судьбе мужа, но тщетно. Единственное, что ей сообщили, было неутешительно: всех отправили в концлагерь. Оставалось только ждать и надеяться.

А спустя некоторое время пришла весточка от мужа. Он оказался в концлагере под Люблином, в Майданеке (фото 27). Тогда это было лишь местом на карте, никому

Концентрационный лагерь Майданек

Приказ о создании лагеря был отдан в июле 1941 года Г.Гиммлером во время его визита в Люблин. В распоряжении речь шла о создании концентрационного лагеря, рассчитанного на 25 – 50 тыс. заключённых, которым надлежало работать над постройкой зданий для СС и полиции. Лагерь имел площадь 270 гектаров. Был разделён на пять секций. Имелось множество различных зданий: 22 барака для заключённых, 2 административных барака, 227 заводских и производственных мастерских.

3 и 4 ноября 1943 года на территории лагеря была проведена операция «Эрнтефест», в ходе которой эсэсовцы уничтожили на территории лагерей Майданек, Понятова и Травники всех евреев из Люблинского района. По разным оценкам, было убито от 40 000 до 43 000 человек.

неизвестным и ни о чем не говорящим. А теперь... Теперь Майданек – это синоним смерти...

Поскольку концлагерь находился в Польше, в зоне действия Красного Креста, то заключённым разрешено было отправлять домой весточки (правда, по одному образцу). Прасковья Степановна получила таких несколько. Последняя датирована февралем 1944 года (фото 28).

Из троих односельчан, которых одновременно забрали в гестапо, вернулся только один – Колосовский Евгений. Все, что известно о Загорском Евгении Петровиче, Прасковья Степановна узнала от него, единственного выжившего. С его слов, в концлагере односельчане были вместе, в одном секторе. Знал он и то, что ни Евгения Петровича, ни Мелешкевича нет в живых. А Колосовского, так как он был очень слаб и находился в так называемом «ревире» (что-то вроде санчасти), вместе со многими другими заключёнными переправили дальше на запад. Он оказался в английской зоне, уже на территории Германии, где и был освобождён. Вернулся лишь в 1946 году после восстановления здоровья.

И именно тогда для Прасковьи Степановны не осталось никакой надежды...

В 2002 году сын Евгения Петровича Загорский Степан Евгеньевич отправил запрос с целью узнать о судьбе своего отца. В присланном ответе указано, что Загорский Евгений Петрович на 31 марта 1944 года находился в концентрационном лагере Майданек. 6 апреля 1944 года переведен в концентрационный лагерь Нацвайлер / группа Вессерлин, а 18 июля 1944 года – в Нацвайлер / группа Некаргартах-Хайльбронн, где умер 17 января 1945 года в 13.00, причина смерти: общая слабость организма.

Вторая мировая война закалила многих, но вместе с тем искалечила судьбы людей, круто изменила их жизнь, принесла страдания, лишения, горечь и боль. Что известно нашему поколению о концлагерях? Возможно, многие даже не слышали такого слова. Мы обязаны об этом знать, ведь это наша память и наша история.

*Учащиеся ГУО «Средняя школа № 7
г. Волковыска» под руководством
Пеньковской Инны Владимировны,
учителя истории*

2.1.4. «И память сердца говорит»

Великая Отечественная война советского народа против гитлеровского фашизма приобрела свое величие благодаря подвигам, совершенным как на полях сражений, так и в тылу.

Прежде, чем изменить соотношение сил в свою пользу, нужно было остановить врага, уже располагающего военной мощью, создаваемой всей Западной Европой. И первым таким препятствием, вынудившим военную машину фашистов остановиться, стал Ленинград. Жители этого города и его защитники, после отражения первых атак, были вынуждены на долгие 900 дней и ночей погрузиться в условия осажденной крепости. Блокада Ленинграда – одна из самых героических и трагических страниц в истории войны. При обороне северной столицы и при снятии блокады расстались с жизнью два миллиона советских воинов.

То, что случилось в период с сентября 1941 года по январь 1944 года в этом прекрасном городе на побережье Балтики простыми словами не передать. 750 тысяч мирных жителей, а это четверть населения города, умерли от голода. Гитлеровцы окружили Ленинград в сентябре 41-го, во время своего так сказать «общего» наступления. 8 сентября 1941 года немецкая армия вышла к берегу Ладоги, замкнув кольцо вокруг града Петра.

К началу зимы рабочие получали всего 250 граммов хлеба в сутки, а служащие, иждивенцы и дети – по 125 граммов. Именно голод стал основной причиной смерти ленинградцев в годы войны – от него умерли более 90 процентов всех жертв блокады.

Большое видится на расстоянии, а великое остается в памяти навсегда. Ленинград выстоял и не сдался. Этот подвиг стал символом мужества, стойкости и героизма.

Мы знаем: сколько людей – столько историй об их жизни. Хотим рассказать вам о жительнице блокадного Ленинграда – Зайцевой Валентине Николаевне. Она родилась в городе Ленинграде 27 мая 1927 года.

«Война началась 22 июня 1941 года. Я и брат были в пионерском лагере от маминого завода № 103 (судостроительный). 22 числа в 11 часов всех детей собрали на линейке и сообщили, что началась война (фото 29). На нас напала Германия (со слов Валентины Зайцевой).

«... 1 сентября все пошли в школу. Я с братом учились в школе № 10 по улице Чайковского. А 8 сентября немец днём бомбил Бадаевские склады с продовольствием. Ночью страшно бомбили город. Очень доставалось нашему району. Дом у нас был шестиэтажный. Все остальные дома были разбиты, а наш цел.

Сентябрь и часть октября мы ходили в школу, а мама на работу. Мама купила буржуйку, трубу вынесла в печь, так грелись.

В начале февраля к нам пришла женщина с маминого завода и принесла бутылочку подсолнечного масла, грамм 300 – 350. Мать была слаба, еле передвигалась по стенке. Она попросила меня налить небольшую рюмочку масла и разнести в квартиры соседям, которые ещё были живы. С соседями мы жили дружно.

Мы с Юрой ходили на мамин завод, где нам выдавали каких-нибудь стружек и остатков досок с деревоотделочного цеха для топки в буржуйке и нагрева воды. Некоторую часть опилок я пускала на изготовление игрушек, чтобы как-то отвлечь себя и брата от этих ужасных и мучительных дней.

В течение этого времени мать совсем ослабела. Я стала ходить в поликлинику для взрослых, просила врачей положить ее в больницу. Добилась. Нам дали направление в стационар на улице Маяковского, д. 17. Мать положили в школу, куда свозили раненых и дистрофиков. Там давали какую-то кашу и 125 грамм хлеба, но воды не было – Нева далеко.

Когда потеплело и начал таять снег, немец нас стал не только обстреливать, но и бомбить часто. Мы уже никуда не выходили.

Вскоре я Юру отвела в больницу, там его приняли. Так мы прожили почти весь март. У меня были карточки, но кончились деньги. Мама не работала, а то, что заработала – мы прожили. За папу пенсию не давали без опекуна.

В мае стало тепло. Росла трава. Помню, лебеда и ещё какая-то, от которой травились и умирали.

После лета стали давать 250 – 300 грамм хлеба. Фашисты бомбили и обстреливали со страшной силой.

8 мая 1965 года Ленинграду было присвоено высокое звание «Город-герой» с вручением медали «Золотая Звезда». Дважды город награжден орденами Ленина – 26 января 1945 года «За мужество и отвагу в условиях блокады и борьбы против фашистских захватчиков» и 21 июня 1957 года «В ознаменование 250-летия Ленинграда».

Военная блокада Ленинграда длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. 872 дня город жил, стойко перенося голод и холод, отбиваясь от ударов и бомбежек. Блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года.

27 января является Днем воинской славы России – Днем полного снятия блокады города.

Опять идёт зима, я поехала в училище, а брата не берут, мол говорят, 12 лет. А нужно, чтобы было не меньше 14. Ничего не оставалось, пришлось его везти нелегально.

Еще в марте умер дорогой нам с Юрой человек – мама. Мы жили бедно. Но у нас имелись не только карточки на хлеб, но и на сахар. По ним мы получали очень твёрдые и большие куски сахара с неровными краями. Использовали его в основном для питья чая «вприкуску». Класть такие огромные куски в рот было неудобно и тогда мы использовали щипчики, которыми раскалывали куски сахара на мелкие части.

... Пришел 1945 год. Мы трудились, жили и выросли. Нас с Юрой взяли работать в цеха. Меня отправили в слесарный цех, он был почти весь разбит, а Юру в громадный токарный, там хоть была крыша. Но я не смогла работать производстве из-за состояния здоровья, поэтому меня отправили в охрану завода. Юра стал меньше болеть, я тоже. Близился конец войны. 9 мая в 8 утра сдала смену и поехала домой. На улицах было много людей, по радио начали передавать о взятии нашими войсками Берлина. Вечером на Неве был большой салют, все радовались и плакали...».

Историческая картина пишется не только громкими событиями, но в большей степени простыми предметами, которые окружали людей прошедшей эпохи. Бытовая история жителей города, показанная в работе, не просто проиллюстрировала простые эпизоды из повседневной жизни людей определённого исторического периода. Исследовательская работа продемонстрировала непобедимый дух осаждённого города на Неве.

*Учащиеся ГУО «Средняя школа № 7
г. Минска» под руководством
Близнюка Дмитрия Ивановича,
учителя истории*

2.1.5. Память из 1943 года

Всё дальше уходят в прошлое годы Великой Отечественной войны. Уже более семи десятилетий прошло с того времени, когда фашистская Германия вероломно напала на нашу Родину и в ожесточённой схватке была повержена в прах. Многие изменилось в мире с тех пор. Но по-прежнему неослабевающий интерес вызывает всё то, что связано с суровым военным временем. Но главное – прошлым должно интересоваться молодое поколение, чтобы наша

память не угасала, а подвиги жили и передавались из поколения в поколение.

Под тысячами обелисков по всей белорусской земле вечным сном спят миллионы тех, кто не вернулся с войны. И пока бьются наши сердца, мы не имеем права в повседневных радостях и хлопотах забыть об их подвиге. Мы должны низко склонять головы перед памятью героев, сделавших всё для нашей свободы, счастья и нашего будущего. Эта память завёт нас, сыновей, внуков и правнуков отважных бойцов, быть достойными их славы.

Осень. Вокруг всё блеклое и мрачное. Солнце больше не выглядывает из-за серых туч. Оно будто знает, что не помочь уже горю этих людей. Слышны стоны, крики. На улицах ни единой души. Казалось, нет ни единого признака жизни в серых домах и переулках. Где-то далеко разорвался снаряд, и ты видишь, на горизонте поднялось серое облако дыма. Слышен пронзительный плач женщины, у которой немцы отобрали единственного сына. Немного дальше – плачет старик над телом жены. В общем, всё напоминает кромешный ад.

Ведь это Жлобин в 1943 году.

Немцы оккупировали наш город. Всё горело и рушилось. Не было ни единой надежды на будущее. Все выживали, как могли. Многие помнят те страшные дни, но мало кто говорит об этом. Многие почувствовали боль потерь, но и они молчали до последнего вздоха. Ушла в далёкое прошлое война, время слёз, страданий и потерь. Люди бесконечно долго ждали близких, ушедших в кромешный ад. Бессмертная искра надежды пропускала через себя красной нитью память ушедших дней, дней, которые однажды не оставили надежды на жизнь и счастливое будущее. Мало теперь тех, у кого в глазах до сегодняшнего дня можно увидеть боль прошедшего Армагеддона. Их мало, но они есть. Есть те, кто видели смерть близких и родных,

3 июля 1941 года Жлобин был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками. На территории района действовали партизанские бригады «Смерть фашизму», «Железняк», имени Фрунзе и имени П. Пономаренко.

Освобожден район войсками Белорусского фронта во время Гомельско-Речицкой операции 1943 года и войсками 1-го Белорусского фронта в результате Рогачевско-Жлобинской (21.02.1944 – 26.02.1944) и Бобруйской (24.06.1944 – 29.06.1944) наступательных операций.

За годы войны на территории района немецко-фашистскими захватчиками уничтожено 11 тысяч мирных жителей, на фронтах, в партизанской борьбе погибли более 7 тысяч человек.

видели беспощадность фашистов, видели безысходность народа. И пусть когда-то в бою на вооружении была только вера на самих себя, на свои силы – они стояли насмерть, за близких, за родных, за отчий дом. Кровь, страх, насилие – всё, что они видели на горизонте жизни и смерти. Потери, слёзы, неугасающую боль – всё, чего они ожидали в будущем, но это их не пугало. Всё видели и дети. Они лишь жертвы разгоревшегося пламени.

Среди детей, видевших войну своими глазами, был и Геннадий Герасимович Пархоменко. Родился он в Жлобине. На момент когда началась война, ему было 7 лет. Он помнит тяжёлое время, когда жить было не на что. Кругом немцы. Как работали каждый день, без отдыха. Из его воспоминаний:

«Мы, ребятня того времени, стороной обходили это здание с немецким флагом, где постоянно стояли часовые и сновали немецкие офицеры и эсэсовцы. Здесь в любой момент могли схватить, и ты мог оказаться в Краснобережском детском концлагере, где у детей брали кровь для раненых немецких вояк, а затем отравляли в Германию. Правда хватали тех ребят, кому уже исполнилось 10 лет и больше, но кто там будет выяснять, сколько тебе лет сейчас».

Геннадий Герасимович вспоминал, что Краснобережский концлагерь – это самое страшное, чего можно было ожидать. Дети, увидев на улице немцев, разбежались кто куда. Вряд ли кто-то разбирался, сколько ребёнку лет, его просто забирали и увозили. Матери потом скитались по улицам в надежде найти сына или дочь.

Так вот, мать Геннадия Герасимовича, чтобы как-то обезопасить его, взяла у единственного тогда на весь город врача, по фамилии Панин одну интересную справку (фото 30). Справка была небольшого размера на немного отсыревшей бумаге (фото 31). На ней была поставлена дата выдачи 13.10.1943, печать и подпись врача Алексея Алексеевича Панина. В ней было сказано, о том, что Геннадию Герасимовичу на тот момент было семь лет. Эта справка всегда находилась при нём. «Такая справка не раз спасала ребятне жизнь, – говорит Пархоменко. – Маленький клочок бумаги вершил над судьбой невозможное».

Из переписки с его внучкой А. М. Колдышевой удалось узнать, что родился Алексей Панин 30 мая 1873 года в деревне Сыромяс Чаадаевского района Пензенской области. В 1893 году Алексей Алексеевич окончил медицинский факультет Казанского университета с золотой медалью. До 1914 года работал врачом в Минской области. Там же был военным врачом во время Первой мировой войны. Затем работал в учреждениях медицинской сети западной железной дороги.

А с 1923 по 1949 год трудился в городе Жлобине. Во время Великой Отечественной войны работал врачом в госпитале гражданского населения. В партизанский отряд передавал медикаменты, перевязочный материал, оказывал партизанам медицинскую помощь. За это оккупанты арестовали его и отправили в концентрационный лагерь под Бобруйском. Его жена Н.Зозулина погибла в 1941 году при бомбёжке Жлобина. Сразу после освобождения Панин приступил к врачебной деятельности.

Умер Панин в Жлобине 20 июня 1949 года. Вот так прошла жизнь врача-патриота. Он был «маленьким человеком», жил как все. Да вот только война расставила все приоритеты. Он стал героем. Он спас множество жизней. Его имя будут помнить. Его подвиг будут чтить. Казалось бы, он прошёл путь, свойственный многим, жившим в то страшное время, он прошёл его достойно. И пусть те, кому когда-то помог Панин, помнят о нем как можно дольше.

Сегодня учащимися нашей школы была найдена могила этого немного позабытого героя. Своей работой мы хотели бы напомнить своим сверстникам, что нет временных рамок для памяти героическим поступкам. Такие люди как Алексей Алексеевич Панин не должны быть забыты.

*Учащиеся ГУО «Средняя школа № 5
г. Жлобина» под руководством
Погребецкого Сергея Петровича,
учителя истории*

2.1.6. Фінансавыя дакументы 1941 года 214-й паветрана-дэсантнай брыгады

У нашым Дараганаўскім школьным музеі каля 3500 тысяч экспанатаў. Усе экспанаты размяшчаюцца ў чатырох вялікіх залах – раздзелах. Адзін з раздзелаў называецца «Ніхто не забыты, нішто не забыта», і прысвечаны ён трагічным падзеям Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі нашага раёна. Гэты раздзел пастаянна папаўняецца новымі экспанатамі. Вось і напярэдадні наступлення новага 2013 года ваенным камісарам г. Асіповічы М. П. Гоманам разам з мамай пошукавіка Андрэя Зайцава – Верай Адамаўнай Зайцавай – у наш музей былі перададзены фінансавыя дакументы ваеннага архіва 214-й паветрана-дэсантнай брыгады (фота 32). Сейф з гэтымі дакументамі знаходзіўся ў засыпаным калодзежы ў раёне в. Брыцалавічы і быў знойдзены

А.Зайцавым у 2009 годзе. Гэта знаходка аказалася адзінай у сваім родзе за апошнія 25 гадоў на тэрыторыі Беларусі.

214 паветрана-дэсантная брыгада ў перадваенны час у паветрана-дэсантных войсках займала асаблівае месца. Створаная ў 1938 годзе, яна прымала ўдзел у далучэнні заходніх Украіны і Беларусі, вызваленні Бессарабіі, вызначылася ў савецка-фінскай вайне. Брыгада была ўкамплектавана добра падрыхтаваным асабовым саставам, матэрыяльнай часткай і ўзбраеннем і перад Вялікай Айчыннай вайной дыслацыравалася ў мястэчку Мар'іна Горка Мінскай вобласці.

Камандаванне Заходняга фронту паставіла 28 чэрвеня 1941 года перад дэсантнікамі наступную задачу: 214 паветрана-дэсантную брыгаду на досвітку 29 чэрвеня 1941 года загадам камандуючага Ваенна-паветранымі сіламі заходняга фронту выкінуць у якасці парашутнага дэсанта ў раёне Слуцка з задачай перахапіць шляхі на Бабруйск з боку Баранавічаў, Цімкавічаў, Сіняўкі і не дапусціць падыходу падмацаванняў праціўніка з захаду да перадавых часцей каля г. Бабруйска. У далейшым брыгадзе садзейнічаць 210 матарызаванай дывізіі, якая перакідаецца ў раён Слуцка для знішчэння Бабруйскай групоўкі праціўніка.

Летам 1938 года пачалося перафарміраванне 47-й авіядэсантнай брыгады асобага назначэння ў 214-ю паветрана-дэсантную брыгаду. Фарміраванне праходзіла ў г. Мар'іна Горка Беларускага ваеннага округа. Камандзірам брыгады назначаны А. Ф. Левашоў.

*Паветрана-дэсантная брыгада па штату мела 1689 чалавека асабістага складу і ўключала:
адзін парашутны батальён;
адзін мотамеханізаваны батальён;
артылерыйскі дывізіён.*

Планавалася, што брыгада будзе перакінута авіяцыяй, аднак немцы знішчылі сваімі авіябамбардзіроўкамі прызначаныя для аперацыі транспартныя самалёты. 1 170 дэсантнікаў дабіраліся ў тыл ворага на аўтамабілях.

210-я дывізія аказалася ўцягнутая ў бой з ворагам непадалёку ад Бабруйска, і дэсантнікам давялося дзейнічаць самастойна. У тыле ворага яны знаходзіліся тры тыдні і прайшлі шлях ад Слуцка праз Солан, Старыя Дарогі, Дараганова, Асіповічы, Глушу, Глуск на Калінкавічы за лінію фронту, дзе злучыліся з войскамі Чырвонай Арміі.

У знойдзеным сейфе знаходзіліся фінансавыя дакументы. Шмат было пустых бланкаў. На запоўненых вельмі цяжка прачытаць прозвішчы, бо вільгаць за 68 гадоў пашкодзіла сейф і сапсавала

дакументы. У архіве з сейфа знаходзяцца загады па 214 ПДБ. Вось некаторыя вытрымкі з іх:

«Приказ по 214 воздушно-десантной бригаде 11 января 1941 года № 9. м. Марьина Горка. Ниже сего объявляю приказ Войсками Зап. ОВО за № 99 от 2.12.40 г.».

«10.11.40 г. в 19 час. 30 мин. младший лейтенант команды, окарауливающей в/склад НКО № 820, Коваленко, вместе с красноармейцами этой же команды: Тупиковым А.Ф. и Громовым А.К., напившись пьяными на ст. Луинец, учинили дебош, в результате которого красноармеец Тупиков избил милиционера, оказал сопротивление комендантскому надзору при задержании и продолжительное время дебошировал (так напісана ў арыгінале – заўвага аўт.) в комендантском управлении.

За распущенность личного состава в результате плохого воспитания и контроля за поведением своих подчинённых, начальнику воен. склада № 820 – интенданту 3 ранга Гильчик – объявляю выговор.

За пьянство, дебош и хулиганские поступки, дискредитирующие Красную Армию:

а/ Красноармейца Тупикова предать суду Военного трибунала;

б/ Красноармейца Громова арестовать строгим арестом на 10 суток, после отбытия наказания перевести в стрелковую часть;

в/ Младшего лейтенанта Коваленко арестовать домашним арестом с исполнением обязанностей на 15 суток и удержанием 50% заработка, после отбытия наказания перевести в стрелковую часть.

Приказ командирам подразделений довести до личного состава на вечерней поверке».

А вось які рапарт напісаў інтэндант за пяць дзён да пачатку вайны. Рапарт датаваны 17 чэрвеня 1941 г.:

«Командиру в/ч 3668.

Доношу, мною подано два рапорта на предмет пропажи из канцелярии штор одна пара. Но расследование не проведено и виновный не установлен, а с меня за шторы удерживают. Прошу вашего распоряжения произвести расследование пропажи штор.

Нач. арт. снабжения

Интендант 3 ранга (подпись)».

Цікавасць выклікаюць і такія экспанаты з ваеннага сейфа, як «блокнот настольный» з рукапіснымі канспектамі работ У.І.Леніна і агульны вучнёўскі сшытак таксама з рукапіснымі канспектамі марксісцка-ленінскіх работ. Тут на пачарнелых старонках можна прачытаць аб «Образовании Российской социал-демократической рабочей партии. Появлении внутри партии большевиков

и меньшевиков», канспекты дырэктыў з'ездаў партыі. Хутчэй за ўсё гэтыя бланкы і сшытак належалі аднаму з афіцэраў, бо на іншых захаваўшыхся старонках мы бачым планы правядзення палітінфармацый:

«События в Румынии.

О приветствиях.

О внешнем виде.

О гаупвахтах...».

Яшчэ не ўсе экспанаты з сейфа фінчасці 214-й паветрана-дэсантнай брыгады намі вывучаны. Многія з дакументаў зліпліся так, што няма ніякай магчымасці прачытаць тэкст. Фотаапарат, які знаходзіўся побач з дакументамі, на жаль, быў без плёнкі. На штампах для дакументаў былі пазразаны гумавыя часткі з нумарам вайскавай часці.

Другі сейф – са штабнымі дакументамі – яшчэ не знойдзены. У 80-х гг. XX ст. прыязджаў у Татарку ветэран-дэсантнік з 214-й паветрана-дэсантнай брыгады Нікан Ісаеў. Хадзіў з вучнямі мясцовай школы каля в. Ражнетава, але знайсці засыпаны калодзеж, куды ўкінулі пры адступленні да лініі фронту штабны сейф, не змог.

Нам часта задаюць пытанне: чаму дакументы з сейфа 214-й паветрана-дэсантнай брыгады В. А. Зайцава вырашыла перадаць у Дараганаўскі школьны музей. Адказваем: за нашу вялікую пошукавую работу, вынікам якой сталі знойдзеныя астанкі 12 чырвонаармейцаў і партызан. За праведзенае 1 ліпеня 2011 года ўрачыстае іх перазахаванне.

У адным пісьме ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны, якое захоўвалася ў архіве Ленінскага музея Дараганаўскай санаторна-лясной школы, а цяпер – у фондах нашага музея, мы знайшлі спасылку на кнігу «В бой уходили десантники» аўтараў І. І. Громава і В. Н. Пігунова. Мы знайшлі гэту кнігу і прачыталі ў Нацыянальнай бібліятэцы Рэспублікі Беларусь. Там на 183 с. апісаны бой дэсантнікаў з 214-й паветрана-дэсантнай брыгады за станцыю Дараганава, якім камандаваў ад'ютант (звярніце ўвагу, якое супадзенне) Павел Дараганаў. У тым баі 7 ліпеня 1941 года было забіта 17 варожых салдат і выведзена са строю дзве аўтадрызіны. Дэсантнікі вялі бой у нашым мястэчку ў 1941 годзе, а дакументы іх брыгады, схаваныя ў лесе, у закінутым калодзежы каля Брыцалавіч, вярнуліся ў Дараганава праз 71 год.

Вельмі сімвалічна, што дакументы гэтай брыгады атрымалі вечную прыпіску да Дараганава, бо ў нашым музеі свята захоўваецца памяць аб падзеях Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі нашай малой радзімы, і нашым пошукавым атрадам «Узлёт» праводзіцца вялікая

работа па добраўпарадкаванню брацкіх магіл і воінскіх пахаванняў на тэрыторыі Дараганаўскага сельскага Савета.

*Пошукавы атрад «Узлёт»
ДУА «Дараганаўскі вучэбна-
педагагічны комплекс дзіцячы сад –
сярэдня школа» Асіповіцкага раёна
пад кіраўніцтвам Караленя Жанны
Сямёнаўны, кіраўніка музея*

2.1.7. Немецкий рюкзак из лозовых прутьев

Земля родная, земля белорусская! Сколько крови своего народа и врагов наших она впитала в себя! Сколько лежит в ней человеческих останков! А железа, наверное, больше, чем в любом железорудном бассейне. Эти суждения касаются и нашего родного края, который с давних времен зовется Старосельем Придвинским, ибо последняя война здесь шла все три года. Особенно жуткие бои проходили в период освобождения нашей земли от фашистских захватчиков.

Тысячи советских воинов остались здесь навсегда. Только в 2013 году наши краеведы в «ОБД-Мемориал» в Интернете отыскали уже более трёх тысяч неизвестных имен и большое захоронение офицеров 2-го гвардейского мотоциклетного полка в д. Борисовка Витебского района.

У нас хранится множество экспонатов, и с каждым годом их становится больше. Это разные документы, предметы, которые являются остатками боевой техники и вооружения нашей армии и вражеской. Они одинаково вызывают большой интерес у посетителей музея. Имеются экспонаты очень редкие. Их нашли наши краеведы в разное время и в разных местах, где во время войны проходили активные боевые действия. Эти предметы были найдены как во время поисковой работы, так и случайными людьми.

Но пришло время поговорить об основном предмете нашего рассказа, об уникальном экспонате школьного краеведческого музея: об одном виде тары для среднекалиберных немецких снарядов. Это незамысловатый рюкзак из лозовых прутьев (фото 33). Только дно у него из жести, вся остальная основная часть рюкзака в форме параллелепипеда размером 36х36х10см сплетена из лозы. На спинной стороне крепятся ляжки из кожаного ремня с пряжками. Крышка закрывается тоже ремешками. На боковой стороне имеется ременная ручка. В верхней части с двух сторон проделаны своеобразные

отверстия, которые мы сначала приняли за повреждения на корпусе рюкзака. Рюкзак удобен тем, что его можно нести за плечами, в руке, при подаче к пушке пальцы продеваются в отверстия, и можно подавать снаряды и одному человеку, и двоим.

Такие рюкзаки удобно использовать при переходе через болота и водные объекты, где техника пройти не может. Дешевым было и изготовление таких предметов. На севере Германии в большом количестве растет лоза, основное сырьё для плетения. Рабочей силой были невольники, вывезенные в Германию из других стран, в том числе и из нашей. В Старом Селе еще жива одна из них: это М. А. Полешко. Она и рассказала нам о технологии изготовления таких рюкзаков.

Данный экспонат нашли учащиеся 5 класса Иванов Алексей и Овсянкин Валентин в 1977 году на бывшем поле боя, которое наши бойцы прозвали «Мертвой горой».

Ребята искали патроны и увидели торчащий из земли ремешок. Вытянуть не удалось, пришлось взять лопату. Предмет оказался незнакомым и очень грязным. Сначала его выбросили в канаву, но позже взяли обратно, прополоскали в речке, высушили и принесли в музей. Рюкзак долго лежал в земле, поэтому ляжки и ремешки в своём большинстве отгнили, но форма и основная часть неплохо сохранились. Новым рюкзак имел цвет, видимо, белый, сейчас он серый. Ребята, нашедшие данный экспонат, были активными краеведами и принесли много интересного.

На тех полях боевых сражений мы часто бываем, создали патриотический комплекс «Журавлиный холм», проложили туристическую тропу по местам боевой славы северной части Старосельского края, которую постоянно используем. Здесь мы не однажды проводили встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, которые здесь сражались и оставили на поле боя много своих боевых друзей.

*Учащиеся ГУО «Старосельская средняя школа Витебского района»
под руководством Юшкевич Марии
Дмитриевны, руководителя музея*

2.1.8. Свидетельство о крещении, выданное в Германии

Жила в деревне Солжаново Речицкого района Гомельской области семья, растили детей, двух мальчишек. Чёрной тучей накрыла будущая война. Отец не мог быть призван на фронт. На рассвете летом сорок

третьего года фашисты окружили деревню, выгнали всех относительно молодых. Замолкла природа в предчувствии страшного. Плачь детей разрывал утреннюю тишину. Тех, кто попытался бежать безжалостно убивали. Не разрешив ничего взять, погнали в Речицу на железнодорожный вокзал. В товарном поезде, как скот, отправили в Германию. В этом поезде покидала родной край семья Толкач: мать, отец и сын. Молились за старшего сына Шуру, которому повезло – за день до этого он погнал коня деду в соседнюю деревню и заночевал там: так он избежал плена.

Пленников в поезде почти не кормили, не выпускали на свежий воздух, мы целыми днями сидели в товарном вагоне. Нас мучило чувство голода, спасались тем, что успели с собой прихватить. Попала наша семья в г. Нойштадт-Глеве.

Тамара Николаевна Толкач поделилась с нами воспоминаниями своего брата Миши: «Лагеря остарбайтеров были обнесены трёхметровой оградой из колючей проволоки. Бараки обычно были темно-зелёного цвета, в центре размещался кухонный блок, у ворот стояла будка часового. На ночь бараки запирались, окна были с решетками, они никогда не открывались».

Когда пленных ввели в барак, они увидели множество трехъярусных нар, где им пришлось спать. Расстояние между нарами было маленьким. В Германии семье Толкач приходилось работать на пилораме, на аэродроме, у фермера или как его все называли «бауэра». Работа была очень тяжёлой. На пилораме беременную женщину вместе с полячкой Зосей заставляли таскать тяжёлые ящики с опилками. В таких вот условиях родилась девочка. Произошло это 28 или 29 августа 1944 года, точную дату не помнили. Назвали её Тамарой. А крестили пленницу 17 сентября этого же года (из воспоминаний матери Тамары Николаевны).

Тамара Николаевна вспоминает, что родители рассказывали о том, что «почти не было обуви, поэтому многие остарбайтеры ходили на работу босиком. Некоторым выдавали деревянные ботинки, но от их ношения болели ноги. Многие предпочитали ходить босиком, а не терпеть боль от ношения таких ботинок».

В основе моей работы исследование свидетельства о крещении Толкач Тамары Николаевны. Этому документу 69 лет (фото 34-35). Он – молчаливый свидетель тех страшных событий.

В 1996 году брат Тамары Николаевны посоветовал ей оформить документы узника фашистского концлагеря, гетто и других мест принудительного содержания.

Но с чего было начинать? В отделе социальной защиты населения Дзержинского района подсказали: с архива в Гомеле, с поиска документа, подтверждающего рождение Тамары в плену, с розыска свидетелей. Свидетелей пришлось искать в родной деревне Солженово, но прошло много времени после войны: только одна женщина вспомнила, что Ольга Толкач некогда в фашистской Германии родила ребёнка. Родные братья свидетелями не являлись. Тамара Николаевна поехала в архив в Гомеле. Здесь ей повезло: свидетельство сохранилось.

Свидетельство о крещении представляет собой хорошо сохранившуюся бумагу формата 10*15, цвет черно-белый, на свидетельстве имеются печать и подпись пастора, проводившего обряд крещения. Время создания документа – 17 сентября 1944 года. Место создания – Neustadt-Glewe. Нойштадт-Глеве (нем. Neustadt-Glewe) – город в Германии, в земле Мекленбург – Передняя Померания.

Свидетельство о крещении – это исторический документ на немецком и русском языках. Находилось оно в личном деле Ольги Толкач, матери Тамары Николаевны, в архиве отдела КГБ по Гомельской области.

Именно данное свидетельство о крещении подтвердило дату рождения, когда девочка шла в первый класс, именно по нём позже было выписано свидетельство о рождении Тамары Николаевны, и

Из памятки об обращении с гражданскими иностранными рабочими в Германии (1.10.1942)

Для руководства по вопросу массового применения иностранной рабочей силы из гражданского населения изданы единые директивы об обращении государственно-полицейского аппарата с этими рабочими, причем они различны в зависимости от национальной принадлежности рабочих и излагаются вкратце в нижеследующем...

Восточные рабочие носят знак «Ост» (прямоугольник с белоголубой окантовкой, на синем фоне белым написано слово «Ост»).

К восточным рабочим относятся лица из бывших советских районов, за исключением Латвии, Литвы, Эстонии, Белостокской и Львовской областей. Восточных рабочих содержать в закрытых лагерях, которые они имеют право покидать только для производства работ, под постоянной охраной часовых или начальника лагеря. Переписка восточных рабочих с их близкими разрешается. Каждый восточный рабочий может два раза в месяц посылать одно письмо и одну открытку. Отправка писем на полевую почту запрещена.

ЦГАОР СССР, ф. 7445, оп. 2, д. 128, л. 83-86. Перевод с немецкого языка.

именно оно подтвердило подлинность нахождения в плену при признании Тамары Николаевны несовершеннолетней узницей фашистских концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами.

Факт крещения говорит о том, что были звери-нацисты, но были и немцы, люди, которые понимали судьбу своей страны и судьбы завоёванных народов. Человеческие чувства им были не чужды.

День Победы – любимый праздник Тамары Николаевны. Она счастлива от того, что живёт, радуется детям и внуку, что мир и покой на её родной земле. Бывшая узница – постоянный гость наших школьных мероприятий: митингов ко Дню Победы, Дню Независимости, классных часов, встреч ветеранов. Она имеет три юбилейные награды. В школьном музее хранятся записи воспоминаний Тамары Николаевны о послевоенном времени, о пленении (по рассказам родных). После окончания института Тамара Николаевна проработала в Волмянской средней школе учителем русского языка и литературы. Она – уважаемый всеми в деревне человек.

... 9 мая 2010 года. Праздник Победы. Радость и слёзы. Митинг. И мой душевный трепет, и ответственность. Меня принимают в пионеры. Волнение бьёт через край. И вот на плечах пионерский галстук. А я смотрю в ясные, добрые глаза, и ничего, что лучики морщинок разбежались вокруг этих глаз – это от согревающей меня улыбки. Улыбки Тамары Николаевны Свяцкой. Мне повезло больше моих одноклассников: именно она мне повязывает пионерский галстук. И в честь её взлетает вверх в пионерском салюте моя рука...

Мы, подрастающее поколение, благодарны всем воинам-освободителям, узникам, работникам тыла за мирное небо над головой, за возможность не бояться бомбёжек, не испытывать чувство голода и страха. Наше поколение не забывает о том подвиге, что совершил наш народ за свободу и независимость нашей Родины.

Учащиеся ГУО «Волмянский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Дзержинского района под руководством Ключко Яны Эдуардовны, учителя истории

3. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС МУЗЕЕВ БОЕВОЙ СЛАВЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ «ИХ ПОДВИГ МЫ В СЕРДЦЕ ХРАНИМ»

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

Д. С. Лихачев

С целью активизации деятельности музеев боевой славы по увековечению памяти защитников Отечества, пополнения экспозиций музеев, изучения и обобщения передового опыта работы музеев боевой славы в марте 2014 года стартовал, объявленный Министерством образования Республики Беларусь, республиканский конкурс музеев боевой славы учреждений образования «Их подвиг мы в сердце храним», посвященный 70-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победе советского народа в Великой Отечественной войне.

В районных и областных этапах конкурса приняли участие более 250 музеев учреждений образования. Республиканское жюри рассмотрело 56 представленных конкурсных материалов.

В своих работах участники республиканского конкурса отразили деятельность музеев учреждений образования за период 2012 – 2014 гг. Характеристика включала описание фондовой, экспозиционной, исследовательской и культурно-просветительской деятельности музея, публикации в средствах массовой информации, информацию о работе музея как центра патриотического воспитания учащихся, источники исследовательской работы (воспоминания участников, ветеранов и их родственников, музейные и архивные документы и др.).

Итоги республиканского конкурса подводились по трем номинациям: «Музейный дебют», «Экспозиции», «Музеи учреждений образования».

Музей учреждения образования содействует расширению культурного пространства учащихся, воспитанию гражданственности, патриотизма, является средством самореализации учащихся, а также способствует популяризации и сохранению историко-культурного наследия страны.

3.1. Из материалов участников республиканского конкурса музеев боевой славы учреждений образования «Их подвиг мы в сердце храним»

3.1.1. Равняться на героев

В 2015 году музей боевой славы Государственного учреждения образования «Средняя школа № 3 г. Червеня» отметит юбилей – 10 лет со дня основания. Открытие музея в 2005 году было приурочено к празднованию 60-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Настенная экспозиция в одном из кабинетов школы о событиях Великой Отечественной войны на территории Червенского района и о подвиге героев войны – наших земляков, а также собранные интересные и оригинальные экспонаты: фотографии, солдатские письма, воспоминания фронтовиков и тружеников тыла, предметы быта, и стали основой музея боевой славы.

Музей боевой славы ГУО «Средняя школа № 3 г. Червеня»

Адрес: г. Червень, ул. Горбачева, 57

Телефон: 801714 55518

Сайт: sch3.cherven.edu.by/ru/

У каждого народа, большого или маленького, есть своя история, и её надо знать, ибо мы являемся частью этой истории, её продолжателями и создателями, и стараемся передать всё накопленное молодому поколению.

В нашем учреждении образования музей боевой славы является центром патриотического воспитания учащихся (фото 36-40). Работа ведётся под девизом: «Равняться на героев».

Возможности школьного музея используются педагогами при организации урочной и внеурочной деятельности.

Разнообразны формы и методы работы:

- ❖ экскурсия в музей;
- ❖ музейные уроки;
- ❖ уроки мужества с приглашением ветеранов войны;
- ❖ беседы, классные часы, диспуты, дискуссии, литературно-музыкальные композиции и тематические вечера;
- ❖ использование музейных предметов в качестве учебных пособий на занятии;
- ❖ участие в исследовательской и поисковой деятельности, подготовка докладов, публикаций, эссе, рефератов, статей;
- ❖ занятия факультативов и объединений по интересам;
- ❖ проведение учебно-практических конференций;

- ❖ занятия с активом и советом музея, подготовка учащихся к проведению экскурсий;
- ❖ создание и пополнение библиотечных фондов музея, разработка заданий для пополнения фондов музея;
- ❖ формирование различных аудио- и видеоматериалов;
- ❖ вовлечение обучающихся в работу по охране памятников;
- ❖ подготовка презентаций с целью использования в процессе урочной и внеурочной работы;
- ❖ работа с ветеранами;
- ❖ организационно-методическая работа;
- ❖ публикации об истории музея и учебно-методическом аспекте его деятельности в газетах, других изданиях и многое другое.

Широко используют возможности школьного музея учителя-предметники при проведении музейных уроков. Так, при изучении предмета «Гісторыя Беларусі», факультативного курса «Великая Отечественная война советского народа» проводятся музейные уроки по следующим темам:

«Великая Отечественная война на территории Червенского района»;

«Партизанское движение»;

«Война в фотографиях»;

«Боевая, диверсионная и агитационно-пропагандистская деятельность партизан и подпольщиков».

При проведении музейных уроков используются различные педагогические приемы и методы, способствующие лучшему усвоению материала: экскурсия, лекция, игра, викторина, исследовательская работа.

Традиционной формой патриотического воспитания детей и молодёжи является проведение Уроков мужества, цель которых – историческое, героико-патриотическое и культурно-нравственное просвещение и воспитание молодёжи, формирование личности гражданина, способного встать на защиту Отечества на основе осмысления истории и традиций Советской Армии, славного военно-исторического прошлого нашего народа.

Традиционно 1 сентября ветераны приглашаются на торжественную линейку, посвященную Дню знаний, в феврале – на мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества, Дню памяти воинов-интернационалистов. В День Победы, 9 Мая, проходит встреча поколений. В праздники ребята своими руками изготавливают открытки и поздравляют ветеранов.

Большое внимание в деятельности музея уделяется учебно-воспитательной работе. Проводятся мероприятия и встречи с военнослужащими, ветеранами Великой Отечественной войны, курсантами военных училищ, выпускниками нашего учреждения образования. Каждое мероприятие оставляет свой след в сердцах неравнодушных ребят. На базе музея проводятся исторические вечера и литературно-музыкальные композиции с целью развития познавательного интереса, реализации творческого и эстетического потенциала, формирования нравственных качеств личности в процессе творческой деятельности, расширения общекультурного и исторического кругозора.

В рамках Декады патриотических дел «Мы в памяти храним героев имена», Дня защитника Отечества, Дня Победы, празднования годовщины освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, Дня Независимости Республики Беларусь традиционно в учреждении образования проходят мероприятия на военно-патриотическую тематику. Проведены: конкурс чтецов «Этих лет не смолкнет слава...», литературно-музыкальные гостиные «У войны не женское лицо», «Праздник с сединою на висках...», «Не утихает наша память!».

Ежегодно проходят конкурсы рисунков, плакатов, газет, соревнования «А, ну-ка, мальчики!», рыцарские турниры. В рамках Вахты памяти 8 мая 2013 года проведена торжественная пионерская линейка «Память сердца», 6 мая 2014 года – вечер памяти «Дети войны».

Хорошо зарекомендовала себя практика информационных сообщений. Так, члены объединения по интересам «Музеееды», а также учащиеся старших классов выступают с сообщениями на тему Великой Отечественной войны на информационных и классных часах:

- «Освобождение Червеня и Червенского района»;
- «Партизанскими тропами»;
- «Это Великое слово «Победа»»;
- «О начале Великой Отечественной войны»;
- «Ужасы войны»;
- «О героях войны «Он не вернулся из боя»;
- «Неизвестные герои войны».

Деятельность музея боевой славы строится на основе самоуправления. Актив музея – это самостоятельный, увлечённый общим интересом, общей целью, коллектив учащихся. Актив музея состоит из учащихся среднего и старшего звена. Под руководством учителей систематически осуществляется поисковая, исследовательская

и культурно-просветительская работа. Ребята участвуют в комплектовании, учёте и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов. Актив осуществляет не только систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, но и культурно-просветительскую работу, решает важную задачу расширения и углубления знаний учащихся о боевом прошлом своего народа.

В соответствии с Положением о музее учреждения образования всю его работу организует и направляет совет, основная задача которого – организация постоянного актива из числа учащихся.

Структура совета музея:

1. Сектор сбора и хранения материалов.
2. Сектор оформления экспозиций и выставок.
3. Сектор массовой и пропагандистской работы.
4. Экскурсионный сектор.

Члены совета участвуют в подготовке и проведении мероприятий, проводят поисковую работу, готовят творческие и исследовательские работы, принимают участие в городских и районных конкурсах по истории и краеведению, готовят презентации, участвуют в благотворительных акциях.

В музейной деятельности осуществляется применение информационных и коммуникационных технологий. При организации работы объединений по интересам, музейных мероприятий новые технические средства позволяют разнообразить формы, методы и приемы педагогической деятельности. Многие альбомы, фотографии школьного музея нуждаются в реставрации или изменении. Некоторые экспонаты из вспомогательного фонда переносятся в электронный вариант для удобного использования.

Членами совета музея, учащимися из объединения по интересам «Музеевед», обучающимися 9-11 классов, создано 6 мультимедийных презентаций на тему Великой Отечественной войны:

- ✓ «Герои Советского Союза – наши земляки»;
- ✓ «Попова Гряда – сестра Хатыни»;
- ✓ «Партизанскими тропами»;
- ✓ «Мария Матусевич – комсомолка-подпольщица»;
- ✓ «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- ✓ «Пионер-герой Марат Казей».

Школьный музей боевой славы можно назвать своеобразной «книгой памяти», где хранится и передается как эстафета потомкам память о прошлом, поддерживается и развивается связующая нить времен и поколений. А глубоко продуманная, системная и последовательная работа педагогического коллектива учреждения

образования с использованием возможностей музея боевой славы помогает решать актуальную на сегодняшний день задачу – воспитать гражданина и патриота, который будет знать историческое прошлое своего Отечества и с гордостью скажет: «Моя Родина – Беларусь!».

*Тамкович Галина Владимировна,
руководитель музея ГУО «Средняя
школа № 3 г. Червеня»*

3.1.2. «Лёс салдата»

Музей «Лёс салдата» был открыт 22 февраля 1994 года на базе Рогачёвского городского центра поисковой и краеведческой работы решением Рогачёвского горисполкома от 16 января 1994 года № 79. Оформлен на основе экспозиционного проекта известного белорусского поисковика Горевго Марата Григорьевича.

**Музей «Лёс салдата»
ГУО «Рогачёвский районный
центр туризма и краеведения
детей и молодежи»**
Адрес: Гомельская область,
г. Рогачев, ул. Ленина, 50
Телефон: 802339 43240
Сайт: [gsu.by/pages/rogachev/
les_saldata.html](http://gsu.by/pages/rogachev/les_saldata.html)

В основу экспозиций музея вошли экспонаты исследовательской и поисковой работы отряда РВС (разведчики военной славы) ГПТУ-56 г. Гомеля. Этот отряд на протяжении более 20-ти лет занимался поиском мест гибели экипажей советских самолётов в годы Великой Отечественной войны и изучением мест боёв солдат Красной Армии в июле-августе 1941 года, в июне 1944 года на территории Гомельской, Витебской и Киевской областей.

В музее «Лёс салдата» созданы экспозиции по следующей тематике (фото 41-44):

- «Судьба солдат, участников Великой Отечественной войны»;
- «Рогачёв 1-3 июля 1941 года»;
- «История отряда «Разведчики военной славы»;
- «Помнить, чтобы не повторилось»;
- «Они сражались за Беларусь».

Наиболее ценными из экспонатов являются: двигатель АМ82ФН и кабина самолёта ЛА-5; двигатель М-103 самолёта ЯК-1Б; пушки авиационные (5 единиц) самолётов ЛА-5, ЯК-1Б, СБ, ИЛ-2; часть картера

с коленчатым валом двигателя М-100; узел винта с лопастью двигателя АМ-38Ф самолёта ИЛ-2; водяной радиатор ИЛ-2; цилиндр подъёма и выпуска шасси самолёта ИЛ-2; цилиндры самолёта ИЛ-2; обшивка кабины самолёта ИЛ-2, пулемёт «Березина»; мотор самолёта ЛА-5; авиапушка Волкова-Ярцева; (ВЯ-23) самолёта ИЛ-2; мотор ВК – 103; ружьё противотанковое (ПТР); ручной пулемёт Дегтярёва; пушка ШВАК-20; советская листовка 1944года; Боевой устав пехоты Красной Армии (батальон); макет пистолета ТТ; письма с Восточного фронта немецкого солдата (10 ед.); макет противопехотного немецкого гранатомёта; листовки немецкой армии (20 ед.) периода 1941 года; жетоны немецких солдат (10 ед.); немецкий медицинский инструмент (9 ед.); светильник солдата 45-ой пехотной дивизии вермахта, немецкий ящик с хирургическим инструментом, немецкая фотокамера.

Собран материал о боевом пути 120-й Рогачёвской стрелковой дивизии, о воинах-интернационалистах Завьялове Андрее Николаевиче и Курмашове Игоре Михайловиче, об отрядах специального назначения НКВД – «Вперёд» и «Славный», действовавших на территории Рогачёвского района в годы Великой Отечественной войны.

Экспозиция «Судьба солдата, участника Великой Отечественной войны» пополнилась материалами о лётчике Марущенко Михаиле Григорьевиче: фрагментами бензонасоса самолёта ЯК-1Б, стекла кабины и щитка приборов. Экспозицию, посвящённую экипажу штурмовика ИЛ-2 Царёва Якова Андреевича и Клименко Алексея Терентьевича, дополнили вымпелом из деталей самолёта ИЛ-2.

Открыли новую экспозицию «Помнить, чтобы не повторилось», которая информирует посетителей музея о бесславном пути солдат вражеской армии на территории Рогачёвского района.

Самыми ценными экспонатами этой выставки являются письма немецких солдат с восточного фронта, коптилка солдата 45-ой австрийской дивизии Вермахта (дивизия вела бои в Брестской крепости в 1941 году, участвовала в Курской битве и была разбита Красной армией в Бобруйском котле в июне 1944 года). В экспозиции также находится камера немецкого фотокорреспондента, фотографии города Мюнхена 1934 года, личные вещи и награды немецких солдат.

В 2012 году в музее демонстрировались фотовыставки: «Они сражались за Беларусь», «Осколки войны», «Партизан, солдат, историк – Комаров Михаил Назарович», «Партизанский быт», «Рогачёв летом 1944 года в творчестве художников Мечеслава Липеня и Владимира Поладенко», «Символика молодёжных организаций Беларуси второй половины XX – начала XXI века», «Мир старых книг», «История спорта на Рогачёвщине», «Из истории милиции г. Рогачёва»,

«История развития образования на Рогачёвщине», «Воины-интернационалисты – уроженцы Рогачёвщины» и другие.

На базе музея «Лёс салдата» ежегодно проходит городской конкурс юных экскурсоводов, районный конкурс советов музеев учреждений образования на лучший экспонат для экспозиции музея. Проходят декады, встречи школьников с ветеранами Великой Отечественной войны, узниками концентрационных лагерей, воинами-интернационалистами.

В 2012 году члены совета музея «Лёс салдата» разработали новый туристский маршрут «По местам боевой славы 120-й Рогачёвской стрелковой дивизии на территории Рогачёвского района».

В 2013 году совет музея «Лёс салдата» сосредоточил свою работу на изучении боевого пути 8-го отдельного штрафного батальона, которым в период Рогачёвско-Жлобинской операции командовал наш земляк, уроженец д. Лейчицы Тихиничского сельского Совета Рогачёвского района Осипов Аркадий Александрович.

Нами был собран и обобщён материал, имеющийся у родственников Аркадия Александровича. Мы работали с фондами музея Народной славы города Рогачёва, с Рогачёвским районным военным комиссариатом и архивом Министерства обороны Республики Беларусь. Итогом нашей поисковой деятельности стала работа «Вехи жизненного и боевого пути командира 8-го отдельного штрафного батальона Осипова Аркадия Александровича в документах и материалах».

В 2013 году мы собрали материал о Грищенко Исааке Сидоровиче и Ковалевском Иване Никифоровиче, которые служили в период Великой Отечественной войны в подразделениях «Смерш»; о боевом пути 323-й стрелковой дивизии, которая была участником Бобруйской операции. Эта дивизия 25 июня 1944 года освобождала северо-западную часть Рогачёвского района от немецко-фашистских захватчиков. Мы уточнили списки партизанских отрядов 8-ой Рогачёвской и 10-ой Журавичской партизанских бригад.

Наши экспозиции пополнились новыми экспонатами: это личные вещи солдат, уроженцев Рогачёвщины, участников Великой Отечественной войны, юбилейные медали ветеранов войны, нагрудные знаки. Много собрано материалов для экспозиции «Помнить, чтобы не повторилось» (фрагменты обмундирования, личные вещи немецких солдат).

В 2013 году были созданы новые выставки, которые сразу же стали привлекать школьную молодёжь к нашему музею. Такие, как: «Подпольщики Рогачёвщины периода Великой Отечественной войны»,

«Поэзия участников Великой Отечественной войны», «Из истории ОАО Рогачёвский МКК».

Разработан туристский маршрут «По местам боевой славы воинских частей 63-го стрелкового корпуса».

В 2014 году собраны материалы об организаторах партизанского движения на территории района в 1941 году: Драчёве Карпе Михайловиче, Бирюкове Адаме Андреевиче, Корниенко Татьяне Фёдоровне, Минайлове Василии Андреевиче, Шабеткине Никите Фёдоровиче; об участниках Великой Отечественной войны Биче Андрее Андреевиче, Маспанове Тите Ивановиче, Зыкове Платоне Григорьевиче, Шатенко Владимире Николаевиче, о солдате, учителе средней школы № 4 г. Рогачёва, художнике Лемешкове Леониде Сергеевиче.

Собран богатый материал о воинах 269-ой Рогачёвской стрелковой дивизии, о бойцах и командирах 8-го отдельного штрафного батальона, участвовавших в Рогачёвско-Жлобинской операции, 3-ей армии генерала Горбатова Александра Васильевича.

В музее создана новая экспозиция «Они сражались за Беларусь», которая включает в себя три витрины, где демонстрируются материалы об участниках битвы за Беларусь – Антипове Иване Никифоровиче, Павлове Константине Владимировиче, Хилькевиче Владимире Григорьевиче, Евменове Василии Миновиче, Рябцеве Дмитрие Андреевиче, Щепине Иване Алексеевиче, Кучинском Константине Николаевиче, Шевцове Иване Николаевиче. Фонды музея пополнились письмами с фронта уроженца г. Рогачёва Хамкова Анатолия Ивановича в количестве 20 единиц.

В экспозиции имеются интересные экспонаты, связанные с бытом советских солдат – портсигары, коптилки, трофейные бритвы, Боевой устав пехоты Красной Армии (батальон, полк) 1943 года и совершенно уникальный экспонат – советская информационная мина.

Самыми популярными экскурсиями у посетителей нашего музея были: обзорная экскурсия по музею «Лёс салдата», тематическая экскурсия «Рогачёв 1-3 июля 1941 года», экскурсия к фотовыставке «Афганистан в сердцах Рогачёвских воинов-интернационалистов».

В 2014 году в фонды музея «Лёс салдата» переданы материалы по истории Хойницкой молодёжной подпольной организации, действующей на территории Гомельщины с сентября 1941 по сентябрь 1944 года. Материалы о подпольных организациях городов Лоева, Брагина, Добруша, Калинковичей, Чечерска.

Интересными экспонатами в фондах музея стали удостоверения, памятные знаки, грамоты, дипломы, справки, фото участников

подпольной борьбы с врагом на территории Гомельщины. Уникальным экспонатом стала газета-плакат «Раздавим фашистскую гадину», изданная отделом пропаганды и агитации ЦК КПБ в марте 1942 года. Слова народного поэта Беларуси Якуба Коласа весной 1942 года были пророческими «На захад ідзе Чырвоная Армія, жалезнаю мятлою вымятае грабежніцкія орды ашалелага фашызму».

Материалы по истории комсомольских и пионерских организаций 20-го столетия Гомельщины находится в фондах музея «Лёс салдата».

Проведенная поисковая работа советом музея дала возможность познакомиться школьникам с экспонатами выставки о войнах-интернационалистах. Школьная молодёжь в музее может видеть парадную форму война-интернационалиста Лесневского Александра Эдуардовича, панаму советского десантника, выполнявшего свой воинский долг в Демократической Республике Афганистан, афганскую шапку – паколь.

Учащиеся могут познакомиться с документами советского офицера Войтова Александра Васильевича, которые он передал в фонды музея: служебный паспорт с отметкой Афганистан, суточный рацион питания на одного человека – «горно-зимний», отпускной билет офицера от 1 августа 1988 года.

Расширение фондов музея к 2014 году позволило совету музея организовать новую фотовыставку «Из истории становления комсомола Рогачёвского района». Также, в музее демонстрировались новые выставки:

«Макеты стрелкового орудия коллекционеров-поисковиков Сущевского Анатолия Ивановича, Малахова Александра Ивановича»;

«Славный боевой путь дивизии «Рогачёвских»»;

«Организаторы партизанского движения на территории Рогачёвщины – Свердлов Самуил Манусович, Драчёв Карп Михайлович»;

«Славный боевой путь 269-ой Рогачёвской стрелковой дивизии»;

«О подвиге солдат 63-го стрелкового корпуса на территории Рогачёвщины в 1941 году».

Разработан туристский маршрут «По местам подвигов Героев Советского Союза на территории Рогачёвщины».

В музее прошёл месячник встреч школьников с ветеранами Великой Отечественной войны, узниками немецких концентрационных лагерей, воинами-интернационалистами, была организована встреча участников эстафеты патриотических дел Гомельщины, вручение пионерских галстуков школьникам г. Рогачёва.

Совет музея стал инициатором увековечивания памяти неизвестного бойца 8-го отдельного штрафного батальона, останки которого были обнаружены в июне 2014 года в районе д. Большие Коноплицы.

Работа музея «Лёс салдата» направлена на гражданско-патриотическое воспитание молодёжи, сохранение памяти о защитниках Отечества на Рогачёвщине, на оказание методической и организационной помощи советам школьных музеев и музейных экспозиций учебных кабинетов истории.

*Титович Геннадий Васильевич,
руководитель музея
ГУО «Рогачевский районный центр
туризма и краеведения детей и
молодежи»*

3.1.3. «Времен связующая нить... »

Любой музей ценится, прежде всего, богатством своего основного фонда. Его комплектование – основная задача музея. Сбор материала ведется постоянно и не прекращается на протяжении всего существования музея. В основном материал для музея собирается у жителей микрорайона и носит направленный характер. Этим занимаются члены объединения по интересам «Музееведение», поискового отряда «Память», которые работают на базе школы длительное время (фото 45-48).

***Историко-краеведческий музей
ГУО «Романовичская средняя
школа Могилевского района»***
*Адрес: Могилевский р-н,
а/г Романовичи, ул. Фабричная, 14
Телефон: 80222200360
Сайт: romanovichi-scool@
mogilev.by*

Исследования в музеях проходят те же стадии, что и любое научное исследование: 1) идет сбор и систематизация фактов;

2) собранные факты обобщаются, формулируются возможные гипотезы для их осмысления и установления места данных фактов в системе науки и культуры;

3) гипотезы верифицируются, формируются в теории, которые позволяют судить о роли и месте нового знания и вносимых этими знаниями коррективах в устоявшуюся систему научных взглядов;

4) выбираются способы оптимального донесения до общества социально значимых аспектов данного научного исследования.

Для музея первый этап связан с комплектованием фондов, отбором предметов из среды бытования, учетом музейных предметов, их первоначальной систематизацией и классификацией. На втором этапе реализуются различного рода собственно музееведческие задачи: атрибуция, уточнение классификации предметов, выявление свойств музейных предметов и т. п. Третий этап связан, прежде всего, с формированием концепций экспозиционной и исследовательской работы, культурно-образовательной работы музеев. Четвертый этап реализуется через выбор форм представления результатов музейных исследований: экспозиция, выставка, музейная публикация (монография, путеводитель, каталог) и т. д.

Тематика поиска: археология, этнография, военная история, история деревень микрорайона, история предприятия и т. д.

Основные формы исследовательской работы: сбор документальных материалов; работа с историческими источниками; поиск экспонатов; беседы, обсуждения; интервью с жителями деревень; наблюдения, записи и фотографирование; обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов); организация встреч с интересными людьми.

Исследовательская работа в музее проводится по следующим направлениям:

1. История деревень микрорайона.
2. История народного образования в микрорайоне.
3. История РУСПП «Приднепровская птицефабрика» (АК «Приднепровский»).
4. Традиционная культура Могилевского района.
5. Могилевщина в годы Великой Отечественной войны.

В начале учебного года разрабатывается конкретный план участия школьников (по классам) в туристско-краеведческих экспедициях по поиску и сбору музейных материалов в соответствии с определенными направлениями.

Тэма: Таямніцы маёй Радзімы.

Мэта: збор матэрыялаў для напісання летапісу вёсак мікрараёна.

№ п/п	Клас	Пошукавае заданне
1.	5-6	Легенды і паданні майго краю
2.	7	Сялянскія пабудовы вёскі Раманавічы
3.	8	Зазірні ў бабулін куфэрак
4.	9а	Вёска Раманавічы: гісторыя і сучаснасць

5.	9б	Славутия землякі
6.	10-11	Гісторыя вёсак мікрараёна

Тема: Нашей школе четверть века.

Цель: сбор материалов к юбилею Романовичской средней школы.

№ п/п	Класс	Поисковое задание
1.	5-6	Выпускники: кем они стали
2.	7	Спортивные достижения школы
3.	8	Это наши учителя
4.	9	Школьными тропинками (фоторепортаж)
5.	10-11	История школы в ретроспективе времени (создание видеофильма)

Тема: «Поклонимся великим тем годам...».

Цель: сбор материалов для пополнения экспозиции музея, посвящённой Великой Отечественной войне.

№ п/п	Класс	Поисковое задание
1.	5-6	Война в истории моей семьи
2.	7-8	Война глазами очевидцев
3.	9	Они сражались за Родину
4.	10-11	«Книга Памяти» жителей деревень микрорайона

Исследовательская работа организована в виде проектов. В основе этого метода лежит деятельностный подход. Тематика и практическая направленность проектов индивидуальна и зависит от возрастных факторов, психологической и коммуникативной направленности конкретного ребенка. Работа над проектом способствует воспитанию у школьников значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнёрство, толерантность, диалог); чувства ответственности, самодисциплины. Это содействует развитию творческих способностей, коммуникативных умений и навыков.

Продолжается работа по восстановлению памяти о погибших и пропавших без вести земляках. В настоящее время воспитанники объединения по интересам «Музееведение» работают с книгой «Память» Могилевского района, материалами сайта www.OBD-memorial и электронной базой данных «Подвиг народа», разыскивая наградные документы и другую информацию о земляках.

В настоящее время продолжается поисково-исследовательская работа по всем направлениям деятельности: сбор материалов, переписка, работа в архивах.

Надо видеть глаза детей, держащих в руках письмо или вещь, принадлежавшую неизвестному человеку и пропитанную историей.

Именно эти впечатления и показывают значимость работы музея, определяют её основное направление – укрепление связи поколений, связи судьбы человека и страны в целом. Поэтому в организацию музееведческой работы считаю целесообразным закладывать принципы педагогики сотрудничества.

Использование именно данного метода работы позволяет мне поддерживать стремление детей к проявлению природных возможностей, содействовать развитию индивидуальных особенностей. При организации таких условий деятельности ребята получают возможность проявить свои способности, сделать выбор при определении цели, содержания и форм реализации проекта.

*Германович Светлана Федоровна,
руководитель музея
ГУО «Романовичская средняя школа
Могилевского района»*

3.1.4. «Герои живут рядом»

Школьный музей «Герои живут рядом» был создан в 1980 году.

«Живи и помни», – говорит каждый стенд, каждая витрина, каждый экспонат и каждая фотография. В нашем музее – 4 зала (фото 49-52). Первый зал

имеет краеведческую направленность и посвящен быту и культуре белорусов. Второй зал – это история Октябрьского района г. Минска, история самой школы. В третьем зале собраны сведения и фотографии о 33 членах подпольной организации «Андрюша», руководителем которой являлся Н. Корженевский. В зале оформлена мемориальная комната с подлинными вещами Н. Корженевского и его семьи. Четвёртый зал музея посвящён истории Великой Отечественной войны и деятельности Минского подполья на территории Октябрьского района.

Экспозиция «Деятельность Минского подполья» представляет собой стилистическую реконструкцию интерьера одной из явочных

***Историко-краеведческий музей
«Герои живут рядом»
ГУО «Средняя школа № 97
г. Минска»***

*Адрес: г. Минск, ул. Казинца, 118
Телефон: 80172121143
Сайт: sch97.minsk.edu.by*

квартир, которые были организованы в г. Минске подпольными антифашистскими организациями в период с осени 1941 по 1943 год. Экспонаты экспозиции были подарены родной сестрой Н. Корженевского – одного из участников подпольной организации «Андрюша». В подобной обстановке типичного городского интерьера 1930 – 1940 гг. действовала эта подпольная комсомольская организация, которая входила в состав Минского коммунистического подполья. В штаб данной организации входили Н. А. Кедышко (руководитель), Л. В. Володько, Л. М. Ярош, А. Л. Тарлецкий. В начале 1943 года штаб установил связь с Минским подпольным горкомом ЛКСМБ и партизанской бригадой «Штурмовая». Через связных штаб получал задания, передавал партизанам разведданные, оружие, медикаменты, одежду. Подпольщики провели 40 диверсий, на 3 месяца вывели из строя хлебозавод «Автомат», минировали железнодорожные составы, распространяли сводки Совинформбюро, освобождали советских граждан из тюрем и концлагерей, переправили к партизанам более 80-ти человек. К октябрю-ноябрю 1943 года многие подпольщики погибли или были арестованы, остальные ушли к партизанам. Руководителю «Андрюши» Н. А. Кедышко в 1965 году присвоено звание Героя Советского Союза, многие подпольщики награждены орденами и медалями.

Одним из руководителей Минского подпольного горкома был Исай Павлович Казинец, который организовал и возглавил сеть подпольных групп, руководил отправкой партизанам боеприпасов, оружия, провизии, пополнением личного состава. Исай Павлович использовал подпольные клички Славка и Победит. 27.03.1942 был арестован и после зверских пыток повешен 07.05.1942. Его именем названа улица в г. Минске, на которой находится средняя школа № 97 г. Минска, в 1965 г. – присвоено звание Героя Советского Союза.

Экспозиция «Великая Отечественная война» представлена следующими разделами:

Раздел 1, «Документы обвиняют», содержит материалы и документы, свидетельствующие о начале Великой Отечественной войны, о злодеяниях фашистов на территории Беларуси.

Раздел 2. «Вставай, страна огромная». В нём собраны плакаты и газеты с призывами правительства страны к народу быть бдительными, приказы о мобилизации.

Раздел 3, «Они сражались за Родину», появился благодаря поисково-исследовательской работе учащихся школы, а также накоплению материала, подаренного родственниками участников войны – жителями Октябрьского района. Это личные фотографии

ветеранов войны, их награды, форма военных лет, личные письма, документы, а также атрибуты военных действий.

Раздел 4, «Народные мстители», содержит фотографии, личные документы и материалы о партизанах и партизанском движении на территории Беларуси».

Раздел 5, «Великая Победа», включает в себя стенды «Они освобождали Беларусь», «Они освобождали Минск», карту Беларуси с датами освобождения.

Педагоги школы на базе музея проводят уроки по истории, литературе, информационные и классные часы, встречи с ветеранами войны и труда, белорусскими писателями, работает объединение по интересам «Юный экскурсовод». В музее проходит приём детей в детские организации с последующими экскурсиями, праздничным концертом, встречами с ветеранами.

В рамках деятельности музея разработана программа «Память священна...». Программа предусматривает реализацию основных положений по гражданско-патриотическому воспитанию, участие в республиканских акциях, в международных программах, международных Интернет-конференциях, слётном движении. Это позволяет поддерживать интерес учащихся к деятельности школьного музея через связь с ровесниками из других городов и стран, обмен информацией об организации работы школьных музеев.

Интересной формой работы со школьниками, принимающими активное участие в работе музея, стала организация походов по местам боевой славы, в частности по местам партизанских боев бригады «Дяди Коли», действовавшей в Борисово-Бегомльской партизанской зоне. Учащиеся нашей школы посещали места, где были расстреляны и сожжены жители деревень Новое Село, Буденичи, Рудня, Зембин, Скуплино, отдавая дань памяти погибшим, восстанавливали и облагораживали памятники и места захоронения. Был собран богатый материал в процессе общения с очевидцами военных событий, который лег в основу новой экспозиции школьного музея, научно-практических работ учащихся. Также данный материал стал основой для восстановления сгоревшего музея Народной славы в деревне Иконы Борисовского района.

Важное место в работе нашей школы отводится воспитанию патриотизма, гражданственности, развитию у учащихся интереса к истории своего края, его прошлому, интернационализма, что подразумевает развитие и укрепление международного сотрудничества среди учащихся на основании деятельности школьных музеев.

Начиная с 2001 года, представители совета музея каждый год участвуют в международных слётах:

«Дорогами славы отцов» (Москва);

«Через годы, через поколения» (Киев);

«Никто не забыт – ничто не забыто» (Минск).

В июне 2001 года ученики средней школы № 97 на базе нашего народного музея «Герои живут рядом» принимали делегации из Москвы, Смоленска, Витебска, Бреста. Мероприятие было посвящено 60-летию начала Великой Отечественной войны, а в 2009 году – 13 слёт «И помнит мир спасённый». В 2013 году члены совета музея участвовали в международных слётах в г. Смоленске и г. Киеве, а в 2015 году – в г. Санкт-Петербурге.

Работа, проводимая на базе школьного музея «Герои живут рядом», позволяет не только интересно и творчески организовать воспитательный процесс, но и сформировать у учащихся чувства уважения и поклонения героическому прошлому нашего народа, помогает найти связующую нить между тем поколением и современной молодежью, между прошлым и будущим нашей страны.

*Толстой Сергей Альфредович,
руководитель музея ГУО «Средняя
школа № 97 г. Минска»*

3.1.5. «Память хранит»

12 апреля 2005 года была открыта музейная комната, которая первоначально имела название «История посёлка Южный».

Сбор материала о пограничниках и участниках освобождения Беларуси, чьими

именами названы улицы посёлка, начался учениками еще до открытия музейной комнаты. Это материал о А. Н. Сивачеве, Ф. П. Кириченко, А. Г. Шарипове, М. Ф. Григоровиче, И. С. Фурсенко и др. На основе собранного материала были сделаны тематические стенды, налажены связи с пограничными заставами им. В. М. Усова и заставой Ф. П. Кириченко. На протяжении 2005-2008 годов осуществлялся сбор материалов о гродненском антифашистском подполье 1941 – 1944 гг.

***Музей «Память хранит»
ГУО «Средняя школа № 35
г. Гродно»***

Адрес: г. Гродно, ул. Фурсенко, 2

Телефон: 80152 948891

*Сайт: [35grodno.schools.by/
pages/museum_01](http://35grodno.schools.by/pages/museum_01)*

Собранный материал дал возможность 12 сентября 2008 года открыть музей «Память хранит» (фото 53-57).

Вниманию посетителей музея представлены следующие экспозиции:

- 1-я экспозиция «И первыми вступили в бой...».

Стенды рассказывают о героическом сопротивлении немецко-фашистским захватчикам воинов-пограничников 86-го Августовского пограничного отряда заставы № 1 под командованием старшего лейтенанта А. Н. Сивачёва, заставы № 3 под командованием лейтенанта В. М. Усова, заставы № 4 под командованием старшего лейтенанта Ф. П. Кириченко. На стенде представлены фото пограничников.

- 2-я экспозиция «Гродненское антифашистское подполье 1941-1944 гг.».

Тема представлена пятью стендами, которые повествуют о героической борьбе гродненских подпольщиков в данный период.

1 стенд, «Оккупационный режим в г. Гродно», рассказывает о судьбе гродненских евреев в годы немецкой оккупации. Здесь представлена карта Гродно 1937 года, изданная в Варшаве и подлинные личные фото и вещи выживших узников гродненского гетто.

2-й стенд, «Группа Н. А. Волкова», повествует о первой подпольной группе, которая действовала в Гродно в начале войны – это группа Н. А. Волкова. На стенде представлены фото супругов Волковых, фото дома по улице Горького, в котором они проживали, переписка с родственниками Николая Волкова, ныне проживающими в Чувашии (Российская Федерация) и другие предметы, которые рассказывают о жизни и подпольной деятельности Волковых.

3-й и 4-й стенды, «Группа В. Д. Розанова», рассказывают о деятельности самой многочисленной подпольной группы – группы под руководством Розанова В. Д. На стенде представлены фотографии и документы, рассказывающие о деятельности этой группы: портрет супругов Розановых, дома, в котором проживала семья Розановых в годы войны (не сохранился), фабрики, на которой работал Розанов, могилы на кладбище по улице Антонова, где похоронен подпольщик вместе со своим соратником Н. А. Голубовичем.

Следующий тематический стенд продолжает рассказ о членах подпольной группы В. Д. Розанова. Это фотографии подпольщиц О. Ф. Цмыгун, Е. В. Порсиной, И. А. Чугуновой, А. Н. Смирновой, В. П. Панасевич, а также их документы и награды.

5 стенд, «Группы Лямова С. П., Светличного Г. И., Богатырева Н.Н. и Панасюка С. Ф.», повествует о деятельности их подпольных групп, действовавших на гродненских предприятиях и

гродненском железнодорожном узле. На стенде представлены фото руководителей группы, семейная фотография Лямова, а также подлинные документы: справка и удостоверение, выданные подпольщику Лямову, подтверждающие, что он является членом партизанского отряда им. «Комсомола Белоруссии». На стенде также представлена топографическая карта Белостокского округа с подписью Светличного, которая была добыта из гестапо одним из членов подпольной группы и передана в партизанский отряд.

- 3-я экспозиция «Партизанское движение в Белоруссии».

Здесь представлена карта-схема с указанием расположения партизанских зон, бригад, штабов. Имеются фотографии, документы, копии документов участников партизанского движения на Гродненщине.

- 4-я экспозиция «Дети за колючей проволокой...».

Здесь представлены фотографии, документы, ксерокопии документов, награды, карта оккупированной Европы, на которой отмечены места размещения концлагерей. Они рассказывают о трагических судьбах бывших малолетних узников фашистских концлагерей, остарбайтеров, которые проживают в микрорайоне школы и городе Гродно.

- 5-я экспозиция «Белорусская стратегическая наступательная операция «Багратион» и освобождение г. Гродно».

Экспозиция находится в стадии монтажа. Здесь будут представлены карта-схема стратегической наступательной операции «Багратион», фотографии, личные вещи, награды ветеранов Великой Отечественной войны - участников освобождения Белоруссии и города Гродно, которые проживают в нашем городе.

В музее имеются стенды: «Чтобы помнили...» (о детях погибших подпольщиков); «Их именами названы улицы поселка»; «И пусть поколения знают...»; «И память сердца говорит».

Музей соединяет разные формы внеклассной работы, позволяющие выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории и творческому развитию отдельной личности.

С 2012 года в школе проводится акция «Нет семьи на земле такой, где не памятен был свой герой». Итогом акции стало школьное издание «Книги Памяти» (часть 1). К 9 мая 2015 года планируется издание второй части.

В работу по созданию школьной «Книги Памяти» с огромным энтузиазмом включились не только учителя и учащиеся, но и родители, бабушки и дедушки. Были пересмотрены десятки семейных

фотографий, опрошены многие родственники, которые что-либо помнили о войне. Некоторые семьи специально ездили в другие населенные пункты, чтобы собрать больше материала. Сотрудничество детей и родителей дало возможность пообщаться несколькими поколениям, проявив интерес и уважение к старшему поколению, прикоснуться к семейным реликвиям. Работая над книгой, ребята почувствовали сопричастность каждого человека к истории своей страны и поняли, что историю творят не только политики или правители, но и простые граждане, как их прабабушки и прадедушки.

Посредством музея создаётся обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем. Музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов. Интегрированные уроки, проводимые в музее, тематические экскурсии расширяют кругозор учащихся, развивают у них познавательный интерес, воспитывают патриотизм.

Цель каждого проводимого мероприятия – пробудить в ребёнке чувство милосердия, гуманизма, активизировать участие в общем деле через самоуправление ученического коллектива.

Для учащихся младших классов знакомство с музеем осуществляется через экскурсии, встречи с ветеранами. Учащиеся исследуют то, что их окружает.

Учащиеся 5-6-х классов готовят небольшие исследовательские работы, изучают историю Гродненского антифашистского подполья. Знакомятся с архивом музея, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 7-10-х классов готовят и проводят экскурсии по музею, участвуют в подготовке тематических классных часов, выполняют поисковые задания, собирают воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны и труда, малолетних узников концлагерей, проживающих в микрорайоне школы.

Учащиеся 9-11-х классов занимаются исследовательской работой, обобщают имеющиеся в музее материалы, проводят исследования по определённым темам, участвуют в научно-практических конференциях.

Разнообразие используемых методов и форм работы, постоянное обновление фондов, открытие новых экспозиций обеспечивают достаточно высокий уровень посещаемости музея.

С открытием музея в школе сложились свои традиции. В мае проходит «Неделя истории», посвящённая Великой Победе. В её рамках организуются выставки тематических газет, плакатов, рисунков, сделанных учащимися.

Традиционными стали общешкольные мероприятия: «День памяти погибших подпольщиков» (начало февраля); «Митинг-реквием «Цифры

на сердце», посвященный Всемирному дню бывших узников концлагерей» (11 апреля); «И память сердца говорит» (о подвиге блокадного Ленинграда, январь); уроки Гражданственности (выпускные классы, май); «На пороге школьной жизни» (учащиеся 1-х классов, сентябрь).

Фонды музеев широко используются при подготовке информационных и классных часов. На уроках и при подготовке всех общешкольных мероприятий используются компьютерные презентации, подготовленные учащимися по фондам музея, такие как: «Гродно в начальный период войны», «Гродненское антифашистское подполье 1941 – 1944 годы», «А. Н. Карпюк: партизан, учитель, застуженный деятель культуры», «История одного экспоната», «Операция Багратион: роль танковых войск» и другие.

Система воспитательной работы в этом направлении является одной из самых перспективных, так как позволяет решить многие проблемы в развитии личности:

✓ в нравственной сфере: воспитывает чувство гражданина-патриота, гуманное отношение к окружающему миру, милосердие к людям;

✓ в социальной сфере: формирует навыки общественной активности, что позволяет стать соучастником происходящего через систему ученического самоуправления;

✓ в познавательной сфере: позволяет развивать творческие способности, навыки исследовательской работы, формирует умения самостоятельно добывать знания.

На сегодняшний день школьный музей – центр учебно-воспитательной работы, который содействует патриотическому воспитанию школьников. Это творческое сотрудничество учителей и учеников соединяет воедино многие поколения, является хранителем и продолжателем исторической памяти. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому, чувство патриотизма и гордости за людей, которые не пожалели своей жизни ради нашего счастливого сегодня. Он пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам Великой Отечественной войны и труда, формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходило и происходит в окружающем мире.

*Прохорова Раиса Дмитриевна,
руководитель музея ГУО «Средняя
школа № 35 г. Гродно»*

3.1.6. Страницы бессмертного подвига

Историко-краеведческая деятельность в государственном учреждении образования «Вороновская средняя школа Витебского района» сконцентрирована на работе школьного музея воинской славы, созданного более 50 лет назад (фото 58-59).

*Музей боевой и воинской славы
ГУО «Вороновская средняя школа
Витебского района»
Адрес: Витебский район,
а/г Вороны, ул. Ленинская, 33
Телефон: 80212203508
Сайт: vorony.schools.by*

История его создания уходит корнями в 60-е годы прошлого века. Сбор экспонатов начат юными следопытами с 1962 года. Музей – результат многолетнего труда учителей и учеников по изучению родного края, его истории и современности, боевых и трудовых традиций, судеб известных людей.

В 2008-2009 гг. совету музея и коллективу учителей пришлось немало потрудиться, чтобы продумать экспозиционный план музея, обновить в музее интерьер и экспозиционные стенды, систематизировать материалы. Была создана экспозиция по этнографии региона, в которой собраны предметы народного быта, материалы по истории деревни, школы, местного православного храма домового типа иконы Божьей Матери Фальковичской, записаны воспоминания старожилов о жизни жителей в послереволюционное и довоенное время, восстановлен список «погибших» деревень, разработан туристско-краеведческий маршрут «Витебск – Вороны».

В феврале 2009 года к 20-летию вывода советских войск из Афганистана торжественно открыт экспозиционный стенд, посвященный воинам-афганцам, бывшим учащимся нашей школы. Работа по оформлению экспозиционного зала продолжается и обновляется периодически.

В новом помещении принцип построения музейной экспозиции остался прежним. Экспозиционные разделы и стеллажи рассказывают о событиях военного времени, начиная с грозного 1941 года.

Материалы экспозиции первого раздела «Вставай, страна огромная» рассказывают о внезапном и вероломном нападении фашистской Германии на советскую страну, о «новом порядке» на временно оккупированной территории, о том, как жил район в первые дни войны, о роли коммунистов в организации витебского подполья.

Второй раздел экспозиции называется «Партизаны принимают бой».

Его материалы рассказывают о партизанской борьбе и роли коммунистов в мобилизации сил советского народа на всенародную борьбу с врагом. Много материала посвящено партизанской бригаде «Алексея» (А. Ф. Данукалова), которая действовала на нашей территории в 1942 году, и в рядах которой сражались наши земляки.

Особое место в музее отведено подвигу 27-ми воинов на Безымянной высоте у д. Дрюково, которая расположена недалеко от нашей школы. Многочисленные материалы третьего раздела, «Бессмертные 27», свидетельствуют о том, что в ночь на 25 декабря 1943 года 27 бойцов четвёртой роты лейтенанта Бесхлебного малыми силами стремительно атаковали противника, заняли стратегически важную высоту и ценой своей жизни удерживали её в течение более 12 часов.

В четвёртом разделе экспозиции, который называется «Вспомним всех поимённо», запечатлены фотографии воинов, погибших в боях за освобождение нашей местности в ноябре 1943 – июне 1944 гг., и прах которых покоится в братской могиле д. Вороны. Экспозиционные стеллажи хранят письменные документы, которые свидетельствуют о том, каким трудным порой путём приходилось пройти родственникам погибших, чтобы найти дорогую сердцу могилу. И как могила эта становилась иногда местом, куда рвались материнские сердца до конца своих дней.

Пятый раздел экспозиции называется «Победу в бою отстояли». Он посвящен событиям операции по разгрому витебской группировки врага. Здесь представлены многочисленные экспонаты в виде фотографий, карт-схем, воспоминаний бойцов и командиров, альбомов боевого пути 17-ой, 158-ой, 262-ой дивизий, которые в мае-июне 1944 года участвовали в освобождении Витебска и Витебского района.

В шестом разделе «Страницы бессмертного подвига» собраны фотографии участников героических событий, каждая из которых может рассказать о том или ином героическом эпизоде военного времени, связанном с освободительными боями на территории Витебщины. Будь это Герой Советского Союза или простая советская женщина-труженица, их подвиги и поступки – пример самоотверженного мужества и отваги, пример безграничной любви к Родине и ненависти к фашизму.

14 февраля 2009 года в нашем музее открыт экспозиционный стенд «Время выбрало нас», который посвящен воинам-афганцам, бывшим учащимся нашей школы. В перспективе – создание диорамы Безымянной высоты и макета высоты 222,9.

Работа музея тесно связана с учебно-воспитательным процессом. План работы музея утверждается директором школы. Работает клуб «Патриот», который создан при музее в 2002 году. Члены клуба «Патриот» имеют свой Устав, девиз и эмблему. В этот клуб входят 12 учащихся из 6-11 классов, которые занимаются различными направлениями деятельности. В клубе созданы секторы, ответственные за свои обязанности. Таких секторов в клубе шесть:

- ❖ сектор поисковой работы занимается разработкой походов и экспедиций, записью воспоминаний, рассказов, работает в архиве;

- ❖ фондовый сектор организует сохранность экспонатов музея;

- ❖ сектор экспозиций и выставок занимается отбором экспонатов для временных выставок, подготовкой этикетажа, принимает участие в монтаже экспозиций и выставок;

- ❖ сектор массовой работы организует массовые мероприятия на базе музея, лекции, конкурсы, составляет летописи, содействует использованию музейных материалов в учебно-воспитательном процессе;

- ❖ сектор переписки налаживает и поддерживает переписку с музеями других школ, с различными учреждениями и частными лицами, в т. ч. с ветеранами Великой Отечественной войны, родственниками погибших;

- ❖ экскурсионный сектор разрабатывает темы экскурсий, готовит экскурсоводов, проводит экскурсии в музее для учащихся.

Несмотря на то, что почти год (с марта 2008 по январь 2009 г.) музей находился на ремонте, его работа по гражданско-патриотическому воспитанию не прекращалась, все секторы исполняли свои обязанности в обычном режиме. В течение всего периода велась постоянная работа по сохранности музейного фонда в условиях всеобщего капитального ремонта школы и музея. Были сделаны фотокопии всех фотоматериалов в электронном варианте, отпечатаны фотокопии для экспозиций музея, оформлен этнографический уголок и новые экспозиционные стенды и витрины для размещения музейных экспонатов в новом помещении. С момента открытия музейных экспозиций в новом здании, экскурсоводами в марте – апреле 2009 года были проведены экскурсии в музей для всех классов по заранее составленному графику.

За 2012 – 2014 гг. проведено 34 экскурсии, посетило музей 1884 человека. На базе музея и с использованием музейных экспонатов прошли следующие мероприятия:

- Урок мужества «Судьбы матерей»;
- линейка Памяти 27 героев Витебских панфиловцев;

- информационные часы «Газеты военного времени»;
 - урок «Время выбрало нас», посвященный 25-летию вывода Советских войск из Афганистана;
 - прием в БРПО;
 - прием в октябрюта;
 - Неделя мужества, посвященная 70-летию освобождения Ворон от немецко-фашистских захватчиков;
 - митинг с литературной композицией, посвященный 70-летию освобождения Ворон и возложением гирлянды Славы, изготовленной своими руками;
 - составлено и отснято видеописьмо ветерану;
 - организованы встречи с родственниками погибших из России, Ингушетии, Беларуси;
 - по запросу родственников велся поиск погибших на ОБД;
 - велась работа по сверке списков и увековечиванию погибших в д. Шапуры;
- приняли участие:
- в областных конкурсах республиканской героико-краеведческой акции учащейся молодежи «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны»: на лучший экспонат для новой экспозиции Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны «Документальный свидетель войны»;
 - в республиканском конкурсе юных экскурсоводов «Мая малая радзіма» (номинация «Сельские населенные пункты»);
 - в конкурсе детских учебно-исследовательских проектов «Я родным краем ганаруся» (НДЦ «Зубренок»);
 - в Нижегородском конкурсе детского и юношеского медиаторчества «Уроки мужества» в номинации «Обучающая презентация»;
 - в районном туре областного фестиваля межкультурных коммуникаций в номинации «Я – оратор». Ребята на английском языке рассказывали о бессмертных подвигах в годы войны;
 - стали дипломантами районной НПК с поисково-исследовательской работой «История одного экспоната».

По возрождению народных традиций в школе работают занятия по интересам «Вытинанка», «Мозаика», «Резьба по дереву».

На олимпиадный проект по трудовому обучению восстановлен узор вышивки болгарским крестом диванной подушки (диплом 3 степени).

Проводились выставки (школьные, районные), мастер-классы. Ежегодно участвовали в районных и областных выставках-конкурсах

декоративно-прикладного творчества учащихся «Калядная зорка» в номинациях «Вытинанка» и «Сувенир-подарок» (резьба по дереву и лозоплетение), «Спасатели глазами детей» (районный), «Божий мир глазами детей» (областной), «Лед. Цветы. Фантазия» (областной), «Сакавіцкія каты» («Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина»»).

Участвовали в методическом конкурсе занятий по интересам «Мое увлечение» с разработкой «Мы тоже не лыком шиты» (плетение сувенирного лаптя), где заняли 1 место в районном этапе и 2 место в областном и стали дипломантами республиканского этапа.

Неотъемлемой частью работы совета музея за отчётный период оставались операции:

«Долг» – шефство над ветеранами Великой Отечественной войны, одинокими престарелыми, семьями погибших;

«Память» - шефство над воинскими захоронениями;

«Обелиск» – шефство над памятниками истории и культуры;

«Вахта памяти» – в преддверии 9 Мая; праздничные поздравительные акции.

Таким образом, музей школы является не просто хранилищем различных экспонатов, а важной частью школьной жизни, эффективным средством обучения и воспитания. Он не только несёт определённую информацию, но в первую очередь воздействует на чувства учащихся, пробуждает эмоции. А участие школьников в различных тематических и благотворительных акциях, экскурсиях и походах пробуждает у них неподдельный интерес к истории, прививает чувство патриотизма и гордости за свой народ, желание проверить собственные силы и возможности в изучении истории родного края.

В работе музея ещё многое нужно совершенствовать, менять, обновлять, расширять поисковую и краеведческую деятельность, искать новые подходы к гражданско-патриотическому воспитанию учащихся. Над всеми этими задачами и работает совет музея в настоящее время. Так что впереди нас ждёт много ответственной, интересной и увлекательной работы.

*Кротова Ирина Игоревна,
руководитель клуба
ГУО «Вороновская средняя школа
Витебского района»*

3.1.7. «И память, и слава, и боль...»

Огромную роль в деле сохранения памяти о героическом прошлом белорусского народа принадлежит школьным музеям.

Школьные музеи стали настоящими центрами героико-патриотического воспитания школьников. Краеведческий музей Коссовской средней школы не исключение (фото 60-61).

**Историко-краеведческий музей
ГУО «Коссовская средняя школа»
Ивацевичского района**

Адрес: Ивацевичский район,
ул. Я.Купалы, 10
Телефон: 80164532238
Сайт: kossovo.ivacevichi.edu.by

Главный принцип деятельности музея – создание условий для полноценного использования музейного пространства в образовательно-воспитательном процессе школы и развития творческих способностей детей.

В музее применяются различные эффективные формы организации и подачи краеведческого материала. Музей нашей школы даёт возможность изучать прошлое своего края не только через созерцательное восприятие, но и через активное участие в краеведческой работе. Краеведение – это не только комплексное всестороннее изучение родного края, не только ведущий принцип обучения и воспитания на местном материале, но, что особенно важно, оно обеспечивает активное практическое участие учащихся в патриотической общественно-значимой деятельности, причастность к судьбе своей Родины.

Советом музея каждый год разрабатывается план работы, в котором предусматриваются экспедиции и походы по родным местам, музейные уроки, экскурсии, лекции, участие в различных конкурсах и мероприятиях.

О работе нашего музея неоднократно писали средства массовой информации. С экспозицией музея можно познакомиться и на сайте школы.

Особое внимание в работе нашего музея всегда уделяли изучению темы Великой Отечественной войны. Ряд стендов и витрин музея могут рассказать посетителям о героических и трагических годах войны. Солдатская шинель и матросский бушлат, репродуктор и планшет, каска, битлага, котелок, письма с фронта, карточки на хлеб, подлинные документы об освобождении района от немецко-фашистских захватчиков – вот только небольшой перечень того, что можно увидеть в разделе экспозиции «И память, и слава, и боль...».

Общее количество экспонатов музея, связанных с темой Великой Отечественной войны – 132, из них основного фонда – 94.

В музее создана база данных об участниках, ветеранах, очевидцах Великой Отечественной войны. В школьную электронную базу данных занесены сведения о 134 ветеранах войны, проживавших в Коссово с 1945 по 2015 год. В ходе поисковой работы эти базы постоянно обновляются. Составлены списки погибших земляков и тех воинов, и партизан, которые захоронены в братской могиле, собраны архивные и фотодокументы, а также имеется музейная библиотека исторической и художественной литературы.

В музее используются различные формы работы:

- организация походов и экскурсий с целью пополнения фондов музея;
- проведение тематических выставок;
- подготовка и проведение тематических лекций, семинаров, конференций;
- уроки по всемирной истории, истории Беларуси, географии, литературе и др.;
- встречи с ветеранами войны и труда, знаменитыми земляками;
- участие в общешкольных акциях;
- организация и проведение школьных краеведческих олимпиад и конкурсов;
- участие в городских и районных мероприятиях;
- поисковая и исследовательская деятельность;
- экскурсионная работа.

Среди различных форм краеведческой работы, обеспечивающих воспитание у школьников патриотизма, значительное место занимают походы и экскурсии по родному краю, по местам боевой славы белорусского народа. Походы героическими дорогами – не только важное средство воспитания патриотизма, развития интереса к героическому прошлому народа, но и развитие физических, интеллектуальных, моральных и духовных качеств личности.

Ученики нашей школы проводят походы и экскурсии по партизанским тропам (Хованщина, Гута-Михалин). По итогам этих походов созданы газеты и творческие презентации. Материалы походов использовались в написании летописей партизанских отрядов имени А. Черткова, имени Димитрова, «Советская Белоруссия».

Члены совета музея и члены краеведческого кружка ведут «Летопись школы» и «Летопись города Коссово», участвуют в различных конкурсах. Каждый год члены совета музея разрабатывают и

проводят тематические экскурсии и лекции (например, в апреле-мае проводятся тематические экскурсии «Дорогами Победы», «И память, и слава, и боль...»).

В 2013 – 2014 гг. лекторской группой музея были проведены лекции:

- «Великие маршалы Великой Победы»;
- «Партизанский отряд А. Черткова»;
- «В борьбе за свободу»;
- «Через всю войну»;
- «Освобождение Ивацевичского района от немецко-фашистских захватчиков».

Большой интерес вызвали у наших ребят конкурс «Документальный свидетель войны» и конкурс на лучший экспонат для новой экспозиции Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Материалы музея широко используются при проведении тематических уроков, классных и информационных часов, занятиях кружка и др. На базе музея проводятся различные мероприятия и акции (например, «Приём в пионеры»).

Члены совета музея участвуют в поисковой и исследовательской работе. В настоящее время на базе музея идёт работа над проектом «Да не прервётся память наша...» (поисковая работа по установлению точных данных о погибших воинах и партизанах, которые захоронены в братской могиле г. Коссово). Итоги первого этапа поисковой работы были представлены в исследовательской работе «От обелиска к обелиску», который проводился в рамках патриотического марафона «Возьми, мой внук, в наследство Память». Кроме того, поисковая работа ведётся по информационным базам данных «Память народа» и «Мемориал». В поисковой работе используются различные источники информации (архивы, документы, литература). Большое значение имеют непосредственные встречи с ветеранами и свидетелями Великой Отечественной войны.

В школьном музее широко представлены материалы, собранные учащимися и учителями в ходе поисковой и исследовательской работы, которая ведётся на протяжении нескольких лет. Например, «Колокола Хатыни. Судьба деревень Ивацевичского района, уничтоженных в годы Великой Отечественной войны», «В борьбе за свободу» (о Н. Ф. Тринда), «Их именами названы улицы города», «Судьба моей семьи в годы Второй мировой войны», «Партизанскими тропами. Отряд им. Димитрова» и др.

В связи с подготовкой к празднованию 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 70-летия Победы

советского народа в Великой Отечественной войне советом музея был разработан и успешно реализуется план воспитательных и патриотических мероприятий к этим знаменательным датам.

Разнообразные формы работы музея позволяют развивать творчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Воспитание патриотических качеств личности через музейную деятельность осуществляется путём совместной систематической целенаправленной деятельности работы учителей, родителей по организации познавательной деятельности учащихся с целью овладения знаниями о своей республике, формирования у школьников интереса к прошлому родной страны и к событиям, происходящим в наши дни, стимулирования стремления использовать полученные знания в различных видах деятельности.

*Белевич Наталья Евгеньевна,
руководитель музея
ГУО «Коссовская средняя школа»
Ивацевичского района*

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАЗДЕЛУ 1. «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОНКУРС «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ ВОЙНЫ»»**



Фото 1. «Привет из Берлина», 1945 год



Фото 2 – 3. Трухина Полина Николаевна, гвардии лейтенант
медицинской службы



Фото 4. Узники концентрационного лагеря «Шталаг-342»



Фото 5. Мемориальный комплекс «Шталаг-342», г. Молодечно



Фото 6 – 7. Летчики 122-го гвардейского бомбардировочного авиаполка, 1941 год

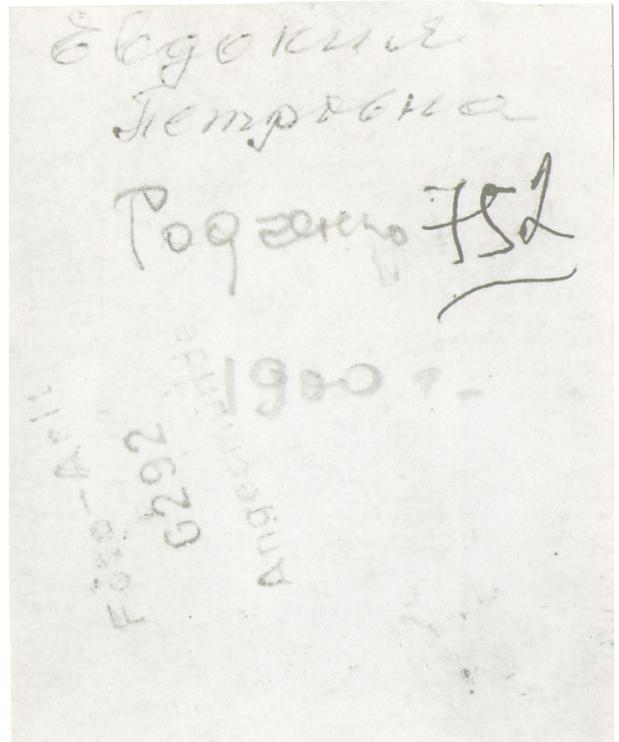
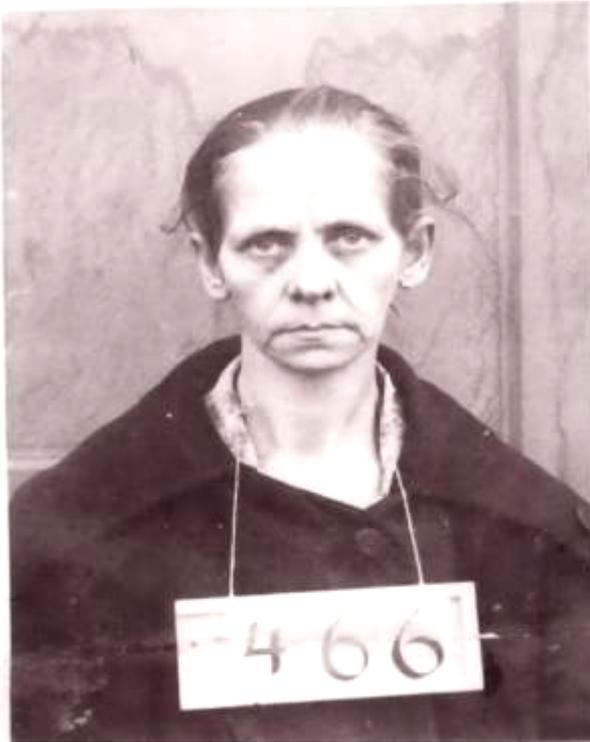


Фото 8 – 9. Родченко Евдокия Петровна, г. Освенцим, 1943 год



Фото 10. Сокотов И. А. с женой и детьми, 22 июня 1941 года



Фото 11. Дети русского сиротского дома в Домбакском монастыре



Фото 12. Дети политэмигрантов, вывезенные в концлагерь Метгетхенг
г. Кенигсберг

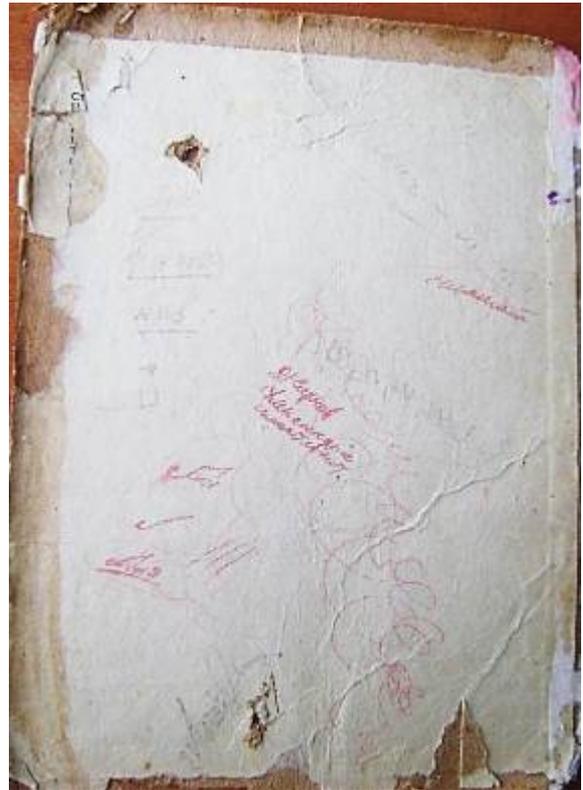
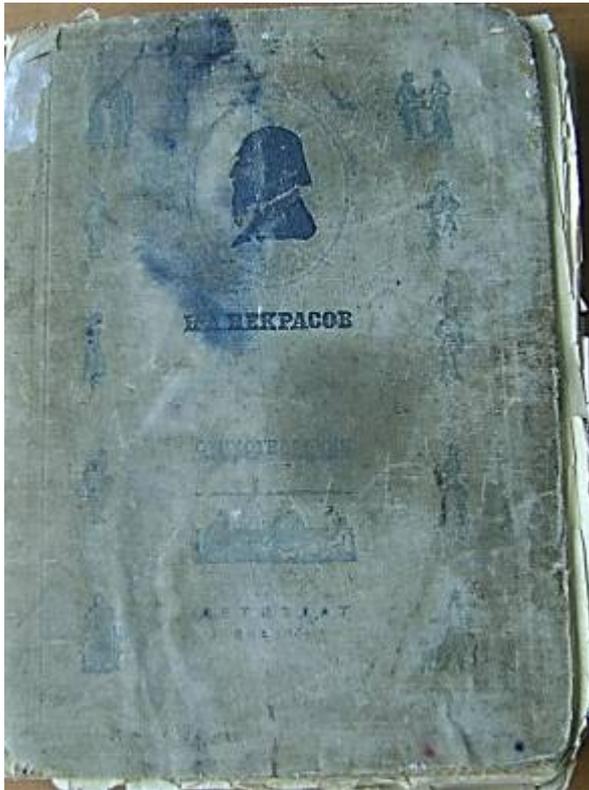


Фото 13 – 14. Книга Михновца Михаила Васильевича
«Н.А. Некрасов. Стихотворения» 1938 года



Фото 15. Электронный сайт «Ценою жизни...», посвященный советским воинам, погибшим за освобождение Вымнянского сельского Совета Витебского района



Фото 16. Трофейное зеркало и удостоверение личности Ширинского Эдислава Эдиславовича



Фото 17 – 19. Шчербун Михаил Григорьевич, Бавария, 1945 год



Фото 20. «Ника – Победа» – Анна Ивановна Сенина, 1945 год

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАЗДЕЛУ 2. «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ЭКСПОНАТ ДЛЯ НОВОЙ
ЭКСПОЗИЦИИ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

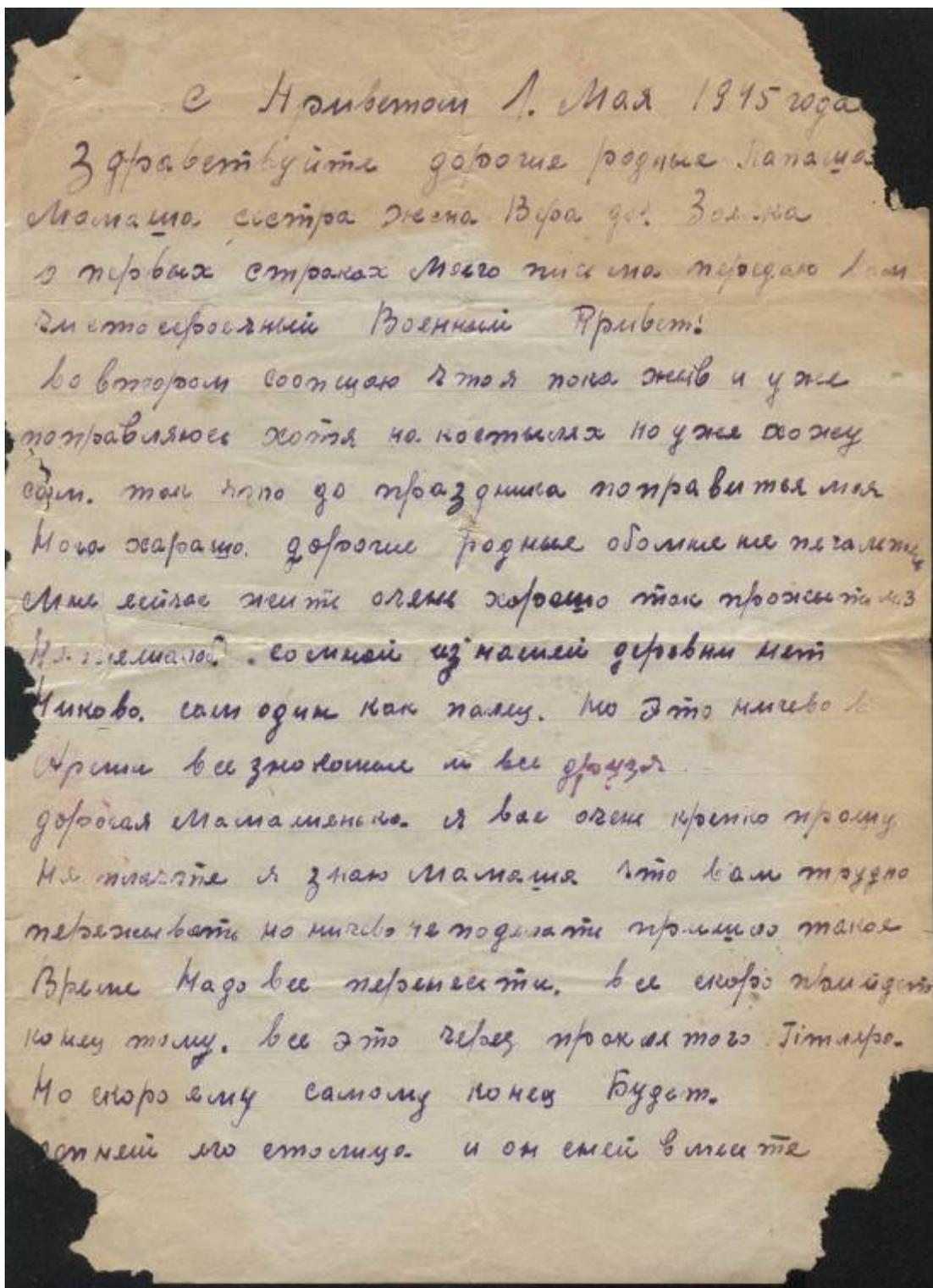


Фото 21. Письмо Ярмольюка Петра Яковлевича, май 1945 года

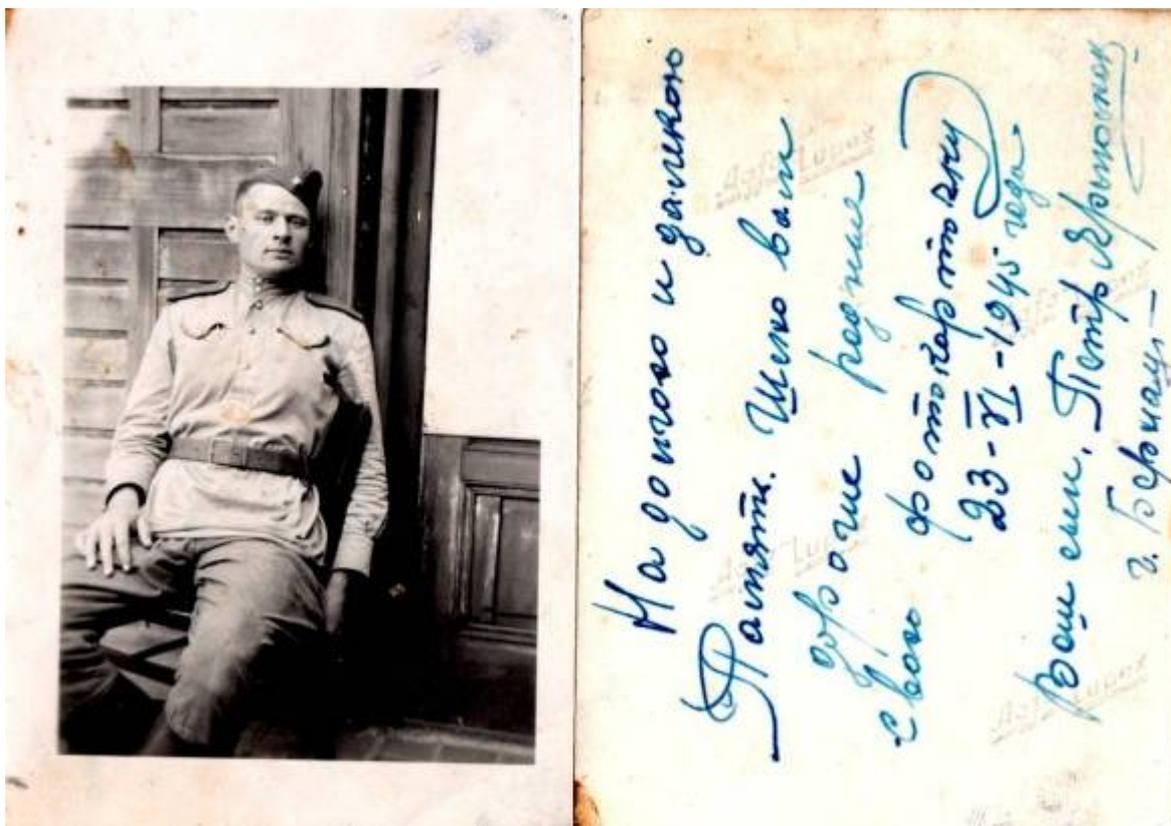


Фото 22 – 24. Ярмолук Петр Яковлевич, г. Бернау, 1945 год



Фото 25. Встреча У. Робертсона и А. Сильвашки на р. Эльба, 25 апреля 1945 года



Фото 26. Американская делегация ветеранов – участников встречи на р. Эльба, д. Морочь Клецкого района Минской области, 1989 год

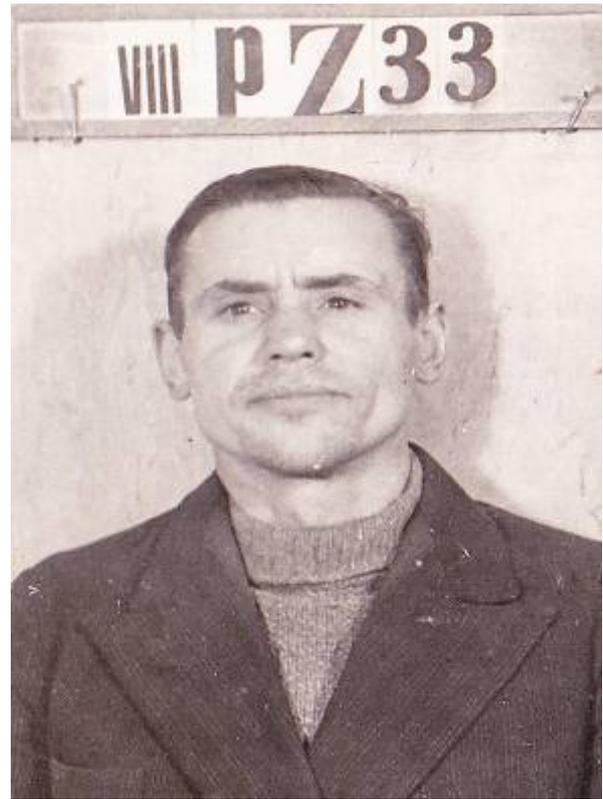


Фото 27-28. Загорский Евгений Петрович. Фотографии из семейного архива 1927 года и 1943 года

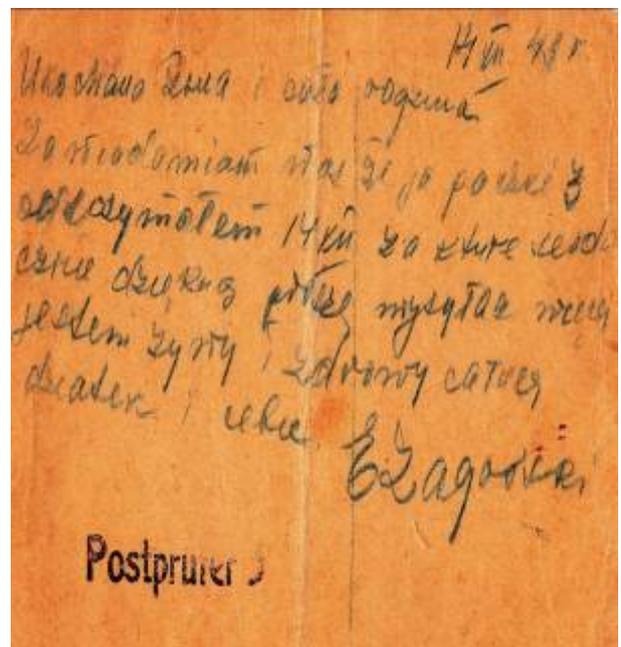
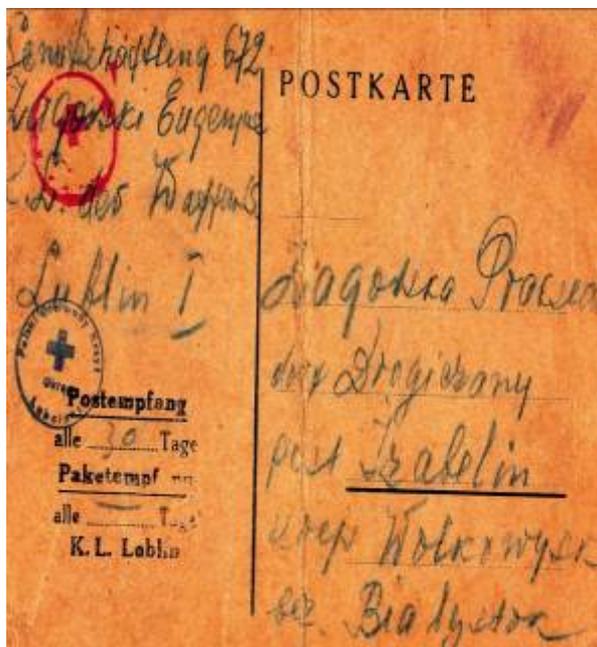


Фото 29. Почтовая открытка из концентрационного лагеря Майданек, 1943 год

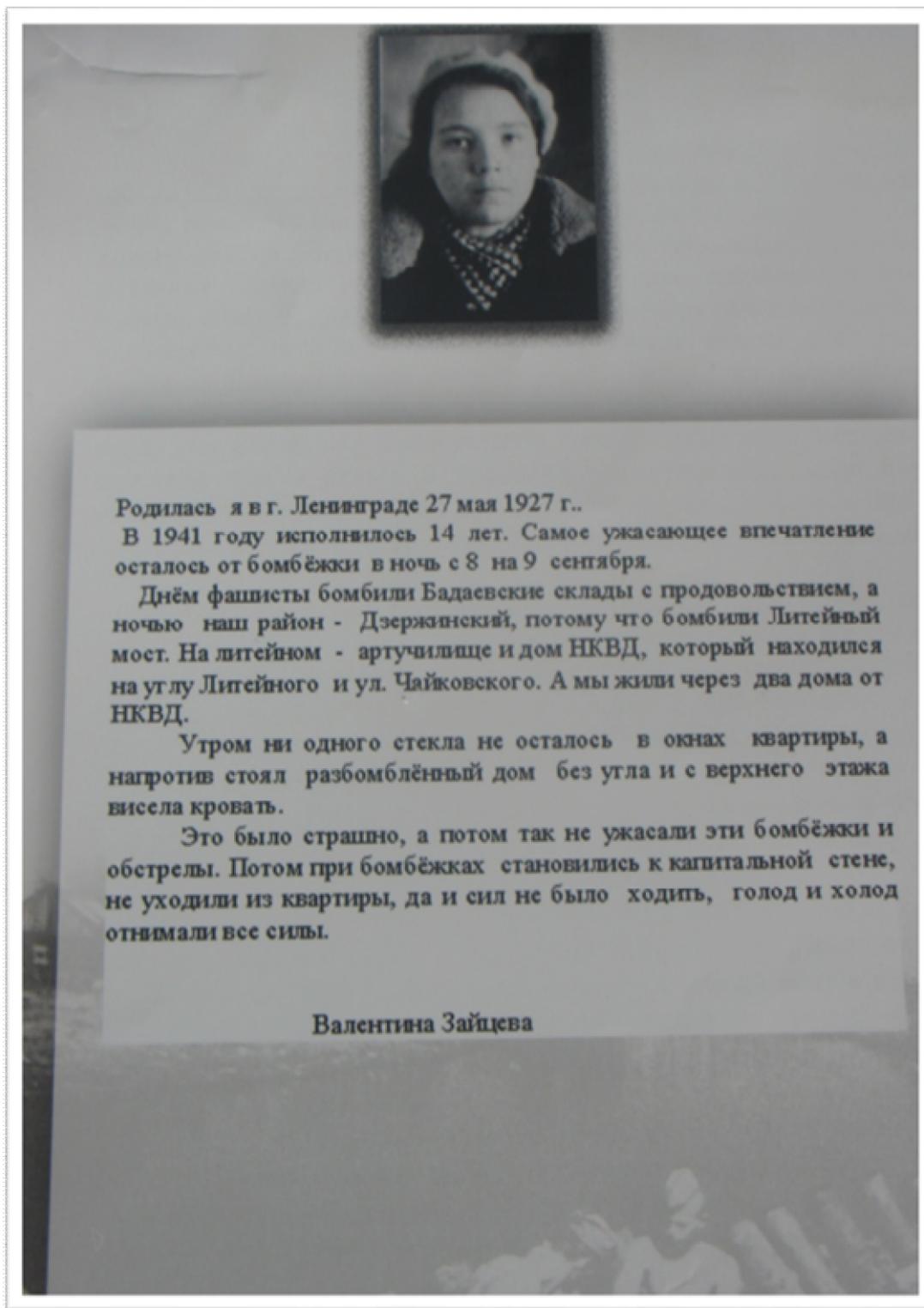


Фото 30. Из воспоминаний Веры Зайцевой



Фото 31. Врач А. А. Панин, 1943 год

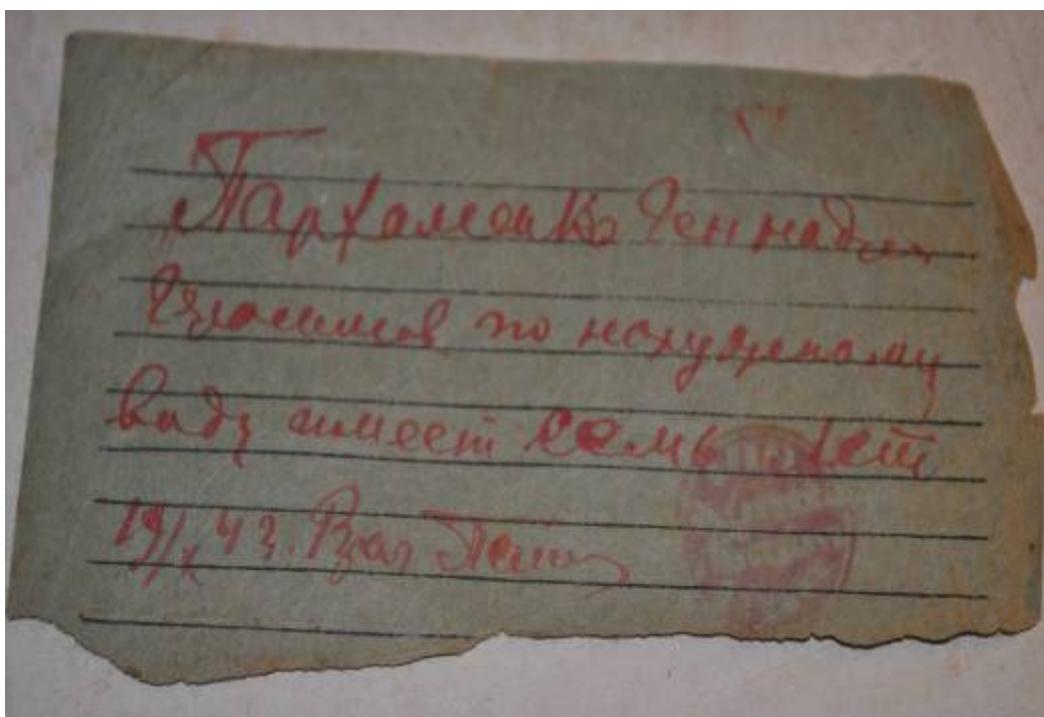


Фото 32. Медицинская справка, выданная Г. Г. Герасимовичу
врачом А. А. Паниным, 1943 год



Фото 33. Финансовые документы 214 воздушно-десантной бригады, 1941 год



Фото 34. Немецкий рюкзак из лозовых прутьев, найденный в 1977 году

Auszug aus dem Tauf-Register

der evangelisch-lutherischen Gemeinde Neustadt-Flene¹ here

Jahrgang 1944, Nr. 74.

Das am 29 August 1944 zu Neustadt-Flene¹ here geborene
 Kind des Arbeiters Nikolai Tolkach, griech.-orthodoxer Confession
 und seiner Ehefrau Olga, geb. Kurs, griech.-orthodoxer Confession,
 hat die heilige Taufe empfangen am 17 September 1944 - - -
 unter den Namen Tamara - - - - -

Neustadt-Flene¹ here.
17. 9. 44.

P. Hey
Pastor.

2

Свидетельство о крещении

Тамара Толкач, дочь Николая и Ольги Толкачей,
 окрещена во имя Троицы Святой, Отца и Сына
 и Святого Духа.

Неустад-Флене
 17 Сентября 1944г.

К. Хей
 Пастор

Фото 35 – 36. Свидетельство о крещении Толкач Тамары Николаевны, 1944 год

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАЗДЕЛУ 3. «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОНКУРС МУЗЕЕВ БОЕВОЙ СЛАВЫ УЧРЕЖДЕНИЙ
ОБРАЗОВАНИЯ «ИХ ПОДВИГ МЫ В СЕРДЦЕ ХРАНИМ»»**



**Фото 37 – 40. Материалы экспозиций музея боевой славы
ГУО «Средняя школа № 3 г. Червеня»**



Фото 41 – 42. Материалы экспозиций музея «Лёс салдата»
ГУО «Рогачевский районный центр туризма и краеведения
детей и молодежи»



Фото 43 – 44. Открытая экспозиция музея «Лёс салдата»
ГУО «Рогачевский районный центр туризма и краеведения
детей и молодежи»



**Фото 45 – 48. Материалы экспозиций музея
ГУО «Романовичская средняя школа Могилевского района»**



Фото 49 – 52. Материалы экспозиций музея «Герои живут рядом»
ГУО «Средняя школа № 97 г. Минска»



Фото 53 – 55. Материалы экспозиций музея «Память хранит»
ГУО «Средняя школа № 35 г. Гродно»

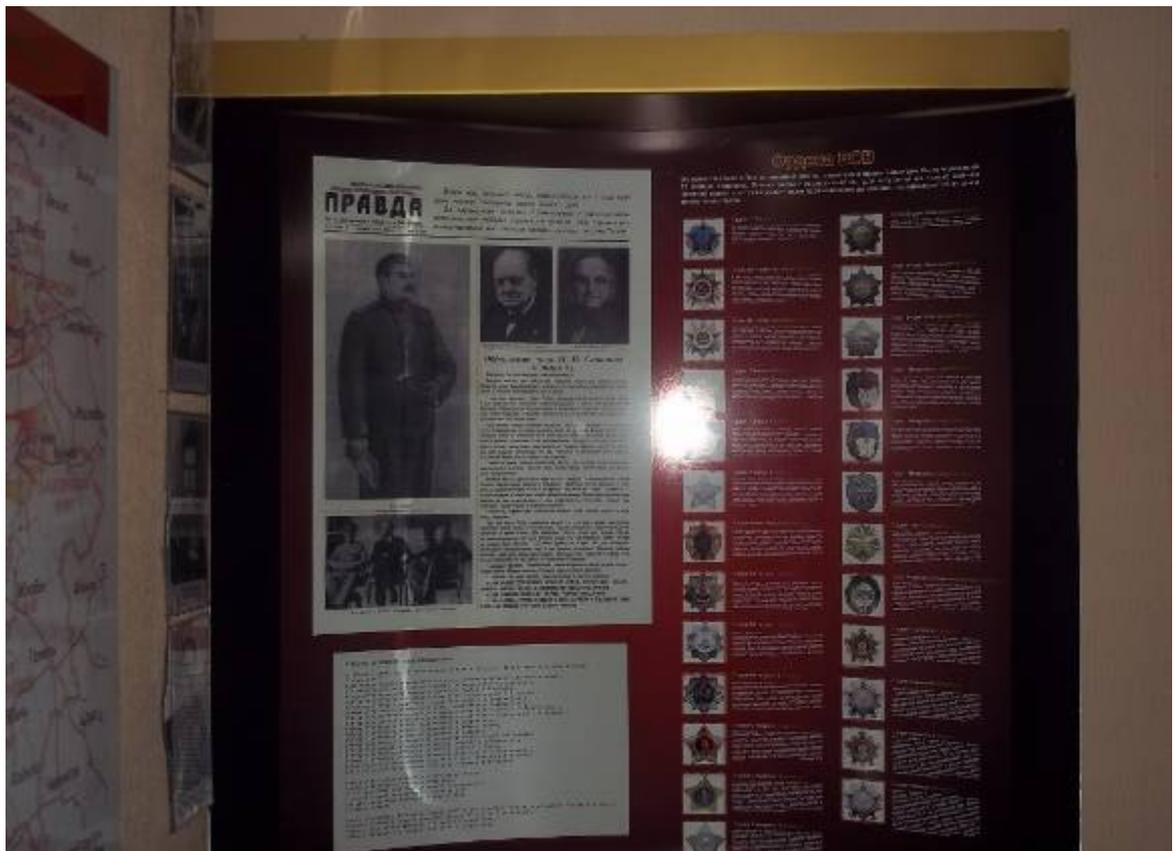


Фото 56 – 57. Материалы экспозиций музея «Память хранит»
ГУО «Средняя школа № 35 г. Гродно»



Фото 58 – 59. Материалы экспозиций музея
ГУО «Вороновская средняя школа Витебского района»



Фото 60 – 61. Материалы экспозиций музея
ГУО «Коссовская средняя школа» Ивацевичского района

70-летию Победы посвящается...
Сборник материалов республиканской
героико-патриотической акции учащейся молодежи
«Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны»

Материалы публикуются в редакции авторов

Учреждение образования
«Республиканский центр экологии и краеведения»

Тел.-факс: 262 54 21
E-mail: belarusunitur@mail.ru
Сайт: www.rctkum

